

Solid-State Memory Camcorder

FX6

ILME-FX6V/ILME-FX6VK

ILME-FX6T/ILME-FX6TK

Softwareversie 5.0

E-bevestiging

Gebruiksaanwijzing



Inhoudsopgave

1. Overzicht

Systeemconfiguratie	3
Plaats en functie van onderdelen	4
Het aanraakscherm gebruiken	10
Schermdisplay	11

2. Voorbereiding

Stroomvoorziening	17
Apparaten aansluiten	19
Basisbediening van de camcorder configureren	24
Geheugenkaarten gebruiken	26

3. Filmen

Basisbediening	34
De Zoom aanpassen	36
De scherpstelling aanpassen	37
De helderheid aanpassen	44
Aanpassing voor natuurlijke kleuren (witbalans)	47
De audio voor opname instellen	48
Handige functies	50
Proxy-opname	56
Filmen met het gewenste uiterlijk	57
Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie	59
RAW video opnemen	61

4. Netwerkfuncties

Verbinding maken met andere apparaten via LAN	62
Verbinding met internet	65
Bestanden uploaden	67
Creators' App for Enterprise gebruiken	69

5. Pictogrammenschermb

Pictogrammenschermb	70
Clips afspelen	71
Clipfuncties	72

6. Menuweergave en instellingen

Configuratie en hiërarchie hoofdmenu	73
Handelingen hoofdmenu	75
Menu User	77
Menu Edit User	78
Menu Shooting	79
Menu Project	86
Menu Paint/Look	93
Menu TC/Media	96
Menu Monitoring	98
Menu Audio	101
Menu Thumbnail	103
Menu Technical	104
Menu Network	107
Menu Maintenance	111
Instellingen en standaardwaarden menu Shooting	112
Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus	118
Configuratiegegevens opslaan en laden	119

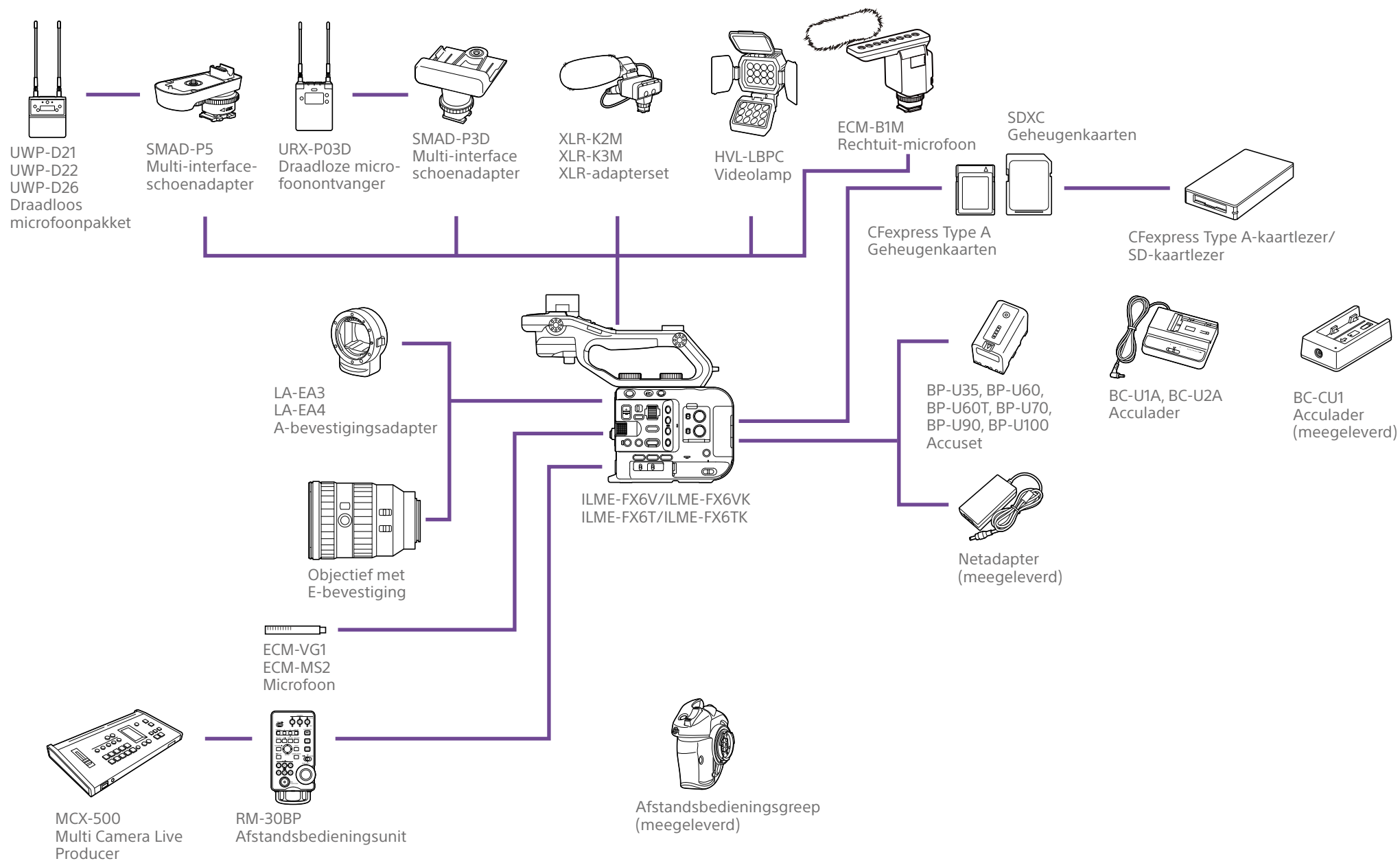
7. Aansluiting met een extern apparaat

Aansluiting externe monitors en opname- apparaten	121
Tijdcodes synchroniseren	122
Clips beheren/bewerken met behulp van een computer	123

8. Appendix

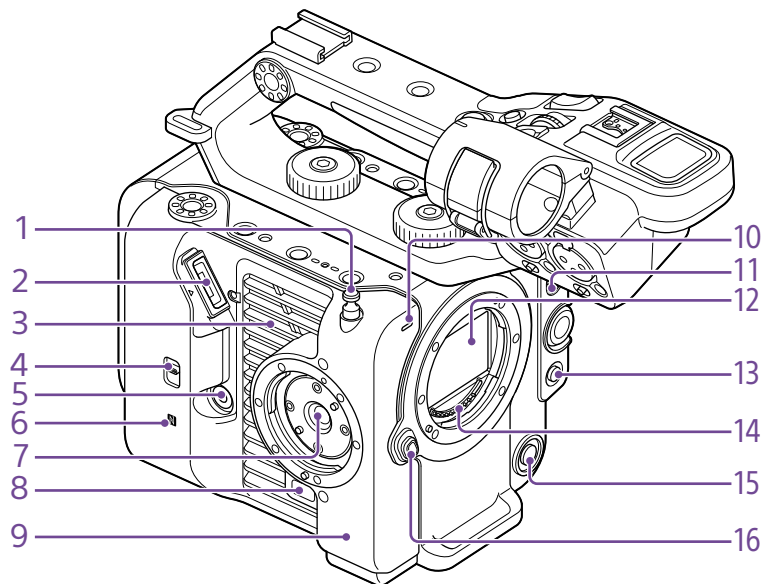
Voorzorgsmaatregelen voor gebruik	124
Uitvoerindelingen en beperkingen	125
Problemen oplossen	127
Fout-/waarschuwingmeldingen	129
Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen	132
Blokschema's	141
E-mount objectiefsoftware updaten	144
Licenties	145
Specificaties	148

Systeemconfiguratie



Plaats en functie van onderdelen

Linkerkant en voorkant



1. Meetlinthaak

De meetlinthaak zit op dezelfde hoogte als de beeldsensor. Gebruik deze haak als referentiepunt om de afstand tussen de camcorder en het onderwerp nauwkeurig te meten. U kunt het uiteinde van een meetlint aan de haak bevestigen om de afstand vanaf het onderwerp te meten.

2. Zoekeraansluiting (pagina 19)

3. Ventilatie-opening

[Opmerking]

Bedek de ventilatie-opening niet.

4. Keuzeschakelaar TC IN/OUT (pagina 35, 122)

5. Aansluiting afstandsbedieningsgreep (pagina 21)

6. (N-teken) (pagina 62)

- Raak met een smartphone die is uitgerust met de NFC-functie het apparaat aan, om een draadloze verbinding tot stand te brengen.
Sommige smartphones die draadloze betalingssystemen ondersteunen ondersteunen mogelijk geen NFC. Raadpleeg voor details de handleiding van de smartphone.
- NFC (Near Field Communication) is een internationaal communicatieprotocol voor draadloze communicatie tussen objecten die zich dicht bij elkaar bevinden.

7. Bevestiging afstandsbedieningsgreep (pagina 21)

8. Vrijgaveknop voor de afstandsbedieningsgreep (pagina 21)

9. Wifi-antenne

10. Opname/tally-lampje (voorkant) (pagina 34)

Knippert als de resterende capaciteit van de opnamemedia of accu laag is.

11. FOCUS-schakelaar (pagina 37)

12. Beeldsensor

13. Knop PUSH AUTO FOCUS (pagina 41)

14. Signaalcontacten objectief

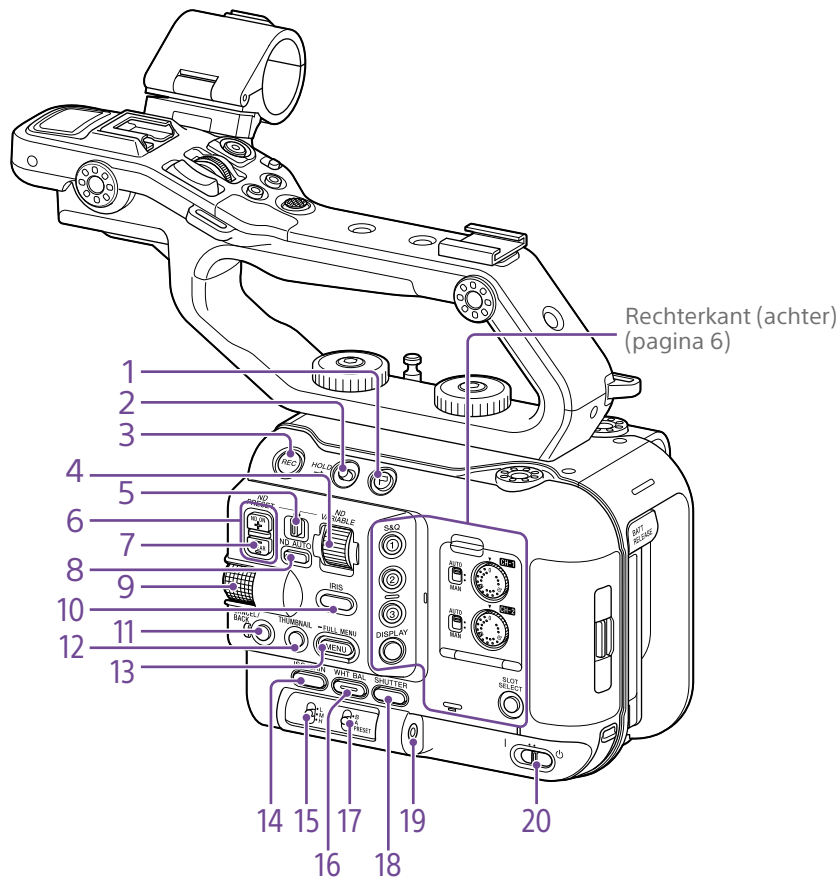
[Opmerking]

Niet direct met uw handen aanraken.

15. Knop WB SET (witbalansinstelling) (pagina 47)

16. Vrijgaveknop objectief (pagina 22)

Rechterkant (voorkant/bovenkant/onderkant)



1. Knop Clipvlaggen (pagina 54, 72)

2. HOLD-schakelaar (pagina 104)

3. Knop Record START/STOP (pagina 34)
Druk op de knop START/STOP om te starten met opnemen. De LED brandt tijdens opname.

4. Regelaar ND VARIABLE (pagina 45)

5. Schakelaar ND PRESET/VARIABLE (pagina 45)

6. Omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (pagina 45)

7. Indicator ND CLEAR (pagina 45)

8. Knop ND VARIABLE AUTO (pagina 45)

Druk op de knop ND VARIABLE AUTO om automatische dichtheidsaanpassing van het ND filter te starten. De LED brandt groen als dit is ingeschakeld.

9. Multifunctionele regelaar (pagina 50)

Indrukken tijdens het bekijken van het beeld in de zoeker om het directmenu weer te geven en te bedienen.

Draai de multifunctionele regelaar als er een menu in de zoeker wordt weergegeven om de cursor omhoog/omlaag te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen te selecteren. Indrukken om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

Op momenten dat het menu niet wordt weergegeven kan de regelaar ook functioneren als een toewijsbare regelaar.

10. Functieknop IRIS (pagina 44)

11. Knop CANCEL/BACK (pagina 71)

12. Knop THUMBNAIL (pagina 70)

13. Knop MENU (pagina 10, 75)

Druk op de knop MENU om het statusscherm weer te geven. Houd de knop MENU ingedrukt om het hoofdmenuscherm weer te geven.

Druk op de knop tijdens weergave van het statusscherm of hoofdmenuscherm om naar de vorige schermweergave te gaan.

14. Functieknop ISO/GAIN (pagina 44)

15. Schakelaar ISO/GAIN (versterkingsselectie) (pagina 44)

16. Functieknop WHT BAL (witbalans) (pagina 47)

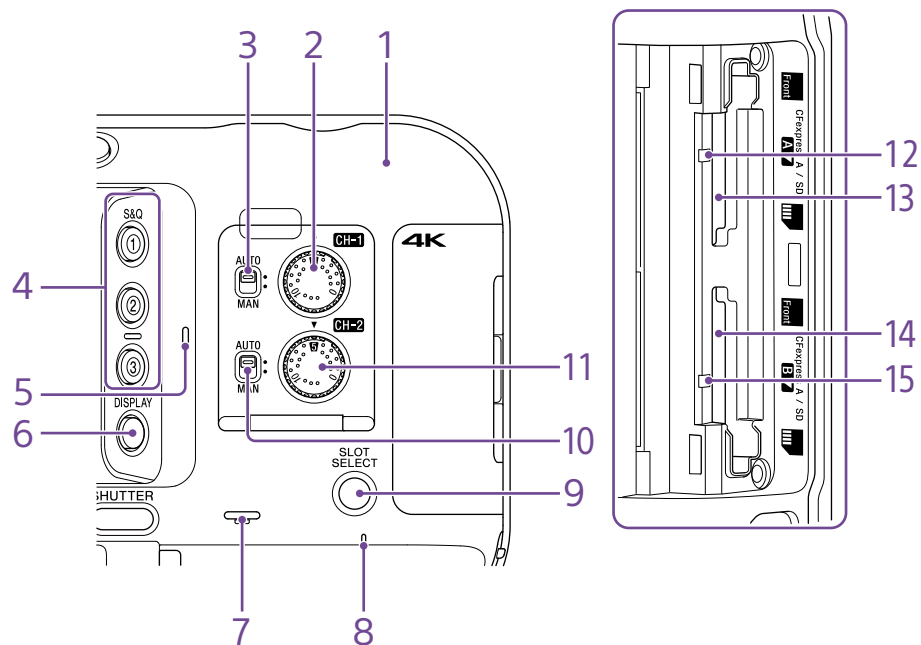
17. Schakelaar WHT BAL (geheugenselectie witbalans) (pagina 47)

18. Functieknop SHUTTER (pagina 45)

19. Hoofdtelefoonaansluiting (pagina 34)

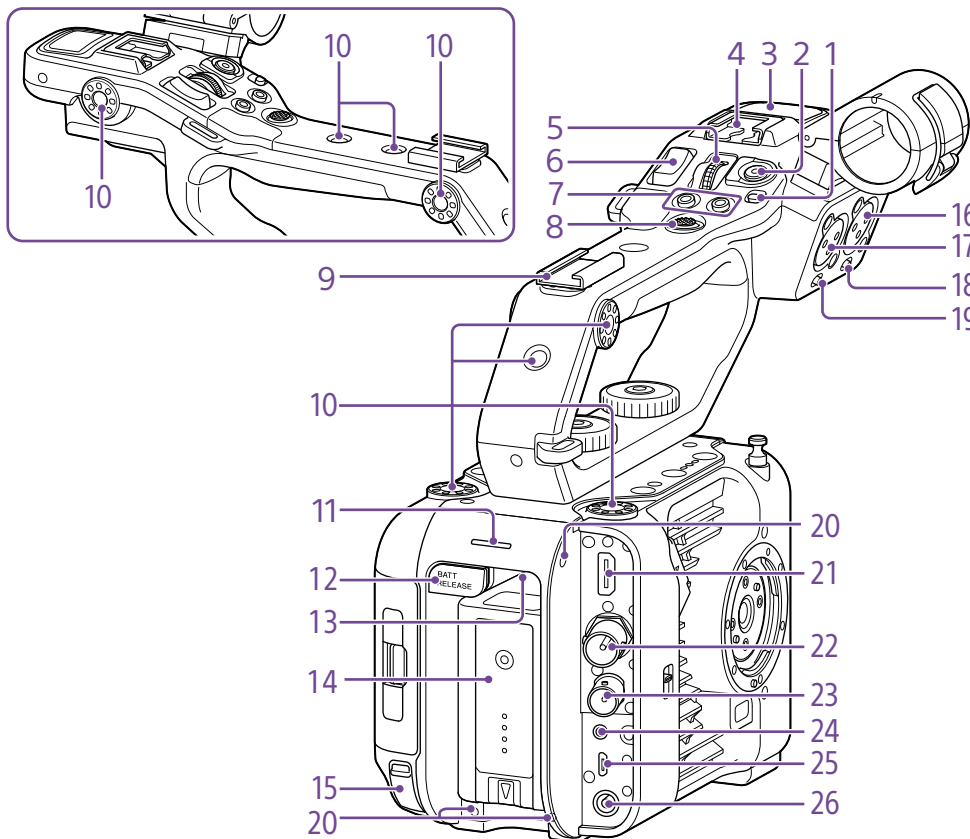
20. POWER-schakelaar (pagina 34)

Rechterkant en kaartsleuf



1. Wifi-antenne
2. Regelaar AUDIO LEVEL (CH1) (pagina 48)
3. Schakelaar CH1 (AUTO/MAN) (pagina 48)
4. ASSIGN (toewijsbaar) knoppen 1 t/m 3 (pagina 50)
5. Interne microfoon (pagina 48)
Sprakmicrofoon voor opname van omgevingsgeluid.
- [Tip]
Deze microfoon wordt uitgeschakeld als de draaggreep wordt bevestigd en de interne microfoon van de draaggreep actief wordt (pagina 7).
6. Knop DISPLAY (pagina 11)
7. Interne luidspreker (pagina 34)
8. POWER-indicator (pagina 34)
9. Knop SLOT SELECT (selectie geheugenkaartsleuf (A)/(B)) (pagina 34)
10. Schakelaar CH2 (AUTO/MAN) (pagina 48)
11. Regelaar AUDIO LEVEL (CH2) (pagina 48)
12. Toegangsindicator A (pagina 26)
13. CFexpress Type A/SD kaartsleuf (A) (pagina 26)
14. CFexpress Type A/SD kaartsleuf (B) (pagina 26)
15. Toegangsindicator B (pagina 26)

Draaggreep, achterkant en aansluitblok



1. HOLD-schakelaar draaggreep (pagina 104)

Gebruiken om de bediening van bedieningselementen op de draaggreep uit te schakelen.

[Tip]

U kunt dit ook instellen voor alleen de knop Record START/STOP op de draaggreep.

2. Knop draaggreep opname START/STOP

3. Interne microfoon draaggreep

4. Multi-interfaceschoen



Neem voor details over de accessoires die worden ondersteund door de multi-interfaceschoen contact op met uw verkoopvertegenwoordiger.

5. Toewijsbare regelaar draaggreep (pagina 50)

6. Zoomregelaar draaggreep (pagina 105)

7. ASSIGN (toewijsbare) knoppen 7 t/m 8 (pagina 50)

8. Keuzeschakelaar (8-voudig D-pad en toepassingsknop)

9. Accessoireschoen (pagina 7)

10. Schroefgaten bevestiging accessoires (1/4 inch)

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven (lengte van 6 mm of minder).

[Opmerking]

Gebruik van schroeven die langer zijn dan 6 mm kan schade aan externe onderdelen veroorzaken.

11. Opname/tally-lampje (achterkant) (pagina 34)

12. Knop BATT RELEASE (pagina 17)

13. Luchtinlaat

[Opmerking]

Bedek de luchtinlaat niet.

14. Accuset aansluitopening (pagina 17)

15. USB-C®-aansluiting (pagina 65)

16. Aansluiting INPUT2 (audio-ingang 2) (pagina 48)

17. Aansluiting INPUT1 (audio-ingang 1) (pagina 48)

18. Schakelaar INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) (pagina 48)

19. Schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) (pagina 48)

20. Schroefgaten voor externe apparaten

Compatibel met M3-schroeven (lengte van 4 mm of minder).

[Opmerking]

Gebruik van schroeven die langer zijn dan 4 mm kan schade aan het externe oppervlak veroorzaken.

21. HDMI OUT-aansluiting (pagina 121)

22. SDI OUT-aansluiting (pagina 121)

23. Aansluiting TC IN/TC OUT (tijdcode in/uit) (pagina 122)

24. REMOTE-aansluiting

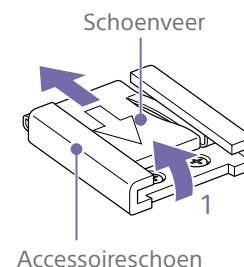
Aansluiten op algemene LANC jack-accessoire.

25. USB/multi-aansluiting (pagina 123)

26. DC-IN-aansluiting (standaard DC-stekker) (pagina 18)

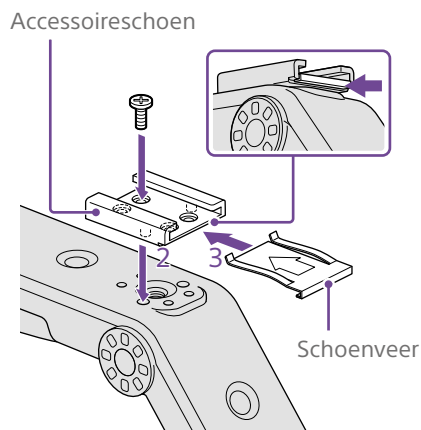
De accessoireschoen bevestigen

- 1 Til de voorste rand van de schoenveer omhoog en trek de veer in tegenovergestelde richting van de pijl die op de veer is gegraveerd.



- 2 Plaats de accessoireschoen op de accessoireschoenbevestiging, lijn de uitsteeksels op de schoen uit met de corresponderende punten op de bevestiging en draai de vier schroeven vast.

- 3 Zet de schoenveer er in de richting van de pijl in, zodat het U-vormige gedeelte op het eind van de accessoireschoen past.

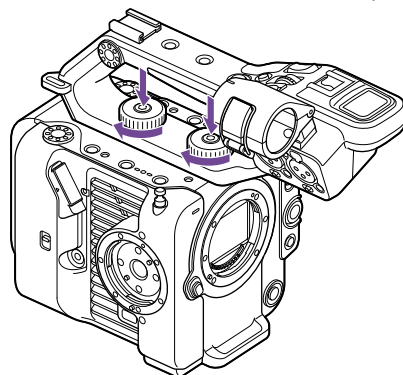


De accessoireschoen verwijderen

Verwijder de schoenveer zoals beschreven in stap 1 in "De accessoireschoen bevestigen", schroef de vier schroeven los en verwijder de accessoireschoen.

De draaggreep bevestigen

Plaats de draaggreep zo dat de draaggreepaansluiting en schroefgaten op elkaar zijn uitgelijnd. Druk in en draai de bevestigingsschroeven van de draaggreep naar rechts om de draaggreep aan het apparaat te bevestigen. U kunt ook de bevestigingsschroeven van de twee draaggrepen vastmaken door deze naar rechts te draaien met een inbussleutel (4 mm).



[Opmerking]

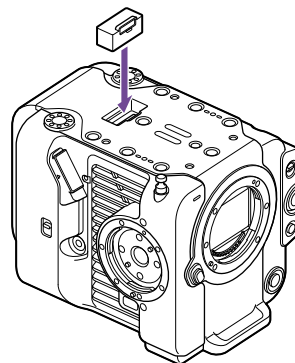
Zorg dat de twee bevestigingsschroeven van de draaggreep goed zijn vastgemaakt, alvorens de draaggreep te gebruiken. De hendel kan van de camcorder afvallen als de schroeven niet stevig zijn vastgemaakt.

De draaggreep verwijderen

Verwijderen in de omgekeerde volgorde als van de bevestigingsprocedure.

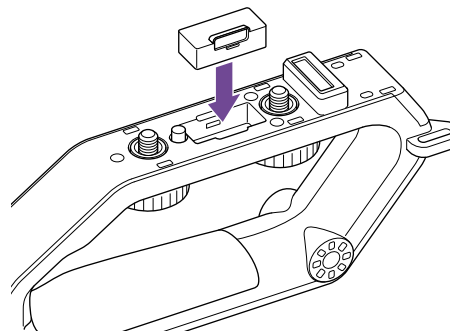
De beschermkap voor de draaggreepaansluiting (meegeleverd) bevestigen

Als de camcorder wordt gebruikt zonder de draaggreep, bescherm dan de aansluiting met de meegeleverde beschermkap.



[Tip]

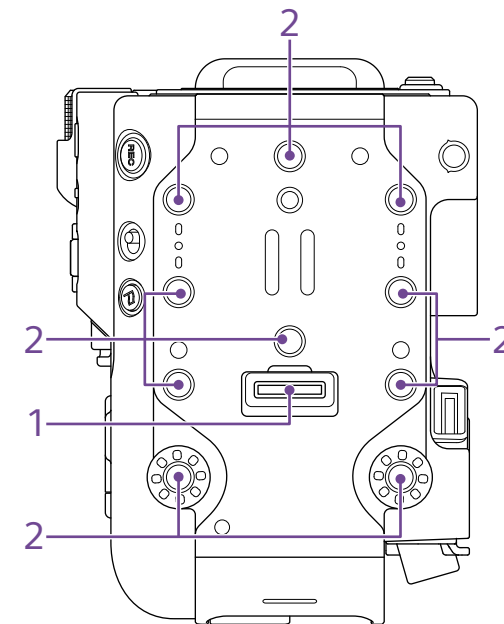
Als de draaggreep wordt bevestigd, berg dan de beschermkap op aan de onderkant van de draaggreep.



De fysieke aansluitingen beschermen

Bevestig de kap voor niet gebruikte aansluitingen om de chassisdelen te beschermen.

Bovenkant



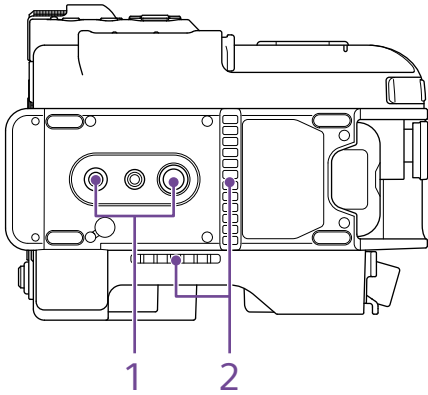
1. Aansluiting draaggreep
2. Schroefgaten bevestiging accessoires (1/4 inch)

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven (lengte van 6 mm of minder).

[Opmerking]

Gebruik van schroeven die langer zijn dan 6 mm kan schade aan externe onderdelen veroorzaken.

Onderkant



1. Schroefgaten statief (1/4 inch, 3/8 inch)
Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven en 3/8-16 UNC-schroeven. Bevestigen op een statief (optie, schroeflengte 5,5 mm of minder).

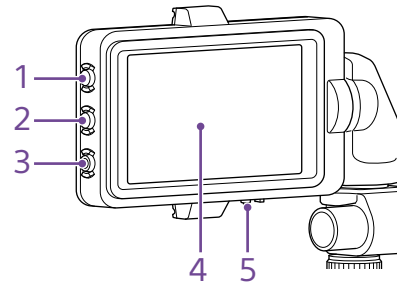
2. Luchtuitlaat

[Opmerking]

Bedek de luchtuitlaat niet.

Zoeker

Zie voor details over bevestiging van de zoeker (meegeleverd) pagina 19.



1. Knop PEAKING

2. Knop ZEBRA

3. Knop ASSIGN (toewijsbaar) 9
(pagina 50)

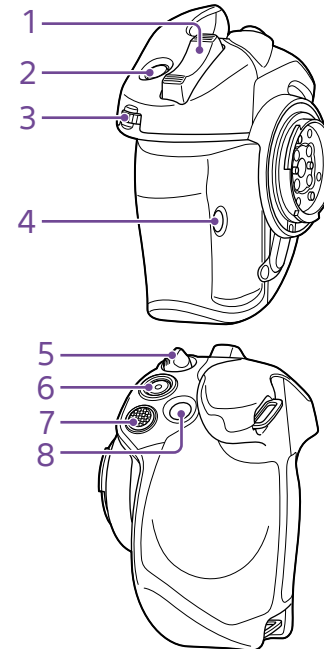
4. Aanraakscherm

Aanraakbediening kan worden uitgeschakeld met een toewijsbare knop of in het menu (pagina 10).

5. Schakelaar MIRROR

Afstandsbedieningsgreep

Zie voor details over bevestiging van de (meegeleverde) afstandsbedieningsgreep pagina 21.



1. Zoomregelaar

2. Knop ASSIGN (toewijsbaar) 4
(pagina 50)

3. Afstandsbedieningsgreep toewijsbare regelaar (pagina 50)

4. Knop ASSIGN (toewijsbaar) 6
(pagina 50)

5. Rotatieregelaar afstandsbedieningsgreep (pagina 21)

6. Knop Record START/STOP

7. Keuzeschakelaar (8-voudig D-pad en toepassingsknop)

8. Knop ASSIGN (toewijsbaar) 5
(pagina 50)

Het aanraakscherm gebruiken

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik van het aanraakscherm

De zoekers van het apparaat is een aanraakscherm, dat u bedient met directe aanraking met uw vinger.

- Het aanraakscherm is ontworpen om licht met uw vinger te worden aangeraakt. Oefen geen kracht uit op het scherm en raak het niet aan met voorwerpen met scherpe randen of punten (nagel, balpen, sleutel etc.)
- Het aanraakscherm reageert mogelijk niet bij aanraking in de volgende situaties. Let op, hierdoor kan ook een defect veroorzaakt worden.
 - Bediening met het uiteinde van vingernagels
 - Bediening terwijl andere objecten contact maken met het oppervlak
 - Bediening met een aangebrachte beschermfolie of sticker
 - Bediening met waterdruppels of condens op het display
 - Bediening met natte of bezwete vingers

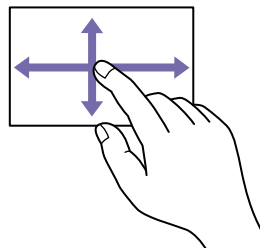
Aanraakscherm bewegingen

Tik

Raak een onderdeel, zoals een pictogram of een menu-onderdeel, licht aan met uw vinger en verwijder uw vinger direct weer.

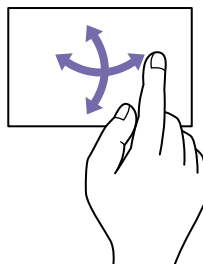
Sleep

Raak het scherm aan en sleep uw vinger naar de gewenste positie op het scherm, en verwijder vervolgens uw vinger.



Korte of lange veeg

Raak het scherm aan en veeg uw vinger snel omhoog, omlaag, naar links of naar rechts.



[Tip]

Als de displayinhoud doorloopt buiten de randen van het scherm, kunt u de displayinhoud met vegen laten verschuiven.

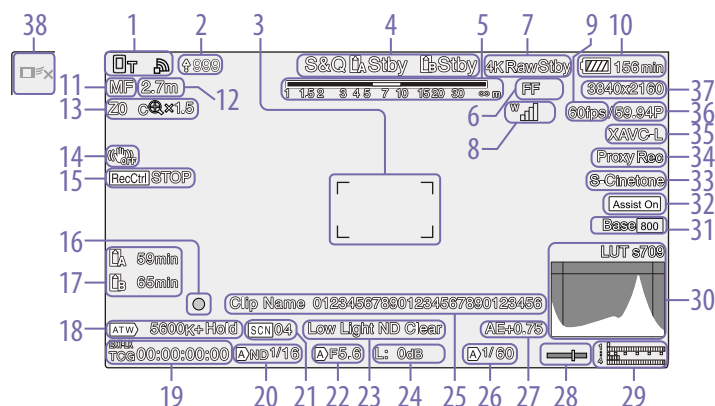
Het aanraakscherm configureren

Bediening van het aanraakscherm kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met het onderdeel Touch Operation (pagina 104) in het menu Technical.

Schermdisplay

Tijdens filmen (opnemen/standby) en afspelen worden de status en instellingen van de camcorder geprojecteerd op het beeld dat in de zoeker wordt weergegeven. U kunt de informatie weergeven/verbergen met de knop DISPLAY. Zelfs indien verborgen, verschijnt dit bij het uitvoeren van handelingen in het directmenu (pagina 50). U kunt ook kiezen om elk onderdeel afzonderlijk weer te geven of te verbergen (pagina 98).

Informatie weergegeven op het scherm tijdens filmen



1. Indicator netwerkstatus (pagina 13)

Geeft de netwerkverbindingstatus weer als pictogram.

2. Indicator upload/resterende bestanden (pagina 67)

3. Indicator scherpstellingsgebied (pagina 38)

Geeft het scherpstellingsgebied voor automatische scherpstelling weer.

4. Opnamemodus, sleuf A/B, Interval Rec opname-intervalindicator (pagina 51)

Weergave	Betekenis
● Rec	Opnemen
Stby	Opnemen stand-by

5. Indicator scherptediepte

6. Indicator scanmodus beeldsensor (pagina 25)

Er wordt een -markering weergegeven als zich een verkeerde combinatie voordoet tussen de beeldcirkelomvang van het objectief en de effectieve scanmodusinstelling van de beeldgrootte van de beeldsensor. Als Imager Scan Mode is ingesteld op FF, wordt een "C"-markering weergegeven in modi met kleinere hoek of beeldweergave (bijgesneden).

Bijsnijden vindt plaats in de volgende modi.

- Als de opname-indeling 3840×2160 is en S&Q Motion beeldsnelheid 100 fps of 120 fps
- Als Codec is ingesteld op RAW of RAW & XAVC-I en het RAW uitgangsformaat 3840×2160 is

7. Uitvoerindicator voor RAW werksstatus (pagina 61)

Geeft de uitvoerstatus van het RAW-sigitaal weer.

8. Statusindicator UWP-D serie (pagina 13)

Geeft de signaalsterkte van het RF-sigitaal weer als een pictogram als er een apparaat uit de UWP-D-serie is aangesloten op de MI-schoen die is geconfigureerd voor digitale audio-overdracht.

9. Beeldsnelheidindicator voor Slow & Quick Motion filmen (pagina 51)

10. Indicator resterende accucapaciteit/DC IN voltage (pagina 17)

11. Indicator scherpstellingsmodus (pagina 41)

Betekenis	Weergave
Modus vasthouden	Focus Hold
MF-modus	MF
AF-modus	AF
Modus AF volgen in echtijd	
Gezichts/ogendetecie AF (AF//Only//	
Pictogram gezichts/ogendetecie	
Pictogram gezichts/ogendetecie AF	Only
Pictogram Opgeslagen gezicht voor volgen	
Pictogram AF gepauzeerd ¹⁾	

- 1) Wordt weergegeven tijdens gebruik van AF wanneer AF niet verder kan gaan en tijdelijk wordt gestopt. Het pictogram verdwijnt wanneer de oorzaak van de onderbreking van AF is verholpen en AF verder gaat.

12. Indicator scherpstellingsgebied

Geeft het scherpstellingsgebied weer.

13. Indicator zoompositie (pagina 36)

Geeft de zoompositie weer binnen het bereik van 0 (brede hoek) tot 99 (telefoto) (als er een objectief is bevestigd dat weergave van de zoominstelling ondersteunt). De weergave kan worden gewijzigd naar een balkweergave of afstandsindicator voor scherpstelling (pagina 106). De volgende onderdelen worden aan het display toegevoegd als Clear Image Zoom is ingeschakeld.

Weergave	Betekenis
	Clear Image Zoom is ingeschakeld
Vergrotingswaarde	Bij gebruik van Clear Image Zoom

14. Indicator beeldstabilisatiemodus

15. Indicator SDI output/HDMI output Rec Control status (pagina 121)

Geeft de uitvoerstatus van het REC besturingssigitaal weer.

16. Indicator scherpstelling (pagina 37)

17. Indicator resterende mediapaciteit

Weergave	Betekenis
	Montage/montagestatus (medium A)
	Montage/montagestatus (medium B)
	Montage/montagestatus (medium B) ¹⁾
	Montagestatus (kan niet opnemen)
(knippert)	(medium B) ^{1) 2)}

- 1) Alleen opname van proxygegevens

- 2) Mediumfout, medium vol of andere fout opgetreden bij start van opname of tijdens opname.

Er verschijnt een -pictogram als de geheugenkaart schrijfbeveiligd is.

18. Indicator witbalansmodus

Weergave	Betekenis
	Automodus
 Hold	Automodus gepauzeerd
W:P	Presetmodus
W:A	Modus geheugen A
W:B	Modus geheugen B

19. Indicator externe vergrendeling tijdcode/ weergave tijd en datum (pagina 35)

Geeft "EXT-LK" aan bij vergrendeling aan de tijdcode van een extern apparaat.

20. Indicator ND filter (pagina 45)

Weergave	Betekenis
	Automodus
	Modus Bokeh Control (pagina 54)

21. Indicator scenebestand (pagina 57)**22. Indicator diafragma**

Geeft de diafragmapositie (F-waarde) weer (als er een objectief is bevestigd dat weergave van de diafragma-instelling ondersteunt).

23. Indicator waarschuwing videoniveau**24. Indicator versterking (pagina 44)**

In de Custom-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de waarde aan van de versterking of de ISO. In Flexible ISO-opnamemodus geeft dit de ISO-waarde weer.

In Cine EI/Cine EI Quick-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de EI-waarde weer.

Weergave	Betekenis
	Automodus
H	Preset H-modus
M	Preset M-modus
L	Preset L-modus
	Tijdelijke aanpassingsmodus

Weergave	Betekenis
	Modus Bokeh Control (pagina 54)

25. Weergave clipnaam (pagina 96)

Geeft de naam weer van de clip die wordt opgenomen of gaat worden opgenomen.

26. Sluiterindicator (pagina 45)**27. Indicator AE-modus/AE-niveau (pagina 44)****28. Waterpasindicator**

Geeft het horizontale niveau weer in stappen van $\pm 1^\circ$ tot en met $\pm 15^\circ$.

29. Audioniveaumeter

Geeft het audioniveau van CH1 naar CH4 weer.

30. Videosignaalmonitor (pagina 53)

Geeft een golfvorm, vectorscoop en histogram weer.

De oranje lijn geeft de ingestelde waarde van het zebrapatroonniveau weer.

In Log-opnamemodi (pagina 24) wordt het monitor-doel-LUT-type boven de weergave weergegeven.

31. Indicator basisgevoeligheid/Basis-ISO (pagina 44)

In Custom-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de basisgevoeligheid weer die is ingesteld met Base ISO/Sensitivity op het statusscherm Main of ISO/Gain/EI > Base Sensitivity in het menu Shooting van het hoofdmenu.

In Flexible ISO/Cine EI-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de basis-ISO-gevoeligheid weer bij gebruik van Base ISO/Sensitivity in het statusscherm Main of ISO/Gain/EI > Base ISO in het menu Shooting van het hoofdmenu.

In Cine EI Quick-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de basis-ISO-gevoeligheid weer die automatisch is ingesteld in combinatie met  en Exposure Index.

32. Indicator gammaweergave-assistent/ basisuiterlijk-indicator

In Custom-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de status aan van de gammaweergave-assistent. De functie gammaweergave-assistent kan worden in- of uitgeschakeld door gammaweergave-assistent toe te wijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50). In Log-opnamemodi (pagina 24) geeft dit basisuiterlijk-instelling weer (pagina 93).

33. Video-opnamelampje (pagina 57)

Geeft het videosignaal weer voor opname op de geheugenkaarten. In Custom-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de basisuiterlijk-instelling weer.

In Log-opnamemodi (pagina 24) geeft dit de instelling voor kleurbereik weer (pagina 87).

34. Indicator proxy-status

Weergave	Betekenis
Proxy	Proxy-opname aan
Proxy Rec	Proxy-opname
Proxy Rec (knippert)	Proxy-opname niet gereed
PxChunk	Proxy-segmentopname aan
PxChunk Rec	Proxy-segmentopname
PxChunk Rec (knippert)	Proxy-segmentopname niet gereed

35. Indicator opname-indeling (codec) (pagina 86)

Geeft de naam weer van de opname-indeling op de geheugenkaarten.

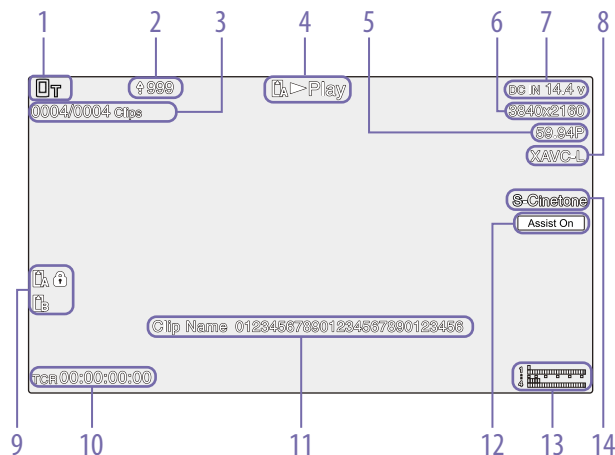
36. Indicator opname-indeling (beeldsnelheid en scanmethode)**37. Indicator opname-indeling (beeldgrootte) (pagina 86)**

Geeft de beeldgrootte weer voor opname op de geheugenkaarten.

38. Knop Stop AF volgen in echtijd (pagina 42)

Informatie die wordt weergegeven op het scherm tijdens afspelen

De volgende informatie wordt geprojecteerd op het afspelbeeld.



1. Indicator netwerkstatus
2. Uploadindicator/indicator resterende bestanden
3. Clipnummer/totaal aantal clips
4. Indicator afspelstatus
5. Indicator afspeelindeling (beeldsnelheid en scanmethode)
6. Indicator afspeelindeling (beeldgrootte)
7. Indicator resterende accupaciteit/DC IN voltage
8. Indicator afspeelindeling (codec)
9. Mediaindicator
Er verschijnt een -pictogram als de geheugenkaart schrijfbeveiligd is.
10. Weergave tijd/datum
11. Weergave clipnaam

12. Indicator gammaweergave-assistent
In Custom-opnamemodus (pagina 24) geeft dit de status aan van de gammaweergave-assistent.
13. Audioniveaumeter
Geeft het audio-afspeelniveau weer.
14. Video-opnamelampje

Pictogramweergave

Pictogramweergave netwerkverbinding

Netwerkmodus	Verbindingsstatus	Pictogram
Toegangspuntmodus	Werkend als toegangspunt	
	Toegangspunt fout	
Stationmodus	Wifiverbinding	
	Pictogram wijzigt naargelang de signaalsterkte (4 stappen)	
	Wifi ontkoppeld	
	Wifi verbindingfout	
USB-tethering	USB-tethering verbonden	
	USB-tethering losgekoppeld	
	USB-tetheringfout	

Pictogramweergave UWP-D-serie

Verzendingsstatus	Ontvangststatus	Pictogram
Uitgeschakeld	Geen ontvangst	
Normale verzendingsstatus	Ontvangend	
		(ontvangstniveau (4 stappen))
Dempingsstatus	Ontvangen (gedempt)	
Waarschuingsstatus resterende accupaciteit	Ontvangend	(Pictogram knippert)
Dempen en waarschuingsstatus resterende accupaciteit	Ontvangend	(Pictogram knippert)

Statusscherm

U kunt de status en instellingen van de camcorder controleren op het statusscherm. De instellingen van onderdelen die zijn gemarkeerd met een asterisk (*) kunnen worden gewijzigd. Het statusscherm ondersteunt aanraakbediening.

Het statusscherm weergeven

- Druk op de knop MENU.

[Tip]

U kunt de verschillende statusschermen weergeven of verbergen met Menu Page On/Off (pagina 105) in het menu Technical.

Het statusscherm omschakelen

- Draai aan de multifunctionele regelaar.
- Druk de keuzeschakelaar omhoog/omlaag
- Veeg het statusscherm omhoog/omlaag.

Het statusscherm verbergen

- Druk op de knop MENU.

Een instellingen wijzigen

Druk als het statusscherm wordt weergegeven op de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar om selectie van een configuratieonderdeel op een pagina mogelijk te maken. Selecteer een paginanummer en druk vervolgens om pagina's om te schakelen. U kunt ook direct onderdelen selecteren met aanraakbediening.

[Opmerking]

U kunt wijzigingen vanaf het statusscherm uitschakelen door Menu Settings > User Menu Only (pagina 105) in het menu Technical van het hoofdmenu op On in te stellen.

Statusscherm Main

Geeft de hoofdfuncties van de camera en de vrije ruimte op de media weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
S&Q Frame Rate*	Instellingen voor opnemen in Slow & Quick Motion en framesnelheid
Frequency/Scan*	Systeemfrequentie en instellingen scanmethode
Imager Scan*	Scanmodus van de beeldsensor
Media Remain (A)	Resterende vrije ruimte op media in sleuf A
ND Filter	Instelling ND-filter
ISO/Gain/El	Instelling ISO/versterking/belichtingsindex
Base ISO/Sensitivity*	Instelling basis-ISO/basisgevoeligheid
Codec*	Instelling codec voor opname
Media Remain (B)	Resterende vrije ruimte op media in sleuf B
Scene File*	Scenbestand in gebruik en de instelling voor bestand-ID
Base Look/LUT*	Basisuiterlijk/LUT-instelling
Shutter	Instelling sluitertijd of sluitelhoek
Iris	Diafragma-instelling
Video Format*	Beeldgrootte voor opnamen op geheugenkaarten
RAW Output Format*	Beeldgrootte van RAW uitvoer
White Balance	Instelling witbalans

Statusscherm Camera

Geeft de status van verschillende presets van de camera weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
White Switch	Instelling witbalans geheugen B
White Switch<A>	Instelling witbalans geheugen A
White Switch<P>	Instelling preset wit
ND<Preset>	Instellingen ND-filter Preset1 t/m 3
ISO / Gain ¹ <L>*	Instelling ISO/Gain ¹ <L>
ISO / Gain ¹ <M>*	Instelling ISO/Gain ¹ <M>
ISO / Gain ¹ <H>*	Instelling ISO/Gain ¹ <H>
Base ISO/Sensitivity*	Instelling basis-ISO/basisgevoeligheid
Zebra1*	Instelling en niveau Zebra1 aan/uit
Zebra2*	Instelling en niveau Zebra2 aan/uit
VF Gamma/Gamma	Gamma categorie en curve
Scene File*	Scenbestand in gebruik en de instelling voor bestand-ID

1) Exposure Index in Cine EI-opnamemodus/Cine EI Quick-opnamemodus.

Statusscherm Audio

Geeft de ingangsinstelling, audioniveaumeter en volumemonitorinstelling voor elk kanaal weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
CH1	Level Control Aan/uit-status van auto-aanpassing
	Level Meter Audioniveaumeter
	Source* Ingangsbron
	Reference* Ingangsreferentieniveau
	Wind Filter* Instelling windruisreductie microfoon
CH2	Level Control Aan/uit-status van auto-aanpassing
	Level Meter Audioniveaumeter
	Source* Ingangsbron
	Reference* Ingangsreferentieniveau
	Wind Filter* Instelling windruisreductie microfoon
CH3	Level Control* Aan/uit-status van auto-aanpassing
	Level Meter* Audioniveaumeter
	Source* Ingangsbron
	Reference* Ingangsreferentieniveau
	Wind Filter* Instelling windruisreductie microfoon
CH4	Level Control* Aan/uit-status van auto-aanpassing
	Level Meter* Audioniveaumeter
	Source* Ingangsbron
	Reference* Ingangsreferentieniveau
	Wind Filter* Instelling windruisreductie microfoon
Audio Input Level*	Instelling audio-ingangsniveau (mastervolume)
HDMI Output CH*	Instelling HDMI-uitvoer audiokanaal

Displayonderdeel	Beschrijving
Volume*	Volume-instelling hoofdtelefoon/interne luidspreker
Monitor CH*	Instelling monitorkanaal

Statusscherm Project

Geeft de basisinstellingen weer met betrekking tot het filmproject.

Displayonderdeel	Beschrijving
Frequency/Scan*	Systeemfrequentie en instellingen scanmethode
Codec*	Instelling codec voor opname
Rec Function*	Aan-uitinstelling voor speciale opnamefunctie en hoofdinstellingen
Simul Rec*	Status simultane opnamefunctie 2 kaartsleuven aan-uit en instelling
Title Prefix ¹⁾ /Reel ²⁾	Titeldeel van de clipnaam/ Camera ID en Reel Number ingestelde waarden
Imager Scan*	Scanmodus van de beeldsensor
Video Format*	Beeldgrootte voor opnamen op geheugenkaarten
Picture Cache Rec*	Opnamefunctie voor beelden aan-uit en instelling voor cachegrootte
Number ¹⁾ /Shot ²⁾	Numeriek achtervoegsel van de clipnaam / Camera Position en Shot Number waarden
Shooting Mode*	Instellingen opnamemodus
RAW Output Format*	Beeldgrootte van RAW uitvoer
Proxy Rec*	Instelling Proxy-opnamefunctie aan-uit

- 1) Wanneer Auto Naming is ingesteld op Title
2) Wanneer Auto Naming is ingesteld op Cam ID + Reel#

Statusscherm Monitoring

Geeft de SDI en HDMI-uitvoerinstellingen weer.

Displayonderdeel	Beschrijving	
SDI	Signal*	Beeldgrootte uitvoer
	Info.	Aan/uit-instelling
	Disp.*	uitvoerdisplay
	Color Gamut*	Instelling kleurbereik / monitor-LUT-status
HDMI	Signal*	Beeldgrootte uitvoer
	Info.	Aan/uit-instelling
	Disp.*	uitvoerdisplay
	Color Gamut*	Instelling kleurbereik / monitor-LUT-status
Stream	Signal	Beeldgrootte uitvoer
	Info.	Uitvoerdisplay (uit (vast))
	Disp.	
	Color Gamut*	Instelling kleurbereik / monitor-LUT-status
VF	Color Gamut*	Instelling gammaweergave-assistent / instelling kleurbereik / monitor-LUT-status
Base Look/LUT*	Basisuiterlijk/LUT-instelling	
Gamma Display Assist*	Gammaweergave-assistent instelling aan/uit	

Statusscherm Assignable Button

Geeft de functies weer die aan de toewijsbare knoppen zijn toegewezen.

Displayonderdeel	Beschrijving
1	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 1
2	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 2
3	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 3
4	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 4
5	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 5
6	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 6
7	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 7
8	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 8
9	Functie toegewezen aan de knop ASSIGN 9
Focus Hold Button	Functie toegewezen aan de knop Focus Hold van het objectief
Multi Function Dial	Functie toegewezen aan de multifunctionele regelaar
Grip Dial	Functie toegewezen aan de toewijsbare regelaar van de handgreep
Handle Dial	Functie toegewezen aan de toewijsbare regelaar van de draaggreep

Statusscherm Battery

Geeft informatie weer over de accu en de netstroombron (DC IN).

Displayonderdeel	Beschrijving
Detected Battery	Type accu
Remaining	Resterende capaciteit (%)
Charge Count	Aantal laadcycli
Capacity	Resterende capaciteit (Ah)
Voltage	Accuvoltage (V)
Manufacture Date	Fabricagedatum accu
Video Light Remaining	Geeft de resterende capaciteit van de videolampaccu weer.
Power Source	Voedingsbron
Supplied Voltage	Geleverd voedingsvoltage

Statusscherm Media

Geeft de resterende capaciteit en resterende opnametijd van opnamemedia weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
Media A informatie	Geeft het mediapictogram weer als opnamemedia is geplaatst in sleuf A.
Media A meter resterende capaciteit	Geeft de resterende capaciteit weer van opnamemedia geplaatst in sleuf A, uitgedrukt als een percentage op een balkgrafiek.
Media A resterende opnametijd	Geeft een schatting weer van de resterende opnametijd van het opnamemedium geplaatst in sleuf A in minuteneenheden onder de huidige opnamecondities.
Format Media(A)*	Hiermee selecteert u de formatteringsmethode, (Full Format of Quick Format) en formatteert u medium A.
Media B informatie	Geeft het mediapictogram weer als opnamemedia is geplaatst in sleuf B.
Media B meter resterende capaciteit	Geeft de resterende capaciteit weer van opnamemedia geplaatst in sleuf B, uitgedrukt als een percentage op een balkgrafiek.
Media B resterende opnametijd	Geeft een schatting weer van de resterende opnametijd van opnamemedia geplaatst in sleuf B in minuteneenheden onder de huidige opnamecondities.
Format Media(B)*	Hiermee selecteert u de formatteringsmethode, (Full Format of Quick Format) en formatteert u medium B.

Statusscherm Network

Geeft de netwerkverbindingstatus weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
Wireless LAN*	Instelling voor de gebruiksmodus (Off/AP/Station) en de verbindingstatus van het draadloze LAN-netwerk
Wired LAN*	Bekabeld LAN netwerk aan-uit en verbindingstatus
Modem*	Draadloos netwerk via USB-tethering aan-uit en verbindingstatus

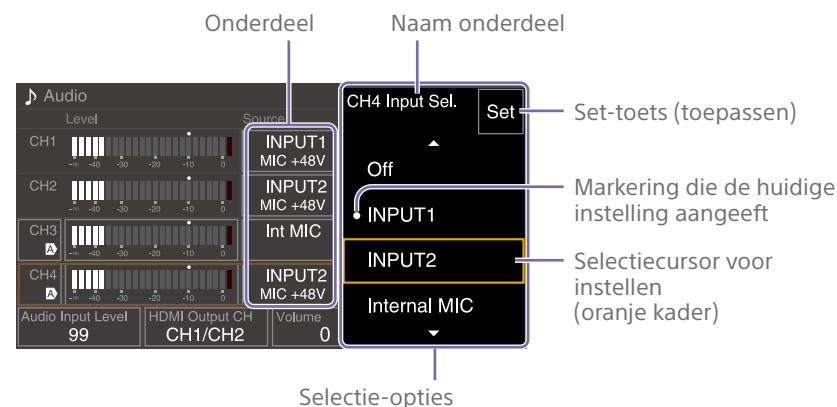
Statusscherm File Transfer

Geeft bestandsoverdrachtinformatie weer.

Displayonderdeel	Beschrijving
Auto Upload	Aan-uitstatus van de functie Auto Upload
Auto Upload (Proxy)	Aan-uit-segmentstatus van de functie Auto Upload (Proxy)
Total Transfer Progress	Overdrachtsvoorgang van alle taken
Default Upload Server	Naam van Auto Upload (Proxy) bestemmingsserver
Job Status (Remain / Total)	Resterend aantal taken en totaal aantal taken
Current File Transfer Progress	Overdrachtsvoortgang van de huidige bestandsoverdracht
Current Transferring File Name	Naam van het bestand dat momenteel wordt overgedragen
Server Address	Adres van overdracht-doelserver
Destination Directory	Bestemmingsdirectory voor overdrachtserver

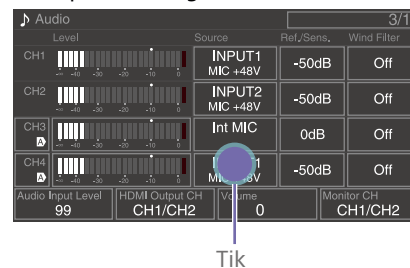
Gebruik van aanraakschermen voor instellen

Schermindeling



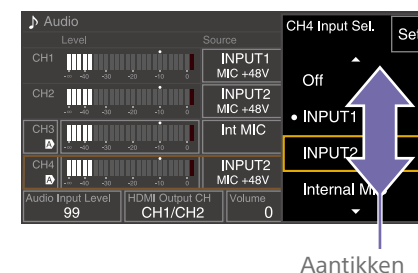
Bediening

- 1 Tik op een configuratie-onderdeel.



De selectieopties voor de waarde verschijnen.

- 2 Sleep naar of tik op een instelling om de waarde te selecteren.



- 3 Tik op de toets Set of de waardeselectiecursus. De waarde wordt toegepast en het display keert terug naar het vorige scherm.

[Tips]

- Druk op de knop CANCEL/BACK om naar de vorige waarde te gaan.
- U kunt ook de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar gebruiken.
- Aanraakbediening kan ook worden uitgeschakeld (pagina 104).

Stroomvoorziening

U kunt een accuset gebruiken of netstroom via een netadapter.

Gebruik voor uw veiligheid alleen de hieronder vermelde Sony accuset en netadapters.

Lithium-ion accuset

BP-U-serie

Acculaders

BC-CU1 (meegeleverd)

BC-U1A

BC-U2A

Netadapter (meegeleverd)

[LET OP]

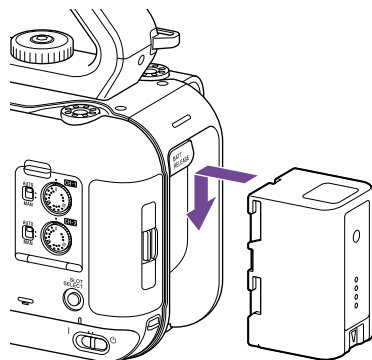
Bewaars accuset niet op plaatsen die blootstaan aan direct zonlicht, open vuur of hoge temperaturen.

[Opmerkingen]

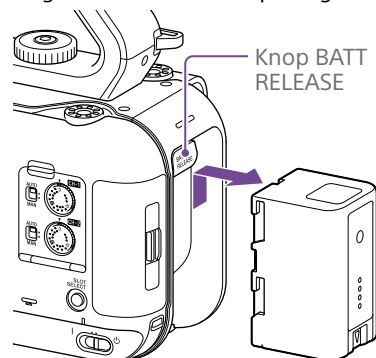
- Gebruik bij werken op een locatie met netstroombron de meegeleverde netadapter.
- Zet de POWER-schakelaar altijd in de stand Off voordat u een accu of netadapter aansluit. Als de aansluiting plaatsvindt terwijl de POWER-schakelaar op On staat, kan de camcorder in sommige gevallen mogelijk niet starten. Als de camcorder niet kan worden gestart, zet de POWER-schakelaar dan in de Off-stand en maak de accuset of de netadapter tijdelijk los, en wacht vervolgens 30 seconden alvorens opnieuw aan te sluiten. (Als de netadapter is aangesloten terwijl de camcorder werkt op de accuset, kan deze zonder problemen worden aangesloten met de POWER-schakelaar in de aan-stand).

Een accuset gebruiken

Om een accuset aan te sluiten steekt u deze zo ver mogelijk in de aansluitopening (pagina 7) en schuift u deze daarna omlaag om de set vast op zijn plaats te vergrendelen.



Om een accuset te verwijderen houdt u de knop BATT RELEASE (pagina 7) ingedrukt, schuift u de accuset omhoog en trekt deze vervolgens uit de aansluitopening.



[Opmerkingen]

- Laad voor het bevestigen van een accuset de accu op met de speciale accu-opladers BC-CU1, BC-U1A, of BC-U2A.
- Opladen van een accuset als deze nog warm is (bijvoorbeeld direct na gebruik) kan resulteren in het niet volledig opladen van de accu.

De resterende capaciteit controleren

Bij het filmen/afspelen bij gebruik van een accuset wordt de resterende accucapaciteit weergegeven in de zoeker (pagina 11).

Pictogram	Betekenis
	91% t/m 100%
	71% t/m 90%
	51% t/m 70%
	31% t/m 50%
	11% t/m 30%
	0% t/m 10%

De camcorder geeft de resterende capaciteit aan door de beschikbare tijd met de accuset te berekenen als de werking wordt voortgezet met het huidige energieverbruik.

Als de acculading minder wordt

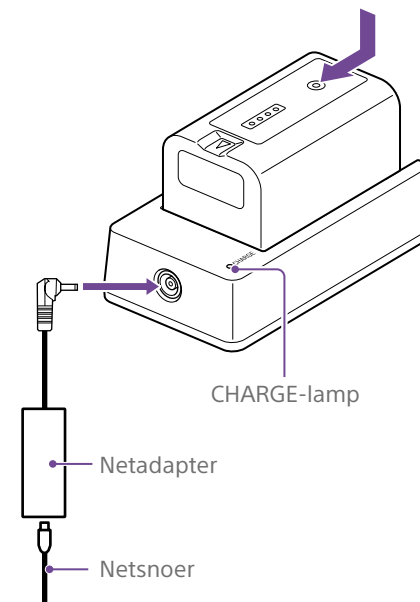
Als de resterende acculading tijdens gebruik onder een bepaald niveau daalt (status Low Battery), verschijnt er een bericht dat de accu bijna leeg is en begint het opname/tally-lampje te knipperen om u te waarschuwen. Als de resterende acculading onder het niveau komt waarop verder werken niet mogelijk is (status Battery Empty) verschijnt een melding dat de accu leeg is. Vervangen door een opgeladen accuset.

De waarschuwningsniveaus wijzigen

Vanuit de fabriek is het niveau Low Battery ingesteld op 10% van de volledige acculading en het niveau Battery Empty op 3%. U kunt het waarschuwningsniveau instellen met Camera Battery Alarm (pagina 106) in het menu Technical van het hoofmenu.

De accuset opladen met behulp van de meegeleverde acculader (BC-CU1)

- 1 Sluit de netadapter (meegeleverd) aan op de acculader en sluit het netsnoer (meegeleverd) aan op de netstroombron.
- 2 Duw de accu erin en schuif deze in de richting van de pijl. De CHARGE-lamp gaat oranje branden en het opladen begint.



CHARGE-lamp (oranje)

Brandt: Laadt op

Knippert: Opladfout, of de temperatuur bevindt zich buiten bedrijfstemperatuur en het opladen wordt gepauzeerd.

- De CHARGE-lamp van de acculader.
- Gebruik altijd originele Sony-accu's.

Laadtijd

Geschatte tijd (in minuten) die vereist is om een volledig ontlade accuset op te laden.

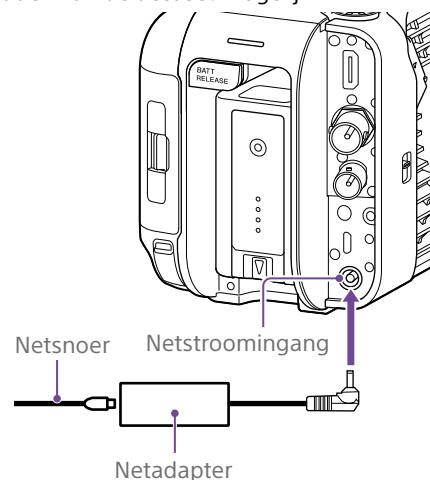
Accuset	Volledige laadtijd
BP-U35	120 minuten

[Opmerking]

Als de netadapter wordt losgekoppeld van de acculader en de accu blijft aangesloten op de acculader, gaat de accu zich ontladen.

Netstroom gebruiken

Als de camcorder op de netstroom wordt aangesloten is gebruik zonder zorgen over het opladen van de accuset mogelijk.



Sluit de netadapter aan op de DC IN-aansluiting op de camcorder en sluit het netsnoer (meegeleverd) aan op de netstroombron.

Als het uitgangsvoltage van de netadapter laag wordt

Als het uitgangsvoltage van de netadapter tijdens bedrijf onder een bepaald niveau komt (status DC Low Voltage1), verschijnt er een melding dat het voltage van de netadapter is gedaald en gaat het opname/tally-lampje gaan knipperen.

Als het uitgangsvoltage van de netadapter tijdens bedrijf onder het niveau komt waarop gebruik niet meer mogelijk is (status DC Low Voltage2) verschijnt er een melding dat het voltage van de netadapter te laag is.

Als dit gebeurt kan de netadapter defect zijn. Controleer de netadapter, zoals vereist.

De waarschuwingstvoltage wijzigen

Het niveau van DC Low Voltage1 is vanuit de fabriek ingesteld op 16,5 V en het niveau van DC Low Voltage2 op 15,5 V. U kunt de waarschuwingsniveaus instellen met Camera DC IN Alarm (pagina 106) in het menu Technical.

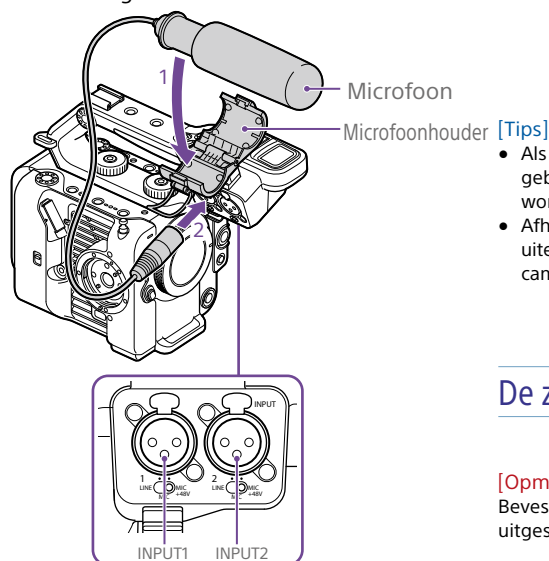
Netadapter

- Sluit een netadapter niet aan of gebruik deze in een krappe ruimte, zoals tussen een muur en meubels.
- Steek de netadapter in het dichtstbijzijnde stopcontact. Als er zich tijdens het werken een probleem voordoet, trek dan onmiddellijk het netsnoer uit het stopcontact.
- Maak geen kortsluiting met de metalen onderdelen van de stekker van de netadapter. Dit heeft een defect tot gevolg.
- De accu kan niet worden opgeladen als deze aan de camcorder is bevestigd, zelfs als de netadapter is aangesloten.
- Pak bij het loskoppelen van de netadapter de stekker rechtstreeks vast en trek deze recht uit het stopcontact. Trekken aan de kabel kan een defect veroorzaken.

Apparaten aansluiten

De microfoon aansluiten (apart aanschaffen)

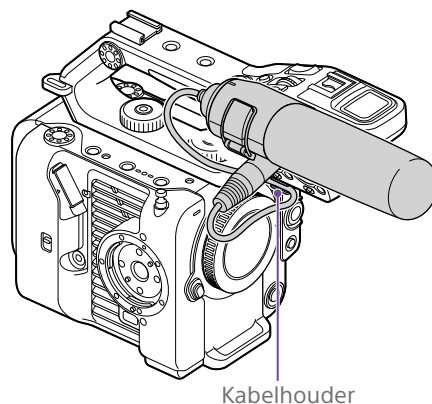
- 1 Plaats de microfoon in de microfoonhouder.
- 2 Sluit de microfoonkabel aan op de aansluitingen INPUT1 of INPUT2.



[Tips]

- Als de microfoon niet stabiel kan worden bevestigd, gebruik dan de afstandhouder die bij de microfoon wordt geleverd.
- Afhankelijk van het bevestigde objectief kan het uiteinde van de microfoon zichtbaar zijn in het camcorderbeeld. Pas de positie van de microfoon aan.

- 3 Plaats de microfoonkabel in de kabelhouder, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.



De zoeker bevestigen

[Opmerking]

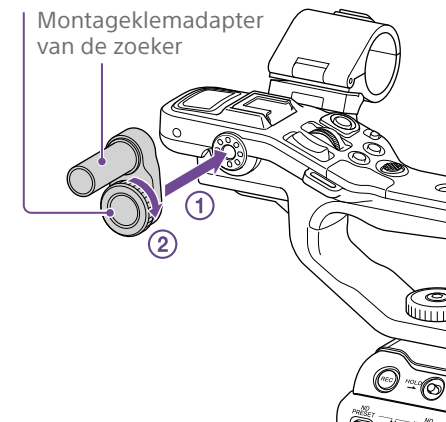
Bevestig/verwijder de zoeker als de camcorder is uitgeschakeld.

De zoeker aan de voorkant van de draaggreep bevestigen

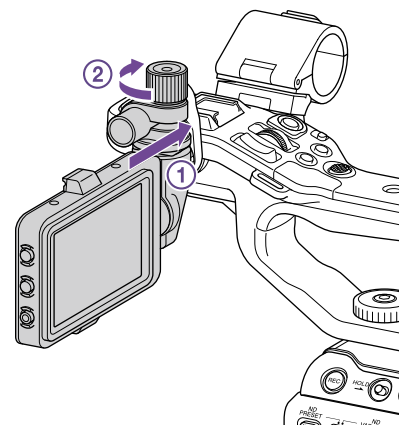
- 1 Plaats de montageklemadapter van de zoeker in de zoekerbevestiging van de draaggreep (①) en draai de schroef (meegeleverd) naar rechts om de adapter op zijn plaats te fixeren (②). De montageklemadapter kan vrij worden bevestigd in stappen van 45°, maar de positie waarbij het bevestigingspunt zich direct boven de schroef bevindt, wordt geadviseerd.

Schroef

Montageklemadapter van de zoeker



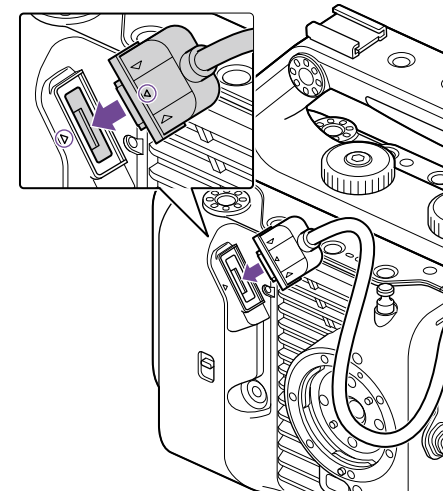
- 2 Monteer de zoekerklem op de montageklemadapter van de zoeker (①) en draai de vergrendelknop naar rechts om de adapter op zijn plaats te fixeren (②).



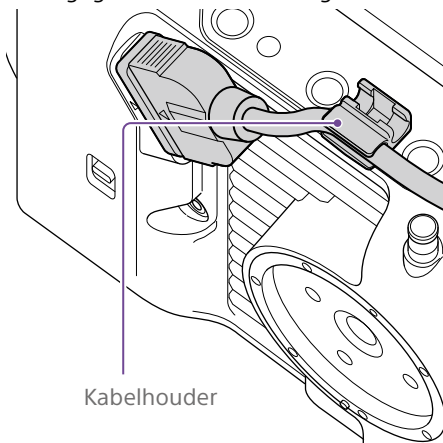
[Opmerking]

Zorg dat de vergrendelknop bij gebruik van de zoeker stevig vast zit. De zoeker kan eraf vallen als de vergrendelknop niet stevig vastgedraaid is.

- 3 Lijn de ▲-markering op de camcorder uit met de ▼-markering op de zoekeraansluiting, en bevestig de kabel. Zorg dat de ▼-markering zich aan de buitenzijde bevindt, alvorens de stekker te plaatsen.

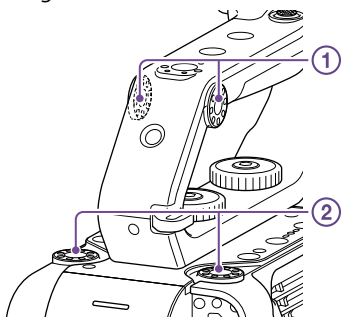


- 4 Plaats het snoer in de snoerhouder, zoals weergegeven in de afbeelding.



De zoeker aan de achterkant van de draaggreep bevestigen

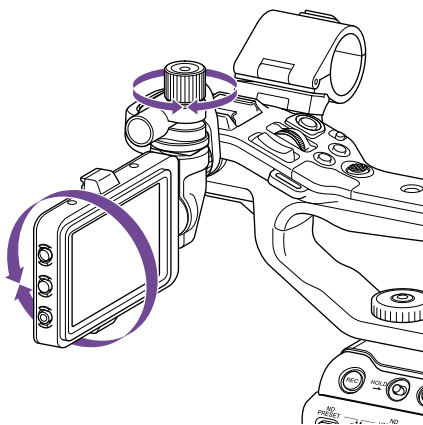
Er zijn twee bevestigingspunten, aan de achterkant van de draaggreep (①) en aan de achterkant van de camcorder (②) voor het bevestigen van de zoeker. Bevestig de zoeker op dezelfde manier als beschreven in "De zoeker aan de voorkant van de draaggreep bevestigen".



De positie van de zoeker aanpassen

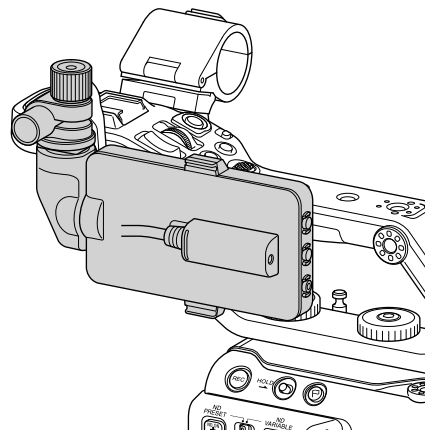
Kantel de zoeker omhoog/omlaag/vooruit/achteruit om de hoek van de zoeker aan te passen.

U kunt de MIRROR-schakelaar gebruiken om het beeld om te draaien als u bijvoorbeeld vanaf de voorkant van de camcorder kijkt.



[Tip]

Als het apparaat niet wordt gebruikt of wordt getransporteerd, wordt geadviseerd de zoeker in een positie te plaatsen zoals in de volgende afbeelding, om de zoeker te beschermen.

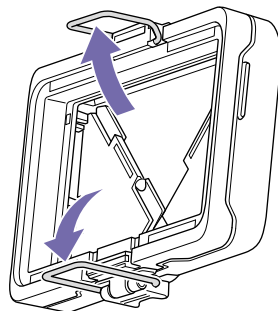


De zoeker verwijderen

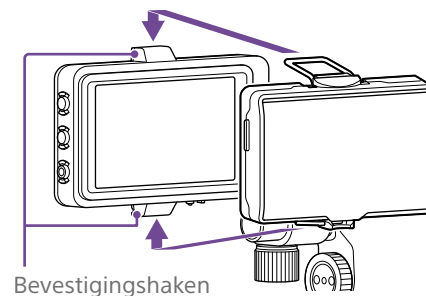
Maak de vergrendelknop van de zoeker los en voer de handelingen voor het bevestigen van de zoeker in de omgekeerde volgorde uit.

De zoekerkap bevestigen

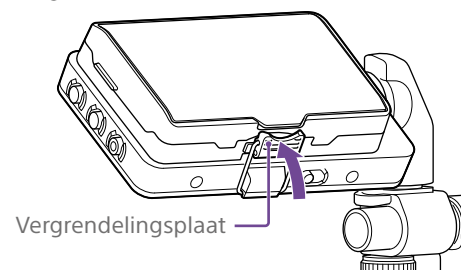
- 1 Open de metalen clips op de zoekerkap.



- 2 Bevestig de metalen beugel aan de bovenkant van de zoekerkap aan de haak aan de bovenkant van de zoeker en bevestig de metalen clip aan de onderkant van de zoekerkap aan de haak aan de onderkant van de zoeker.

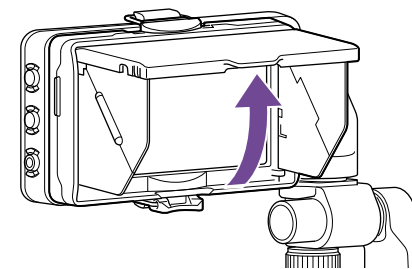


- 3 Duw de vergrendelplaat aan de onderkant van de zoekerkap in de richting van de pijl om de zoeker in kappositie te vergrendelen.



De zoekerkap openen

Trek de middenonderkant van de zoekerkap uit naar u toe, en duw vervolgens omhoog om de kap te openen.



[Opmerking]

Houd bij het verplaatsen van de zoeker de body van de zoeker vast als u verplaatst. Niet vastpakken aan de zoekerkap.

De zoekerkap verwijderen

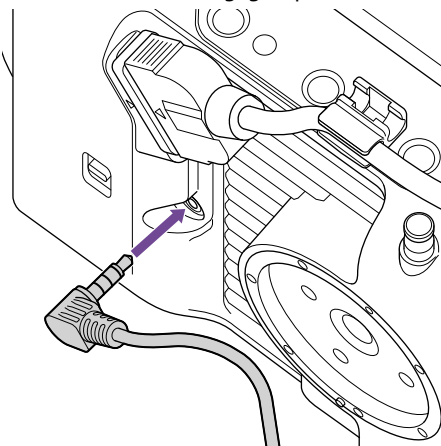
Maak de klem van de zoekerkapvergrendeling los en verwijder de zoekerkap van de zoeker.

De afstandsbedieningsgreep bevestigen

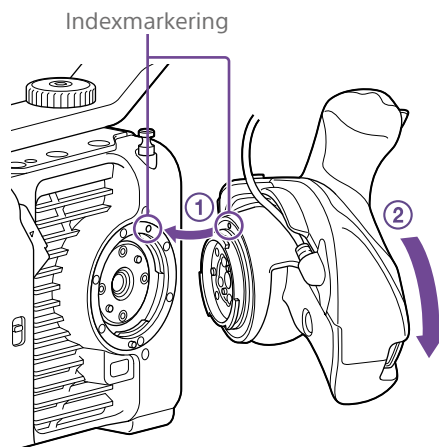
[Opmerking]

Bevestig of verwijder de afstandsbedieningsgreep terwijl de camcorder is uitgeschakeld.

- 1 Sluit de kabel aan op de aansluiting van de afstandsbedieningsgreep.



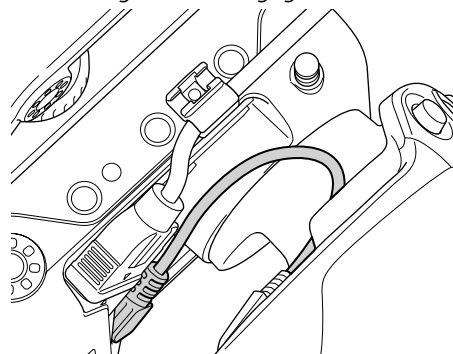
- 2 Breng de bevestiging van de afstandsbedieningsgreep van de camcorder en de montagemarkering op de greep op één lijn (①), bevestig de greep aan de camcorder en draai deze langzaam naar links (②). U hoort een klikgeluid als de greep in positie vergrendelt.



[Opmerking]

Als correcte bevestiging niet lukt, bevestig dan opnieuw zonder overmatige kracht op de afstandsbedieningsgreep of op de camcorder uit te oefenen.

- 3 Steek de in stap twee aangesloten kabel onder de sleuf van de afstandsbedieningsgreep, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

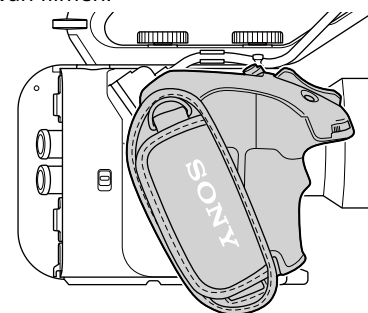


[Opmerking]

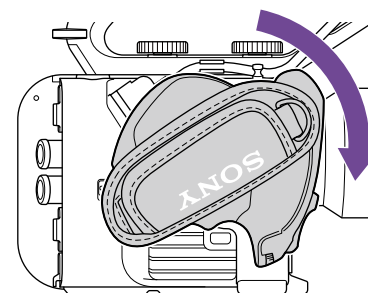
Als de kabel niet onder de sleuf wordt geplaatst kan het wijzigen van de hoekbevestiging overmatig veel kracht uitoefenen op de kabel, of de kabel kan klem komen te zitten in het draaimechanisme.

De hoek van de afstandsbedieningsgreep aanpassen

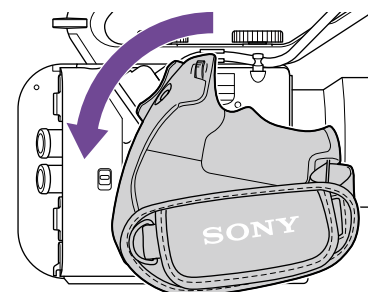
U kunt de hoek van de afstandsbedieningsgreep aanpassen over een bereik zoals weergegeven in de volgende afbeelding, om deze aan te passen aan uw stijl van filmen.



Standaardpositie

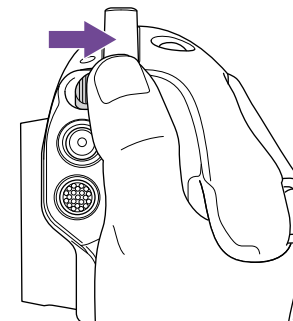


Naar het objectief gedraaid (90° max.)



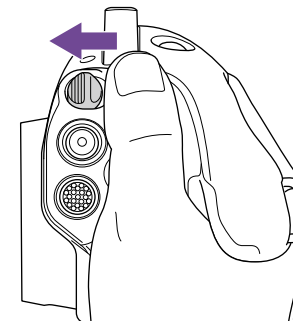
Naar de achterkant gedraaid (83° max.)

- 1 Beweeg de rotatieregelaar op de draaggreep naar de in de afbeelding weergegeven stand, en draai de greep terwijl u de regelaar ingedrukt houdt.



- 2 Haal uw vinger van de rotatieregelaar op de draaggreep bij de gewenste stand.

- 3 Verplaats de greep enigszins tot u een klikgeluid hoort, wat aangeeft dat de greep op zijn plaats is vergrendeld. Als de draaggreep is gezekerd, keert de rotatieregelaar terug naar de oorspronkelijke stand.



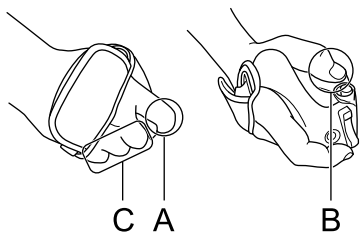
[Opmerkingen]

- Controleer na het wijzigen van de stand altijd of de greep stabiel is geplaatst.
- De hoek kan niet verder worden aangepast dan binnen het aanpassingsbereik. Gebruik geen overmatige kracht bij het draaien van de greep.

De greep vasthouden (geadviseerde methode)

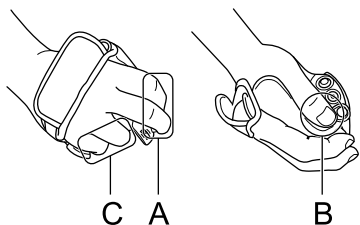
Er zijn geen regels voor het vasthouden van de greep, maar het volgende voorbeeld toont een manier voor makkelijke bediening van de greep.

Bij gebruik van de knop ASSIGN 5 of keuzeschakelaar



A: Bedien de toewijsbare regelaar van de handgreep met uw wijsvinger.
B: Bedien de keuzeschakelaar en de knop ASSIGN 5 met uw duim.
C: Houd de handgreep stevig vast met uw middelvinger, ringvinger en pink.

Bij bedienen van de Zoom



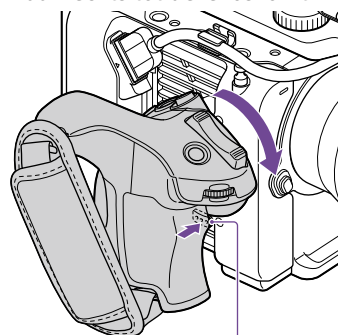
A: bedien de zoomregelaar met uw wijsvinger en middelvinger.
B: Houd de greep stevig vast met uw duim.
C: Houd de greep stevig vast met uw ringvinger en pink.

De greep verwijderen

[Opmerking]

Plaats bij het verwijderen van de greep de camcorder op een vlak oppervlak, zoals een bureau.

- 1 Maak de kabel los van de aansluiting van de afstandsbedieningsgreep.
- 2 Houd de vrijgaveknop voor de afstandsbedieningsgreep op de camcorder ingedrukt en draai de greep naar rechts tot deze loskomt.



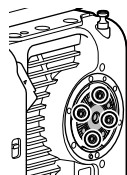
Vrijgaveknop voor de afstandsbedieningsgreep

[Tip]

Er kan een rozet worden bevestigd aan zowel het greepbevestigingspunt op het apparaat als het bijbehorende bevestigingspunt op de greep. Neem voor details over het aanschaffen van rozetten contact op met uw Sony-dealer.

- Camcorderzijde: 4-546-932- (optie)
- Greepzijde: 4-547-089- (optie)
- Bevestigingsschroeven*
- Camcorderzijde: 7-627-556- (optie)
- Greepzijde: 7-627-556- (optie)

* Voor elke rozet zijn vier schroeven vereist (schroefgaten worden aangegeven door de cirkels in de volgende afbeelding). Gebruik van andere schroeven dan vermeld kan schade aan externe onderdelen veroorzaken.



Camcorderzijde



Greepzijde

Een objectief bevestigen

[LET OP]

Laat het objectief niet met de lens in de zon liggen. Direct zonlicht kan de lens binnendringen, een brandpunt vormen in de camcorder en zo brand veroorzaken.

[Opmerkingen]

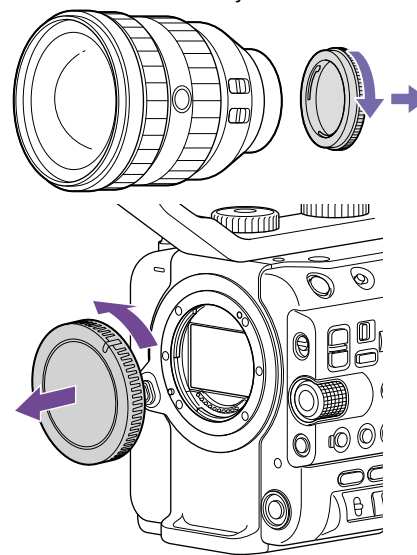
- Bevestig/verwijder een objectief als de camcorder is uitgeschakeld.
- Een objectief is een precisiecomponent. Plaats het objectief niet op een oppervlak met de objectiefbevestiging omlaag. Bevestig de meegeleverde objectiefbevestigingsdop.

[Tip]

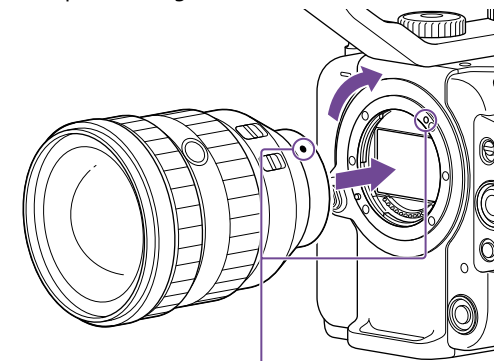
Neem voor details over objectieven die door de camcorder worden ondersteund contact op met uw Sony servicevertegenwoordiging.

Een objectief met E-bevestiging bevestigen

- 1 Verwijder de lensdop en kap van de camcorder en het objectief.



- 2 Lijn de objectiefmontagemarkering (wit) uit met de camcorder, plaats het objectief en draai het daarna naar rechts. U hoort een klikgeluid als de greep in positie vergrendelt.



Bevestigingsmarkeringen (wit)

[Opmerking]

Druk niet op de objectiefvrijgaveknop bij het bevestigen van het objectief.

Een objectief met A-bevestiging bevestigen

Om een objectief met A-bevestiging te gebruiken bevestigt u een objectiefadapter (optie) en bevestigt u vervolgens het objectief met A-bevestiging.

[Opmerking]

Bij gebruik van een objectief met A-bevestiging wordt het diafragma handmatig ingesteld en is de scherpstelling ingesteld op MF.

Een objectief verwijderen

Verwijder een objectief met de volgende procedure.

- 1 Houd de objectiefvrijgaveknop ingedrukt en draai het objectief naar links terwijl u het ondersteunt.
- 2 Trek het objectief er in voorwaartse richting uit.

[Opmerkingen]

- Lijn bij het verwijderen van een objectief de bevestigingsmarkering op de objectiefvergrendelingsring uit met de bevestigingsmarkering op de camcorder.
- Pak het objectief stevig vast, zodat het niet kan vallen.
- Als er niet direct een ander objectief wordt bevestigd, bevestig dan altijd de bodydop.

Diafragma-aanpassingen voor objectieven met Auto Iris-schakelaar

- Als de Auto Iris van het objectief is ingesteld op AUTO, wordt het diafragma automatisch aangepast, maar kan ook handmatig vanaf de camcorder worden ingesteld.
- Als de Auto Iris van het objectief is ingesteld op MANUAL, kan het diafragma alleen worden aangepast met de objectiefring. Bediening van het diafragma vanaf de camcorder heeft geen effect.

Scherpstellingsaanpassingen voor objectieven met scherpstellingsschakelaar

- Als de scherpstellingsschakelaar voor het objectief is ingesteld op AF/MF of AF, wordt de scherpstelling automatisch aangepast en kan ook handmatig worden aangepast vanaf een afstandsbediening.
- Als de scherpstellingsschakelaar van het objectief is ingesteld op MF, wordt de scherpstelling aangepast met de objectiefring en kan ook handmatig worden aangepast vanaf een afstandsbediening.

[Opmerking]

Bij gebruik van een objectief met A-bevestiging is handmatige aanpassing vanaf een afstandsbediening mogelijk niet beschikbaar.

- Als de scherpstellingsschakelaar van een objectief is ingesteld op Full MF, kan de scherpstelling alleen worden aangepast met de objectiefring. Bediening van de scherpstelling op de camcorder heeft geen effect.

Een statief bevestigen

Gebruik de schroefopening op de camcorder voor het bevestigen van een statief. Gebruik van de statiefbevestiging op het objectief kan schade veroorzaken.

Anamorfe objectieven

Wanneer u filmt met een anamorf objectief, raadpleeg dan "De weergave van uittrekken instellen" (pagina 55) voor informatie over hoe u het HDMI-uitvoerbeeld weer uittrekt en hoe u het beeld uittrekt in de zoeker van het apparaat.

Basisbediening van de camcorder configureren

De eerste keer dat de camcorder wordt ingeschakeld of als de back-upaccu volledig is ontladen verschijnt het beginscherm voor instellingen in de zoeker. Stel in dit scherm de datum en tijd van de interne klok in.

Time Zone

Time Zone stelt het tijdsverschil in met UTC (Coordinated Universal Time). Wijzig zo nodig de instelling.

De datum en tijd instellen

Gebruik de keuzeschakelaar (pagina 7) of de multifunctionele regelaar (pagina 5) om onderdelen en instellingen te selecteren en druk vervolgens op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar om de instellingen toe te passen en het lopen van de klok te starten. Zodra het instelscherm is gesloten kunt u de datum, tijd en tijdzone-instelling wijzigen met Clock Set (pagina 111) in het menu Maintenance.

[Opmerkingen]

- Als de klokinstelling verloren gaat omdat de back-up-batterij leeg is vanwege gedurende langere tijd geen aangesloten voeding (geen accuset en geen DC IN stroombron), wordt het oorspronkelijke instellingscherm weergegeven als u de camcorder weer inschakelt.
- Terwijl het beginscherm voor instellingen wordt weergegeven is er geen andere bediening mogelijk, behalve het apparaat in- of uitschakelen, totdat u de instellingen in dit scherm heeft afgerond.
- De camcorder heeft een ingebouwde oplaadbare batterij voor het opslaan van datum, tijd en andere instellingen, zelfs als de camcorder wordt uitgeschakeld.

Configureer voor het filmen de voor de toepassing geschikte basisbediening van de camcorder op het scherm status Project.



Opnamemodus

U kunt de opnamemodus schakelen tussen "Custom" om flexibel op locatie beelden te maken en "Log-opname (Flexible ISO, Cine EI Quick, Cine EI)" waarbij de camera op dezelfde manier wordt bediend als een filmcamera met beelden in postproductie. Stel de opnamemodus in met Shooting Mode (pagina 15) op het scherm status Project.

[Tip]

U kunt ook de opnamemodus instellen met Base Setting >Shooting Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

Custom

In de Custom filmmodus kunt u de videostandaard selecteren. U kunt de videostandaard instellen met Base Setting >Target Display (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

- SDR(BT.709): Filmen volgens HD broadcast-norm
- HDR(HLG): Filmen volgens de nieuwe generatie 4K broadcast-norm

Zie voor details pagina 57.

Log-opnamemodi (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

In Log-opnamemodi selecteert u het basiskleurbereik voor opgenomen signaal en uitvoersignaal. Het hier geselecteerde kleurbereik is het kleurbereik van de video-uitvoer als MLUT is ingesteld op Off. U kunt het kleurbereik instellen met Cine EI/Flex.ISO Set >Color Gamut (pagina 87) in het menu Project van het hoofdmenu.

- S-Gamut3.Cine/SLog3: Makkelijk voor het aanpassen van kleurbereik voor digitale cinema (DCI-P3).
- S-Gamut3/SLog3: breed Sony kleurbereik dat het ITU-R BT.2020-kleurbereik afdekt. Zie voor details "Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie" (pagina 59). Er zijn drie Log-opnamemodi: Flexible ISO, Cine EI en Cine EI Quick.
- Flexible ISO: neemt S-Log3-beelden op met belichtingsinstellingen die overeenkomen met de ISO-gevoeligheid die past bij de scène die u filmt.
- Cine EI/Cine EI Quick: neemt S-Log3-beelden op met een geselecteerde basisgevoeligheid (vast), maar u kunt de verdeling tussen lichte en donkere gedeelten aanpassen met Exposure Index. In Cine EI Quick-opnamemodus wordt automatisch een basisgevoeligheid geselecteerd die geschikt is voor de Exposure Index-instelling.

[Opmerking]

Wanneer u opneemt in Cine EI Quick of Cine EI kunt u het beste de Exposure Index-instelling constant houden. Als u de Exposure Index-instelling wijzigt, kan het heel moeilijk worden om de helderheid te corrigeren in postproductie. Zo wordt het misschien onmogelijk om de staat te reproduceren waarin het beeld oorspronkelijk is opgenomen.

De functionele beperkingen voor de diverse opnamemodi vindt u hieronder.

Ja: ondersteund

Nee: niet ondersteund

Onderdeel	Custom	Log-opname		
		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
ISO/GAIN	Ja	Ja (alleen ISO)	Nee	Nee
AGC	Ja	Ja	Nee	Nee
Base Sensitivity	Ja	Nee	Nee	Nee
Base ISO	Nee	Ja	Ja (automatisch)	Ja
Exposure Index	Nee	Nee	Ja	Ja
Auto Shutter	Ja	Ja	Nee	Nee
ATW	Ja	Ja	Nee	Nee
LUT On/Off	Nee	Ja	Ja	Ja
Paint/Look (behalve Base Look)	Ja	Nee	Nee	Nee
Codecs, waaronder RAW	Nee	Ja	Ja	Ja

Systeemfrequentie

Stel de systeemfrequentie in met Frequency/Scan (pagina 15) op het scherm status Project. De camcorder kan mogelijk automatisch herstarten na overschakeling, afhankelijk van de geselecteerde waarde.

[Tip]

U kunt de systeemfrequentie ook instellen met Rec Format >Frequency (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

[Opmerking]

U kunt de systeemfrequentie niet overschakelen tijdens opnemen of afspelen.

Scanmodus beeldsensor

U kunt de effectieve beeldgrootte en resolutie van de beeldsensor instellen.

Stel de scanmodus in met Imager Scan (pagina 15) op het scherm status Project.

- FF: volledige kadergrootte.
- S35: Super 35mm size.

[Tip]

U kunt de scan modus ook instellen met Rec Format >Imager Scan Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

[Opmerkingen]

- De scanmodus van de beeldsensor kan niet worden omgeschakeld tijdens opnemen of afspelen.
- Indien ingesteld op S35 is het videoformaat beperkt tot 1920×1080.

Codec

Stel de codec in met Codec (pagina 15) op het scherm status Project.

[Tip]

U kunt de codec ook instellen met Rec Format >Codec (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

[Opmerking]

U kunt de codec niet omschakelen tijdens opnemen of afspelen.

Video-indeling

U kunt de video-indeling voor opnemen instellen. Stel de video-indeling in met Video Format (pagina 15) op het scherm status Project.

[Tip]

U kunt de video-indeling ook instellen met Rec Format >Video Format (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

[Opmerkingen]

- U kunt de video-indeling niet omschakelen tijdens opnemen of afspelen.
- Er kunnen beperkingen gelden voor het signaal van de aansluitingen SDI OUT en HDMI OUT, afhankelijk van de instelling voor video-indeling.

Geheugenkaarten gebruiken

De camcorder neemt audio en video op CFexpress Type A geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) op of op SDXC geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) die in kaartsleuven zijn geplaatst. De geheugenkaarten worden ook gebruikt voor proxy-opname, het opslaan/laden van instellingen en tijdens upgraden (software-update).

Over CFexpress Type A geheugenkaarten

Gebruik in de camcorder de Sony CFexpress Type A geheugenkaarten* vermeld in "Aanbevolen media" (pagina 27).

Raadpleeg voor details over werken met media van andere fabrikanten de gebruiksaanwijzing voor de media of de informatie van de producent.

* In dit document aangeduid als "CFexpress geheugenkaarten".

Over SDXC-geheugenkaarten

Gebruik in de camcorder de SDXC geheugenkaarten* vermeld in "Aanbevolen media" (pagina 27).

* In dit document aangeduid als "SD-kaarten".

Aanbevolen media

De gegarandeerde functioneringscondities variëren afhankelijk van de instellingen voor Rec Format en Recording.

Ja: Functioneren wordt ondersteund

Nee: Normaal functioneren niet gegarandeerd

Opname-indeling				CFexpress Type A	SDXC						
				VP-G400	Class10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
RAW Out & XAVC-I	4096×2160 Class300	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			24P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
	3840×2160 Class300	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

Opname-indeling				CFexpress Type A	SDXC						
				VPG400	Class10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
XAVC-I	4096×2160 Class300	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			24P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			24P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
	3840×2160 Class300	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

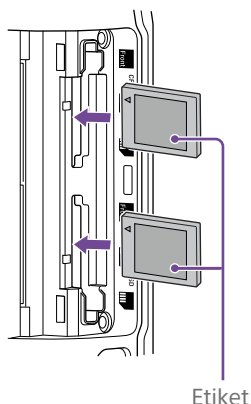
Opname-indeling				CFexpress Type A	SDXC						
				VPG400	Class10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
XAVC-I	1920×1080 Class100	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
		S&Q (150fps, 180fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
		S&Q (200fps, 240fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

Opname-indeling				CFexpress Type A	SDXC						
				VPG400	Class10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
XAVC-L	3840×2160 420	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
	1920×1080 HD50	Normale modus	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja

Opname-indeling				CFexpress Type A	SDXC						
				VPG400	Class10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
XAVC-L	1920×1080 HD50	S&Q (150fps, 180fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
		S&Q (200fps, 240fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
	1920×1080 HD35	Normale modus	59.94P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
		S&Q (60fps of minder)	59.94P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
		S&Q (100fps, 120fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (150fps, 180fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
		S&Q (200fps, 240fps)	59.94P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			50P	Ja	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
			29.97P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			25P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
			23.98P	Ja	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja

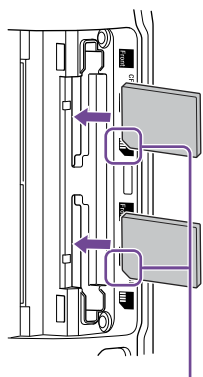
Een geheugenkaart plaatsen

- 1 Open de mediaklep van het kaartsleufgedeelte.
- 2 Plaats een geheugenkaart.
 - Bij CFexpress-kaarten wijst het etiket naar links.



Etiket

- Voor SD-kaarten wijst het etiket naar rechts met de schuin afgeplatte hoek aan de onderkant.



Afgeschuinde hoek

De toegangsindicator (pagina 6) brandt rood, en gaat branden als de kaart onbruikbaar is.

[Opmerking]

Als de toegangsindicator doorlopend rood knippert en niet groen wordt, schakel de camcorder dan tijdelijk uit, verwijder de geheugenkaart en zet deze er weer opnieuw in.

- 3 Sluit de mediaklep.

[Opmerkingen]

- De geheugenkaart, de geheugenkaartsleuf en beeldgegevens op de geheugenkaart kunnen beschadigd raken als de kaart geforceerd verkeerd om in de sleuf wordt geplaatst.
- Gebruik bij opnemen op media die zijn geplaatst in zowel CFexpress Type A/SD-kaartsleuven A als B media die worden geadviseerd voor gebruik met de gebruikte opname-indeling in beide sleuven.

Een geheugenkaart uitwerpen

Open de mediaklep van het kaartgedeelte en druk de geheugenkaart voorzichtig een klein stukje naar binnen om de kaart uit te werpen.

[Opmerkingen]

- Als de camcorder is uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de kaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd of de toegangsindicator groen is of niet brandt, alvorens de camcorder uit te schakelen of de geheugenkaart te verwijderen.
- Als een geheugenkaart direct na beëindiging van een opname wordt verwijderd kan deze heet zijn, maar dit duidt niet op een probleem.

Geheugenkaarten formatteren (initialiseren)

Als een niet geformatteerde geheugenkaart of een geheugenkaart wordt geplaatst die is geformatteerd met andere specificaties,

verschijnt in de zoeker de melding "Media Needs to be Formatted".

Formateer de kaart met de volgende procedure.

- 1 Selecteer Format Media (pagina 97) in het menu TC/Media van het hoofdmenu of op het statusscherm Media.
- 2 Selecteer Media(A) (sleuf A) of Media(B) (sleuf B) en kies de formatteringsmethode, (Full Format of Quick Format). Er verschijnt een bevestigingsmelding.
 - Full Format: Initialiseert de media volledig, inclusief de dataregio en databeheerinformatie.
 - Quick Format: Initialiseert alleen de databeheerinformatie van de media.

[Opmerking]

Als er op de geheugenkaart die wordt geformatteerd bestanden staan die moeten worden overgedragen, verschijnt er een extra melding (bijvoorbeeld: "Er bestaat een doelbestand voor overdracht") onder de bevestigingsmelding. In dat geval controleert u of de geheugenkaart moet worden geïnitieerd en voert u het initialiseren uit of annuleert u.

- 3 Selecteer Execute. Er verschijnt een melding terwijl het formatteren bezig is en de toegangsindicator brandt rood. Als het formatteren is voltooid, verschijnt hiervan een melding. Druk op de multifunctionele regelaar om de melding te verwijderen.

[Opmerkingen]

- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle gegevens, inclusief opgenomen videogegevens en configuratiebestanden.
- Er kunnen meldingen verschijnen tijdens de uitvoering, afhankelijk van de duur van het formatteringsproces.

Als het formatteren mislukt

Geheugenkaarten die niet worden ondersteund door de camcorder kunnen niet worden geformatteerd. Er verschijnt een waarschuwing melding. Volg de instructies voor het vervangen van de kaart door een ondersteunde geheugenkaart.

Een op de camcorder geformatteerde kaart gebruiken in de sleuf van een ander apparaat

Maak eerst een back-up van de kaart en formateer vervolgens de kaart in het apparaat dat wordt gebruikt.

De resterende opnametijd controleren

Bij het filmen (opnemen/stand-by) kunt u de resterende capaciteit van de geheugenkaart in elke sleuf monitoren met de sleuf A/B resterende media-indicators in de zoeker (pagina 11).

De resterende opnametijd wordt berekend met de resterende capaciteit van de media in elke sleuf en de huidige video-indeling (opname-bitrate), en wordt in minuteneenheden weergegeven.

Geheugenkaart vervangingstiming

- Wanneer de totale resterende opnametijd op de twee geheugenkaarten minder dan 5 minuten wordt, verschijnt het bericht "Media Near Full", begint het opname/tally-lampje te knipperen en zal een pieptoon (hoofdtelefoonuitgang) u waarschuwen. Vervangen door media met vrije ruimte.

- Als u doorgaat met opnemen tot de totale resterende opnametijd nul bereikt, wordt de melding gewijzigd naar "Media Full" en stopt de opname.

[Opmerking]

Op een geheugenkaart kunnen ongeveer 600 clips worden opgenomen.

- In sommige gevallen kunnen clips worden hersteld en andere niet. De herstelde clips kunnen normaal worden afgespeeld.

[Opmerkingen]

- Herstel media die zijn opgenomen met deze camcorder ook met deze camcorder.
- Media die zijn opgenomen met een ander apparaat dan deze camcorder of met een andere (soft- of firmware)versie van deze camcorder (ook al is het hetzelfde model) mogen niet met deze camcorder worden hersteld.
- Clips die korter zijn dan 2 seconden kunnen niet worden hersteld.

Geheugenkaarten herstellen

Als er zich om bepaalde redenen een fout zou voordoen in een geheugenkaart, moet de kaart vóór gebruik worden hersteld.

Als u een geheugenkaart laadt die moet worden hersteld, verschijnt een melding op het zoekerscherm of u de kaart wilt herstellen.

Een kaart herstellen

Draai aan de multifunctionele regelaar (pagina 5) om Execute te selecteren en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar.

Er worden een melding en voortgangsstatus (%) weergegeven tijdens het formatteren en de toegangsindicator brandt rood.

Als het herstellen is voltooid, verschijnt hiervan een melding.

Als herstellen mislukt

- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden kunnen niet worden hersteld. Er verschijnt een waarschuwing melding. Volg de instructies om de kaart te vervangen.
- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden worden mogelijk onbruikbaar als ze worden geformatteerd.

Basisbediening

Eenvoudig filmen wordt als volgt uitgevoerd.

- 1 Bevestig de vereiste apparaten en controleer of er stroom beschikbaar is.
- 2 Plaats de geheugenkaart(en).
- 3 Zet de POWER-schakelaar in de stand on. De POWER-indicator gaat aan en het camerabeeld verschijnt in de zoeker.
- 4 Druk op de knop START/STOP (pagina 5). Het opname/tally-lampje brandt en de opname begint.
- 5 Om het opnemen te stoppen drukt u weer op de knop START/STOP. Het opnemen stopt en de camcorder schakelt over op STBY (standby-modus).

[Opmerking]

Als de knop START/STOP voor opname binnen enkele seconden na het inschakelen van de camcorder wordt ingedrukt, gaat de opname/tally-lampje branden om aan te geven dat de eenheid zich in opnamemodus bevindt, maar opnemen op media kan nog enkele seconden op zich laten wachten, afhankelijk van de geselecteerde opname-indeling.

Overschakelen tussen geheugenkaarten

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, druk dan op de knop SLOT SELECT (pagina 6) om van kaart te wisselen. Opnemen schakelt automatisch over naar de tweede geheugenkaart, vlak voordat de capaciteit van de eerste kaart nul wordt (relay-opname). U kunt ononderbroken doorgaan met opnemen bij het overschakelen van geheugenkaart door de volle geheugenkaart te verwisselen voor een nieuwe geheugenkaart.

[Opmerkingen]

- Tijdens afspelen kan niet worden overgeschakeld tussen geheugenkaarten. Ook het ononderbroken afspelen van een clip waarvan de media zich op twee geheugenkaarten bevinden is niet mogelijk.
- Wanneer een beschrijfbaar geheugenkaart is geplaatst in de tweede geheugenkaartsleuf, worden de geheugenkaarten niet omgeschakeld als alleen proxygegevens worden opgenomen op die geheugenkaart.

Clips (opgenomen gegevens)

Als u stopt met opnemen worden de video, de audio en bijbehorende gegevens van start tot eind van de opname opgeslagen als één "clip" op een geheugenkaart.

Clipnamen

De naam van elke door de camcorder opgenomen clip wordt automatisch toegewezen volgens de indeling die is ingesteld in Clip Name Format (pagina 96) van het menu TC/Media van het hoofdmenu.

Maximale cliplengte

Maximaal 6 uur per clip. De maximale duur van continue opname is hetzelfde als de maximale duur van een clip. Als de opnametijd de maximale duur van een clip overschrijdt, wordt automatisch een nieuwe clip aangemaakt en gaat het

opnemen door. De nieuwe clip verschijnt als afzonderlijke clip op het pictogram scherm.

Meerder clips worden achter elkaar opgenomen tijdens relay-opname, maar het opnemen stopt automatisch na ongeveer 24 uur.

[Opmerkingen]

- Verwijder geen geheugenkaart tijdens het opnemen als erop wordt opgenomen. Vervang tijdens het opnemen alleen geheugenkaarten in sleuven waarvan de sleufteugangsindicator niet brandt.
- Als de resterende capaciteit op de geheugenkaart waarop wordt opgenomen minder dan een minuut wordt en een beschrijfbaar geheugenkaart in de andere sleuf wordt geplaatst, verschijnt het bericht "Will Switch Slots Soon". De melding verdwijnt nadat er is gewisseld van geheugenkaartsleuf.
- Relay-opname werkt mogelijk niet als het opnemen is gestart als de resterende capaciteit van de geheugenkaart minder dan een minuut is. Controleer voor correcte relay-opname of de capaciteit van de geheugenkaart meer dan een minuut is, voordat het opnemen wordt gestart.
- Video die is gemaakt met de relay-functie van de camcorder kan niet naadloos worden afgespeeld op de camcorder.
- Gebruik om video te combineren die is gemaakt met de relay-functie van de camcorder de software "Catalyst Browse".

U kunt het kanaal dat u wilt monitoren selecteren met Monitor CH (pagina 14) op het statusscherm Audio of Audio Output > Monitor CH (pagina 102) in het menu Audio van het hoofdmenu.

Audio monitoren

U kunt de audio die wordt opgenomen monitoren met een hoofdtelefoon. Als u een hoofdtelefoon op de hoofdtelefoonaansluiting (pagina 5) aansluit, kunt u de audio die wordt opgenomen monitoren. U kunt ook de afgespeelde audio monitoren (pagina 71) met de ingebouwde luidspreker (pagina 6) of hoofdtelefoon.

U kunt het geluidsvolume van de audio die u wilt monitoren aanpassen met Volume (pagina 14) op het statusscherm Audio of Audio Output > Volume (pagina 102) in het menu Audio van het hoofdmenu.

Tijdgegevens instellen

De tijdcode instellen

Stel de tijdcode in die moet worden opgenomen met Timecode (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu.

Userbits instellen

U kunt een 8-bits hexadecimaal getal aan het opgenomen beeld als userbits toevoegen. U kunt de userbits ook op de huidige tijd instellen. Instellen met Users Bit (pagina 96) in het menu TC/Media.

Tijdgegevens weergeven

Stel de tijdcode die moet worden weergegeven in met TC Display (pagina 96) >Display Select in het menu TC/Media. Indrukken van een toewijsbare knop (pagina 50) waaraan DURATION/TC/U-BIT is toegewezen, schakelt de weergave cyclisch om tussen tijdcode, userbits en tijdsduur.

De tijdcode invoer/uitvoer omschakelen

U kunt omschakelen tussen tijdcode invoer/uitvoer met de keuzeschakelaar TC IN/OUT (pagina 4).
Zie voor details pagina 122.

Een opname controleren (Rec Review)

U kunt de laatst opgenomen clip op het scherm controleren (opname controleren).

[Opmerking]

Rec Review wordt niet ondersteund als de video-indeling is gewijzigd na het opnemen van de clip.

Methode voor opname controleren

Wijs eerst Rec Review toe aan een van de toewijsbare knoppen.
Druk na het stoppen van de opname op de toewijsbare knop (pagina 50) waaraan Rec Review is toegekend. Het afspelen van de laatste opgenomen clip begint.
De clip wordt tot het eind afgespeeld, Rec Review wordt beëindigd en de camcorder gaat terug naar de modus STBY (standby).

Rec Review stoppen

Druk op de toewijsbare knop waaraan Rec Review is toegewezen of druk op de knop CANCEL/BACK.

Instellingen voor opname controleren

U kunt de startpositie voor afspelen aan een van de volgende posities toewijzen met de instelling Rec Review (pagina 104) in het menu Technical.

- Laatste 3 seconden van de clip
- Laatste 10 seconden van de clip
- Begin van de clip

[Tip]

Als u een specifieke clip wilt controleren na het opnemen van meerdere clips, druk dan op de knop THUMBNAIL om het pictogrammscherm weer te geven en selecteer de gewenste clip om deze af te spelen.

De Zoom aanpassen

U kunt de zoom aanpassen volgens de condities waarin wordt gefilmd.

Als er een power-zoomobjectief is bevestigd, kunt u de zoom aanpassen met de zoomregelaar op de afstandsbedieningsgreep of de draaggreep. De zoomsnelheid varieert met de druk die op de regelaar wordt uitgeoefend.

De camcorder is uitgerust met een zoomfunctie die gebruik maakt van het beeldsignaalverwerking met de naam Clear Image Zoom. Als Clear Image Zoom is ingeschakeld wordt zoom ondersteund, zelfs voor objectieven met vaste brandpuntsafstand (prime). Het kan ook worden gebruikt om het bereik te vergroten buiten het optische bereik op een powerzoom-objectief.

De maximale zoomverhouding bij gebruik van Clear Image Zoom varieert, afhankelijk van de opnameresolutie.

- Voor QFHD/4K-opnameresolutie: 1,5x
- Voor HD-opnameresolutie: 2x

Bevestigd objectief	Instelling Zoom Type	
	Optical Zoom Only	On(Clear Image Zoom)
Power-zoomobjectief	Alleen optische zoom	Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund.

[Opmerkingen]

- Clear Image Zoom is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Als S&Q Motion >Frame Rate (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu hoger is dan 60fps
 - Als Rec Format >Codec (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu is ingesteld op RAW of een optie die RAW bevat.
- Het bedienen van de selectieschakelaar SERVO/MANUAL op een objectief reset de vergroting van Clear Image Zoom naar 1x.
- Wanneer automatisch scherpstellen door indrukken (AF-S) wordt uitgevoerd tijdens Clear Image Zoom, geeft de AF voorrang aan het gebied midden in het scherm.

Het type zoom selecteren

Stel het zoomtype in met Zoom >Zoom Type (pagina 104) in het menu Technical van het hoofdmenu.

Het type zoom varieert afhankelijk van het type objectief dat is bevestigd.

Bevestigd objectief	Instelling Zoom Type	
	Optical Zoom Only	On(Clear Image Zoom)
Prime objectief/ handmatig zoomobjectief	Zoombediening met de regelaar wordt niet ondersteund.	Clear Image Zoom wordt ondersteund.

Zoom van de draaggreep instellen

Stel de zoominstelling van de draaggreep in met Handle Zoom (pagina 105) in het menu Technical van het hoofdmenu.

De richting van de zoomring instellen

Op sommige objectieven met E-bevestiging kan de draairichting van de zoomring worden omgedraaid.

Stel de draairichting in met Lens >Zoom Ring Direction (pagina 105) in het menu Technical van het hoofdmenu.

De scherpstelling aanpassen

U kunt de scherpstelling automatisch of handmatig aanpassen, afhankelijk van de condities waarin wordt gefilmd.

De scherpstelling handmatig aanpassen (Handmatig scherpstellen)

Om de scherpstelling handmatig aan te passen zet u de knop FOCUS (pagina 4) op de stand "MAN". Hiermee kunt u de scherpte handmatig aanpassen volgens de condities waarin wordt gefilmd.

Handmatig scherpstellen is nuttig voor de volgende onderwerpen.

- Onderwerpen aan de zijkant van een venster die zijn bedekt met waterdruppels
- Onderwerpen met weinig contrast tegen een achtergrond
- Onderwerpen die zich verder weg bevinden dan de onderwerpen op de voorgrond

[Tip]

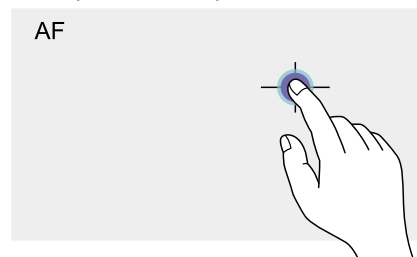
U kunt in de volgende gevallen automatische scherpstelling ook gebruiken, als handmatige aanpassing de hoofdmethode voor bediening is.

- Als de AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing is ingesteld op 1(Locked)
- Als de schakelaar FOCUS is ingesteld op de stand "AF"
- Bij het bedienen van de scherpstellingsring (AF Assist pagina 40)

Scherpstellen door aanraken (Spot Focus)

In handmatige scherpstelmodus kunt u de plek aangeven waarop u wilt scherpstellen door deze aan te raken. Wilt u Spot Focus gebruiken, stel dan Focus > Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting in op Spot Focus.

Een markering voor Spot Focus wordt weergegeven wanneer u op de plek tikt waarop u wilt scherpstellen.



[Tips]

- In de modus Spot Focus kunt u drukken op een toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan Push AF/Push MF om tijdelijk Spot Focus te stoppen en automatisch scherpstellen inschakelen voor zolang als u de knop ingedrukt houdt. De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.
- De spot-scherpstellingsfunctie werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.
- De spot-scherpstellingsfunctie werkt niet wanneer een andere instelling dan Off(1.0x) is geselecteerd bij De-Squeeze (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.
- U kunt de plaats voor Spot Focus niet opgeven als de scherpstelling is vergroot of wanneer Touch Operation (pagina 104) in het menu Technical is ingesteld op Off.

Automatische scherpstelling tijdelijk gebruiken (Push Auto Focus (AF))

Als Focus > Push AF Mode (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op AF, druk dan op de knop PUSH AUTO FOCUS (pagina 4) in de modus handmatig scherpstellen om automatisch scherp te stellen als de knop wordt ingedrukt. Scherpstellen vindt plaats binnen het scherpstellingsgebied dat is ingesteld met Focus > Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu. De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

Dit is nuttig als u de scherpstelling langzaam van het ene naar het andere onderwerp wilt verplaatsen tijdens handmatige scherpstelling.

[Tip]

Dezelfde werking wordt ondersteund bij gebruik van een toewijsbare knop (pagina 50) toegewezen aan Push AF/Push MF.

[Opmerkingen]

- De functie scherpstelling door knop indrukken werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.
- De functie Push Auto Focus werkt niet wanneer een andere instelling dan Off(1.0x) is geselecteerd bij De-Squeeze (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.

Eenmalig automatische scherpstelling gebruiken (Push Auto Focus (AF-S))

Stel Focus > Push AF Mode (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu in op Single-shot AF(AF-S) en stel vervolgens het scherpstellingsgebied in met Focus > Focus Area(AF-S) (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Druk in de modus handmatige scherpstelling op de knop PUSH AUTO FOCUS om automatisch met hoge snelheid scherp te stellen. Het scherpstellen stopt zodra u de toets loslaat.

De scherpstellingsstatus wordt aangegeven door de scherpstellingsindicator.

- Aan: de scherpstelling is gefixeerd op de scherpstellingspositie.
- Knipperend: onscherp. Omdat scherpstellen niet automatisch plaatsvindt, wijzigt u de compositie en scherpstellingsinstellingen om scherpstelling te bereiken.

De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

Dit is nuttig als u snel op een onderwerp wilt scherpstellen voordat u begint met filmen.

[Tips]

- Dezelfde werking wordt ondersteund bij gebruik van een toewijsbare knop (pagina 50) toegewezen aan Push AF/Push MF.

- U kunt ook de functie Push AF Mode toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50).
- U kunt ook de Focus Area(AF-S) toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50).
- U kunt het scherpstellingskader weergeven of verbergen met Display On/Off > Focus Area Ind. (AF-S) (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.
- Tijdens scherpstellingsvergroting wordt de scherpstelling aangepast om in de vergrote weergavepositie te passen.

[Opmerkingen]

- De functie Push Auto Focus werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.
- Het scherpstellingskader is niet verborgen als de knop DISPLAY wordt gebruikt.
- Tijdens Clear Image Zoom kunt u de kaderpositie voor Focus Area(AF-S) niet instellen. Tijdens Push AF-S geeft AF voorrang aan het gebied midden in het scherm.
- De functie Push Auto Focus werkt niet wanneer een andere instelling dan Off(1.0x) is geselecteerd bij De-Squeeze (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.

Scherpstellen met behulp van vergrote weergave (Focus Magnifier)

Volgens de standaard fabrieksinstellingen is de functie Focus Magnifier x3/x6 toegewezen aan de knop ASSIGN 4 op de afstandsbedieningsgreep en de knop ASSIGN 7 op de draaggreep (pagina 50). Druk op de knop ASSIGN 4 of ASSIGN 7 om de zoeker over te schakelen naar het scherm scherpstellingsvergroting, waar het midden ongeveer drie keer wordt vergroot. Druk nogmaals op de knop om de vergroting ongeveer zes keer te maken. Deze functie is nuttig om de scherpstelling te controleren. Druk nogmaals op de knop om terug te gaan naar het normale scherm. U kunt de positie die moet worden vergroot tijdens scherpstellingsvergroting verplaatsen met de keuzeschakelaar (pagina 7). Indrukken van de keuzeschakelaar gaat terug naar het midden van het beeld.

Als scherpstellen (AF) plaatsvindt binnen het scherpstellingsgebied dat is ingesteld met Focus >Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Als scherpstelling door knop indrukken (AF-S) wordt gebruikt tijdens scherpstellingsvergroting, wordt de scherpstelling aangepast aan de vergrote weergavepositie.

[Opmerkingen]

- Het opgenomen beeld of het SDI/HDMI-uitvoerbeeld wordt niet vergroot als de scherpstelling wordt vergroot.
- Tijdens scherpstellingsvergroting zijn de knop MENU en andere bedieningssubroutines uitgeschakeld.
- De vergrote positie gaat terug naar het midden van het scherm als de camcorder wordt uitgeschakeld.

De scherpstelling automatisch aanpassen (Autofocus)

De camcorder gebruikt fasedetectie AF voor scherpstelling op hoge snelheid en contrast AF voor scherpstelling met hoge nauwkeurigheid.

De combinatie van deze twee AF-methodes zorgt voor automatische scherpstelling met hoge snelheid en hoge nauwkeurigheid. Om de scherpstelling automatisch aan te passen zet u de schakelaar FOCUS (pagina 4) van de camcorder op de stand "AUTO". Als het objectief is uitgerust met een focus-keuzeschakelaar, zet de schakelaar dan op de stand "AF/MF" of "AF". Als de schakelaar is ingesteld op de stand "Full MF" of "MF", kan het scherpstellen van het objectief niet worden bediend vanaf de camcorder (pagina 23).

[Tip]

Als Focus >AF Assist (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op On, kunt u de scherpstellingsring tijdens automatische scherpstelling nog steeds gebruiken om de scherpstelling aan te passen.

[Opmerkingen]

- Een objectief dat automatische scherpstelling ondersteunt is vereist.
- Nauwkeurigheid kan mogelijk niet worden bereikt, afhankelijk van de condities waarin wordt gefilmd.
- De scherpstelling kan niet automatisch worden aangepast op een objectief met A-bevestiging.
- U kunt geen automatische scherpstelling gebruiken wanneer De-Squeeze > Ratio (HDMI/VF) (pagina 98) is ingesteld op een andere waarde dan Off(1.0x) in het menu Monitoring.

Het gebied of de positie van automatische scherpstelling instellen (Focus Area)

U kunt het doelgebied voor automatische scherpstelling instellen met Focus >Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Flexible Spot:

Richt zich op een specifieke positie op het beeld.

Als dit is geselecteerd, geef dan de positie aan met de keuzeschakelaar (pagina 7).

U kunt terugkeren naar de middenpositie door de keuzeschakelaar vast te houden.



Zone:

Zoekt automatisch een scherpstellingspositie binnen de opgegeven zone.

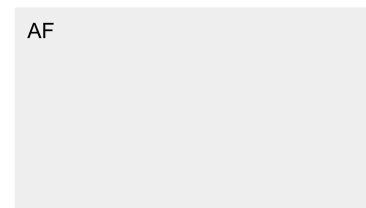
Als dit is geselecteerd, geef dan de positie aan met de keuzeschakelaar (pagina 7).

U kunt terugkeren naar de middenpositie door de keuzeschakelaar vast te houden.



Wide:

Zoekt bij scherpstellen naar een onderwerp in een brede hoek in het beeld. Er wordt geen kader weergegeven.



[Tip]

Dezelfde bediening wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan Focus Area. U kunt het scherpstellingskader weergeven of verbergen met Display On/Off >Focus Area Indicator (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.

[Opmerking]

Het scherpstellingskader is niet verborgen als de knop DISPLAY wordt gebruikt.

Het scherpstellingsgebied snel wijzigen (Focus Setting)

U kunt de positie en de grootte van het automatische scherpstellingsgebied snel wijzigen tijdens het filmen door Focus Setting aan een toewijsbare knop toe te wijzen (pagina 50).

De werking varieert afhankelijk van de instelling voor het scherpstellingsgebied.

Als Focus >Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op Flexible Spot of Zone

U kunt de positie van het scherpstellingsgebied wijzigen door op een toewijsbare knop te drukken die is toegewezen aan Focus Setting en aanpassen met de keuzeschakelaar (pagina 7).

U kunt de positie van het scherpstellingsgebied naar het midden terugbrengen tijdens het aanpassen van de positie door op de keuzeschakelaar te drukken.

U kunt de grootte van het scherpstellingsgebied wijzigen door een toewijsbare knop vast te houden die is toegewezen aan de Focus Setting.

Na het wijzigen van de grootte bevestigt u de positie van het scherpstellingsgebied door op de keuzeschakelaar te drukken.

Druk na voltooiing op de toewijsbare knop die is toegewezen aan de Focus Setting om naar het oorspronkelijke scherm terug te keren.

Als Focus >Focus Area (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op Wide

U kunt de grootte van het scherpstellingsgebied alleen wijzigen door een toewijsbare knop vast te houden die is toegewezen aan de Focus Setting. De positie kan ook worden gewijzigd door eerst het type te veranderen naar Flexible Spot of Zone.

[Tips]

- Als zowel Focus >Push AF Mode (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op Single-shot AF(AF-S) en de schakelaar FOCUS (pagina 4) in de stand MF staat, kunt u de stand van de Focus Area(AF-S) (pagina 84) wijzigen.
- Het scherpstellingskader wordt oranje weergegeven als de positie van het scherpstellingsgebied kan worden gewijzigd.

Het scherpstellingskader verplaatsen met aanraakbediening (aanraakgebied scherpstelling)

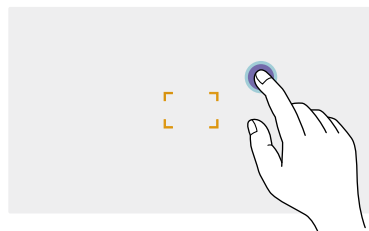
U kunt de positie van het scherpstellingsgebied wijzigen door op een toewijsbare knop (pagina 50) te drukken die is toegewezen aan Focus Setting om de weergave van het scherpstellingsgebied te wijzigen in oranje en vervolgens te verplaatsen met aanraakbediening.

Tip op het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen met de scherpstelling gecentreerd op de aangetikte positie. Sleep over het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen naar de positie die uw vinger volgt (pagina 10).

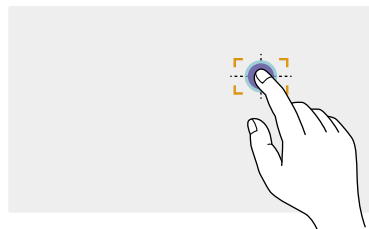
[Tip]

U kunt aanraakbediening voor scherpstellingsbediening in- of uitschakelen op het shooting-scherm met een toewijsbare knop toegewezen aan Focus Setting.

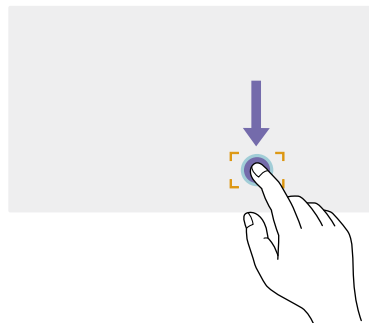
Tik op een willekeurige plaats



Het scherpstellingsgebied verplaatst zich met het scherpstellingsgebied gecentreerd op de aangetikte positie.



Sleep om het scherpstellingsgebied te verplaatsen, waarbij het uw vingerpositie volgt.



[Opmerkingen]

- Als u op een plaats tikt of het scherpstellingsgebied naar een positie sleept die buiten het instelbereik ligt, wordt het scherpstellingsgebied ingesteld op de boven-/onder-/linker of rechterkant van het instelbereik.
- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Als Touch Operation (pagina 104) in het menu Technical van het hoofdmenu is ingesteld op Off.
 - Als het scherpstellingsgebied grijs wordt weergegeven of helemaal niet wordt weergegeven.

De automatische scherpstellingsactie aanpassen (AF-overgangssnelheid, AF-gevoeligheid onderwerpverplaatsing)

AF-overgangssnelheid

U kunt de snelheid van de scherpstellingsaandrijving voor als het onderwerp verandert instellen met Focus > AF Transition Speed (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Als dit is ingesteld op lage snelheid, verandert de scherpstelling langzaam als het scherp te stellen onderwerp wijzigt, waardoor indrukwekkende beelden kunnen worden gemaakt.

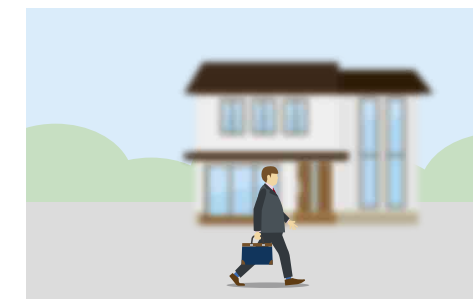
Als dit is ingesteld op hoge snelheid wisselt de scherpstelling tussen onderwerpen snel. Er wordt onmiddellijk scherpgesteld op het onderwerp dat het frame binnenkomt, waardoor dit ideaal is voor het filmen van documentaires, waarbij snel scherpstellen vereist is.

Scherpgesteld op een onderwerp verder weg



Tijdens de wijziging:
1(Slow): Scherpstelling werkt langzaam
.
.
.
7(Fast): Scherpstelling werkt snel

Scherpgesteld op een onderwerp dichterbij



AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing

U kunt de gevoeligheid voor het overschakelen tussen onderwerpen instellen met Focus >AF Subj. Shift Sens. (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu. Ingesteld op een lage gevoeligheid verandert de scherpste niet direct, zelfs als er een ander onderwerp vóór het scherpgestelde onderwerp komt. Ingesteld op een hoge gevoeligheid reageert de scherpstelling direct op het onderwerp dat naar de voorgrond gaat.

[Tip]

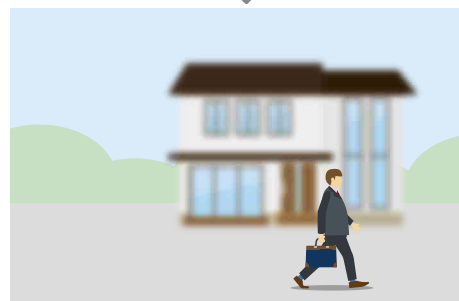
Als AF Speed/Sens. is toegewezen aan een toewijsbare knop, worden de niveausegmenten voor instellen van waarden in de volgende volgorde weergegeven, elke keer als de knop wordt ingedrukt. Hiermee kunt u de instellingen voor AF overgangssnelheid en AF gevoeligheid voor objectverplaatsing wijzigen. AF-overgangssnelheid → AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing → Geen weergave ...

AF Subj. Shift Sens.: 1(Locked On)



Langzaam scherpstellen op een ander onderwerp

AF Subj. Shift Sens.: 5(Responsive)



Snel scherpstellen op een ander onderwerp

Het onderwerp voor scherpstelling handmatig wijzigen (AF assist)

Als Focus >AF Assist (pagina 84) in het menu Shooting van het hoofdmenu is ingesteld op On, kunt u de scherpstellingsring op het objectief tijdens automatische scherpstelling nog steeds gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. Als u stopt met gebruik van de scherpstellingsring, gaat automatische scherpstelling door met scherpstellen op het onderwerp waarop werd scherpgesteld met de scherpstellingsring (AF assistentietaat). Na het bedienen van de scherpstellingsring is het verplaatsen van de scherpstelling naar een ander onderwerp iets moeilijker, ongeacht Focus >AF Subj. Shift Sens. (pagina 84) instelling in het menu Shooting van het hoofdmenu.

De AF assistentietaat wordt geannuleerd door het volgende.

- Als het onderwerp waarop met de scherpstellingsring is scherpgesteld niet langer zichtbaar is
- Bij het overschakelen naar handmatige scherpstelling
- Wanneer AF volgen in echtijd is gestart

[Tips]

- De AF assistentietaat kan snel worden geannuleerd door een toewijsbare knop (pagina 50) te gebruiken die is toegewezen aan Push AF/Push MF.
- AF volgen in echtijd stopt wanneer u de scherpstelring gebruikt.
- In de modus Face/Eye Only AF, stelt automatische scherpstelling scherp op het gezicht dat zich het dichtst bij de scherpstellingspositie van de scherpstellingsring bevindt.

Handmatige scherpstelling tijdelijk gebruiken (Push Manual Focus)

Druk op de knop PUSH AUTO FOCUS (pagina 4) in de modus automatische scherpstelling als u handmatig wilt scherpstellen terwijl de knop is ingedrukt. De scherpstelling gaat terug naar automatische scherpstelling als u de knop loslaat. Hiermee kunt u tijdelijk automatische scherpstelling stoppen en handmatig scherpstellen als er iets anders dan het onderwerp van het filmen voor het onderwerp passeert.

[Tip]

Dezelfde werking wordt ondersteund bij gebruik van een toewijsbare knop (pagina 50) toegewezen aan Push AF/Push MF.

Volgen met behulp van gezichts- en ogendetectie (Face/Eye Detection AF)

De camcorder kan gezichten en ogen van mensen detecteren als volgobject en vervolgens de scherpstelling aanpassen op de gezichten en ogen binnen het scherpstellingsgebied. Deze functie is alleen beschikbaar als de AF-modus als scherpstellingsmodus wordt gebruikt of tijdens scherpstelling door knop indrukken. Als er gezichten worden gedetecteerd, worden grijze gezicht/ogen-detectiekaders weergegeven. Als automatisch scherpstellen mogelijk is, worden de kaders wit en start het volgen. Als er ogen worden gedetecteerd en de scherpstelling wordt aangepast, wordt het gezicht/ogen-detectiekader weergegeven op de ogen. Als er meerdere personen worden gedetecteerd, wordt het hoofdonderwerp automatisch bepaald.

[Tips]

- Als het scherpstellingsgebied is ingesteld op Zone of Flexible Spot en gezichten of ogen overlappen in het specifieke scherpstellingsgebied, worden de gezicht/ogen-detectiekaders wit en stelt de camcorder scherp op deze gezichten/ogen.
- Als scherpstelling door knop indrukken (AF-S) wordt gebruikt, worden de gezicht/ogen-detectiekaders groen voor de gezichten en ogen waarop is scherpgesteld.

Stel de AF-actie voor gezichts/ogendetectie in met Focus >Face/Eye Detection AF (pagina 84) in het menu Shooting.

Face/Eye Only AF:

De camera detecteert de gezichten/ogen van onderwerpen (mensen) en volgt en stelt scherp op alleen hun gezichten/ogen. Als er geen gezicht of oog wordt gedetecteerd, wordt AF tijdelijk gestopt en wordt het pictogram  (AF-modus gepauzeerd) (pagina 11) weergegeven. Deze modus is effectief als u alleen wilt volgen en scherpstellen op gezichten/ogen.

Face/Eye Priority AF:

De camera detecteert de gezichten/ogen van onderwerpen (mensen) en geeft voorrang aan het volgen/scherpstellen op de gezichten/ogen. Als er geen gezicht of oog wordt gedetecteerd, vindt scherpstellen plaats in AF-modus (standaardinstelling).

Off:

De functie gezichts/ogendetectie AF is uitgeschakeld.

[Opmerkingen]

- Tijdens werking van scherpstelling door knop indrukken wordt Face/Eye Priority AF geactiveerd, zelfs als Face/Eye Only AF momenteel is geselecteerd.
- Als de schakelaar FOCUS is ingesteld op MAN, is face/eye detection AF uitgeschakeld (behalve tijdens scherpstelling door knop indrukken).
- Als u de camcorder uitschakelt terwijl Face/Eye Only AF is geselecteerd, schakelt de modus automatisch over naar Face/Eye Priority AF als de camcorder de volgende keer weer wordt ingeschakeld.

Gezicht/ogen-detectiekaders verbergen

U kunt de gezicht/ogen-detectiekaders weergeven of verbergen met Display On/Off >Face/Eye Detection Frame (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.

[Opmerking]

Groene gezicht/ogen-detectiekaders worden weergegeven voor gezichten en ogen die zijn scherpgesteld met scherpstelling door knop indrukken (AF-S) en niet zijn verborgen met de knop DISPLAY of als Face/Eye Detection Frame is ingesteld op Off.

De werking van gezichts/ogen-detectie AF in- of uitschakelen met een toewijsbare knop

Wijs Face/Eye Detection AF toe aan een toewijsbare knop (pagina 50). U kunt dan met elke druk op de knop de werking van gezichts/ogendetectie AF omschakelen in de volgorde Face/Eye Priority AF, Face/Eye Only AF en Off.

Instellen in het hoofdmenu

U kunt ook de werking van gezichts/ogendetectie AF instellen in het hoofdmenu (pagina 50).

Een bepaald onderwerp volgen (AF volgen in echtijd)

U kunt blijven scherpstellen op een onderwerp door het onderwerp op te geven door aanraken of door een kader voor gezichtsherkenning te selecteren. Wanneer een onderwerp is geselecteerd, wordt een wit kader weergegeven en start het volgen.

[Tips]

- Het volgen gebeurt over het hele beeldgebied, ongeacht de instelling voor automatisch scherpstellen.
- Wanneer Focus > Touch Function in MF (pagina 84) in het menu Shooting is ingesteld op Tracking AF, wordt AF volgen in echtijd ondersteund, zelfs als MF-modus de scherpstelmodus is.

De volgende handelingen worden uitgevoerd op het volgobject, afhankelijk van de modus voor AF met gezichts-/ogendetectie.

Face/Eye Only AF, Face/Eye Priority AF:

Gebruik dit om op een bepaald onderwerp scherp te stellen en dit te volgen.

Als het volgobject een persoon is en een gezicht of ogen worden gedetecteerd, stelt de camera scherp op dat gezicht / die ogen.

Wanneer een gezicht/ogen voor volgen wordt gedetecteerd, wordt het gezicht voor volgen opgeslagen. Eenmaal opgeslagen, wordt  (pictogram Opgeslagen gezicht voor volgen) (pagina 11) weergegeven.

[Opmerking]

Als u AF volgen start tijdens handmatig scherpstellen, wordt het gezicht voor volgen niet opgeslagen.

Off:

Het opgegeven onderwerp wordt gevolgd en er wordt op scherpgesteld. Gezicht/ogen worden niet gedetecteerd, zelfs niet als het volgobject een persoon is.

[Opmerking]

De functie AF volgen in echtijd werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.

AF volgen in echtijd starten

Wanneer u een bepaald onderwerp hebt aangegeven als volgobject, start het volgen van dat onderwerp.

Opgeven door aanraken

Tik op het volgobject om het te volgen in een van de volgende situaties:

- Wanneer de scherpstelmodus MF is of tijdens handmatig scherpstellen door indrukken en Focus > Touch Function in MF (pagina 84) in het menu Shooting is ingesteld op Tracking AF
- Wanneer de AF-modus als scherpstellingsmodus wordt gebruikt of tijdens scherpstelling door knop indrukken (AF)

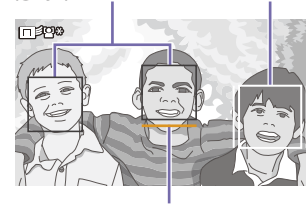
[Opmerking]

U kunt geen doel opgeven door aanraken wanneer Touch Operation (pagina 104) in het menu Technical is ingesteld op Off.

Specificeren met de gezichts-/ogenselectiekader

Stel Focus > Multi Selector Function (pagina 84) in op Face/Eye Sel. Cursor in het menu Shooting, verplaats het gezichts-/ogenselectiekader (oranje onderstreept) naar het doelobject dat u wilt volgen met de keuzeschakelaar (pagina 7) en druk op de keuzeschakelaar.

Andere gezichtsdetectiekaders (grijs) Volgkader



Gezichts-/ogenselectiekader (oranje)

[Tips]

- U kunt het volgobject ook wijzigen om dit te volgen tijdens AF volgen in echtijd.
- Als u op een toewijsbare knop (pagina 50) drukt die is toegewezen aan de functie Focus Magnifier tijdens AF volgen in echtijd, wordt de volgstatus behouden en wordt het scherpstelgebied vergroot. U kunt echter geen doel opgeven tijdens scherpstellingsvergroting.

[Opmerking]

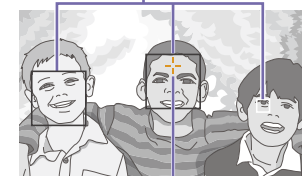
Tijdens handmatig scherpstellen kunt u het volgen niet starten met het gezichts-/ogenselectiekader.

Specificeren met de aanwijzer AF-volgen

U kunt elk onderwerp op het scherm selecteren met de keuzeschakelaar in plaats van met aanraken.

Stel Focus > Multi Selector Function (pagina 84) in op Pointer in het menu Shooting, verplaats met de keuzeschakelaar de aanwijzer AF-volgen naar het doelobject dat u wilt volgen (pagina 7) en druk op de keuzeschakelaar.

Gezichts-/ogenkader



Aanwijzer AF-volgen

- U kunt de kleur van de aanwijzer AF-volgen instellen met Focus > Pointer Color (pagina 84) in het menu Shooting.
- U kunt instellen of u een kader wilt weergeven voor de aanwijzer AF-volgen met Focus > Pointer Border (pagina 84) in het menu Shooting.

[Tip]

De standaardpositie van de aanwijzer AF-volgen is midden in het weergavebeeld. U kunt terugkeren naar de standaardpositie door de keuzeschakelaar vast te houden.

[Opmerking]

Wanneer u de keuzeschakelaar gebruikt met een andere functie dan AF-volgen in echtijd, wordt de aanwijzer AF-volgen grijs weergegeven en kunt u de keuzeschakelaar niet gebruiken om de aanwijzer AF-volgen te bedienen.

AF volgen in echtijd stoppen

Stoppen door aanraken

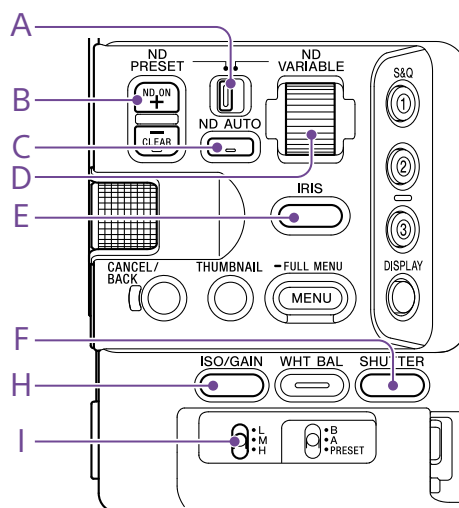
Tik op de knop  (AF volgen in echtijd stoppen) die linksboven op het aanraakscherm wordt weergegeven.

[Tips]

- AF volgen in echtijd stopt in de volgende gevallen:
 - Wanneer u de schakelaar FOCUS of de knop AUTO/MAN op het objectief gebruikt
 - Wanneer u de scherpstelmodus wijzigt
 - Wanneer u assistentie voor automatisch scherpstellen gebruikt
 - Wanneer u de instelling voor het scherpstellingsgebied of de handeling voor gezichts-/ogendetectie met AF wijzigt
 - Wanneer u een toewijsbare knop indrukt die is toegewezen aan Push AF/Push MF

- Wanneer het volgobject zich niet binnen het opnamevenster bevindt of wanneer het onderwerp meerdere seconden lang onscherp is
- Wanneer u een gezicht voor volgen opslaat (wanneer het pictogram "👤" (opgeslagen gezicht voor volgen) wordt weergegeven), gaat AF volgen in echtijd weer verder wanneer het opgeslagen gezicht voor volgen weer in het beeldgebied komt. U wist het gezicht voor volgen door AF volgen in echtijd te stoppen, zoals hierboven is beschreven.

De helderheid aanpassen



U kunt de helderheid aanpassen door het diafragma, versterking en sluitertijd in te stellen en het lichtniveau met ND-filters te beïnvloeden. U kunt ook automatisch aanpassingen maken. Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing wordt ingesteld met Auto Exposure (pagina 81) >Level in het menu Shooting van het hoofdmenu. U kunt ook Auto Exposure Level toewijzen aan een toewijsbare knop of toewijsbare regelaar (pagina 50).

[Opmerkingen]

- De versterking kan niet worden aangepast in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick. De basisgevoeligheid is vast. De helderheid kan dus niet automatisch met de sluitertijd worden aangepast. Automatische helderheidsaanpassing met het diafragma en ND-Filter wordt ondersteund.
- Vanaf softwareversie 4.0 werkt de automatische helderheidsaanpassing zo dat het beeld met toegepaste LUT correct wordt belicht.

De basisgevoeligheid selecteren

U kunt op de camcorder twee typen basisgevoeligheid selecteren. In Custom-opnamemodus kunt u de basisgevoeligheid instellen op High of Low met Base ISO/Sensitivity op het statusscherm Main (pagina 14), het statusscherm Camera (pagina 14), of ISO/Gain/EI > Base Sensitivity (pagina 80) in het menu Shooting van het hoofdmenu. In de opnamemodus Cine EI/Flexible ISO kunt u de basis-ISO instellen op ISO 12800 of ISO 800 met Base ISO/Sensitivity op het statusscherm Main (pagina 14), het statusscherm Camera (pagina 14) of ISO/Gain/EI > Base ISO (pagina 80) in het menu Shooting van het hoofdmenu. In Cine EI Quick-opnamemodus wordt automatisch een basisgevoeligheid van ISO 12800 of ISO 800 geselecteerd die geschikt is voor de geselecteerde Exposure Index-instelling. Geadviseerd wordt om Low of ISO 800 onder normale lichtcondities en High of ISO 12800 onder zwakke lichtcondities te selecteren.

* Kan ook worden geconfigureerd op het statusscherm.

[Tip]

U kunt Base ISO/Sensitivity ook aan een toewijsbare knop toewijzen (pagina 50).

Het diafragma aanpassen

U kunt het diafragma zo instellen dat het automatisch de helderheid aanpast.

Het diafragma automatisch aanpassen

Deze functie past de helderheid aan, aan de hand van het onderwerp. Een objectief dat autodiafragma ondersteunt is vereist.

- Als er een objectief is bevestigd met een Auto Iris-schakelaar, zet de schakelaar dan op AUTO.
- Houd de functieknop IRIS (E) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer Auto.

[Tip]

U kunt Auto Iris ook toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50).

[Opmerking]

Het diafragma kan niet automatisch worden aangepast op een objectief met A-bevestiging.

Het diafragma handmatig aanpassen

- Houd de functieknop IRIS (E) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer Manual.
- Druk op de functieknop IRIS (E), zodat de diafragmawaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.
- Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

[Tips]

- U kunt ook de multifunctionele regelaar bedienen als een IRIS-regelaar (pagina 50) door de functie IRIS aan de multifunctionele regelaar toe te wijzen.
- U kunt ook de functie IRIS toewijzen aan een toewijsbare regelaar (pagina 50).

Tijdelijk automatisch aanpassen

Druk op de toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan de functie Push Auto

Iris om automatisch het diafragma tijdelijk aan te passen zolang de knop wordt ingedrukt. Het diafragma gaat terug naar de vorige instelling als u de knop loslaat.

[Opmerkingen]

- Als de schakelaar Auto Iris van het objectief is ingesteld op MANUAL, hebben de functies Auto Iris en Push Auto Iris van de camcorder geen effect. Handmatige aanpassingen van het diafragma op de camcorder hebben ook geen effect.
- Push Auto Iris is niet mogelijk wanneer Iris > Bokeh Control (pagina 81) in het menu Shooting is ingesteld op On.

De versterking aanpassen

In Custom/Flexible ISO-opnamemodus kunt u de versterking aanpassen om de helderheid aan te passen.

De versterking automatisch aanpassen

Houd de functieknop ISO/GAIN (H) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer Auto.

[Tips]

- U kunt dezelfde actie ook uitvoeren door Auto Exposure (pagina 81) >AGC in het menu Shooting op On in te stellen.
- U kunt ook AGC aan een toewijsbare knop toewijzen (pagina 50).

Versterking handmatig aanpassen

U kunt de versterking regelen als u de belichting wilt aanpassen bij gebruik van een vaste diafragma-instelling of als u extra versterking wilt voorkomen als gevolg van AGC.

- Houd de functieknop ISO/GAIN (H) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer Manual.

- 2** Stel de schakelaar ISO/GAIN switch (I) in op H, M of L.

[Tips]

- U kunt de voorkeuzewaarde van de verschillende schakelaarstanden wijzigen met ISO/Gain<L>/<M>/<H> (pagina 14) op het statusscherm Camera of ISO/Gain/El > ISO/Gain<H>/<M>/<L> (pagina 79) in het menu Shooting van het hoofdmenu.
- U kunt ook Push AGC aan een toewijsbare knop toewijzen en AGC tijdelijk inschakelen door de knop vast te houden.

[Opmerkingen]

- AGC door indrukken is niet mogelijk wanneer Iris > Bokeh Control (pagina 81) in het menu Shooting in het hoofdmenu is ingesteld op On.
- Push AGC kan niet worden uitgevoerd in de opnamemodus Cine El / Cine El Quick.

De versterking regelen (fijnafstelling)

- 1** Druk op de functieknop ISO/GAIN (H), zodat de versterkingswaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.

- 2** Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

[Tip]

Wijzig de versterkingspresetwaarde volgens de instelling van de ISO/GAIN-schakelaar (I).

De versterking tijdelijk regelen (fijnafstelling)

Draai aan de toewijsbare regelaar (pagina 50) die is toegewezen aan de functie ISO/Gain/El, om de versterkingswaarde aan te passen die is ingesteld met de schakelaar ISO/GAIN (I). Dit is nuttig als u de belichting met een stap wilt aanpassen zonder de scherptediepte te wijzigen.

De aangepaste versterkingswaarde wordt geannuleerd door het omschakelen van de schakelaar ISO/Gain (I), wijzigen van de

basisgevoeligheid, AGC op On instellen of de stroom uitschakelen.

[Tips]

- U kunt deze functie ook toewijzen aan de multifunctionele regelaar (pagina 50).
- U kunt ook Push AGC aan een toewijsbare knop toewijzen en AGC tijdelijk inschakelen door de knop vast te houden.

[Opmerkingen]

- AGC door indrukken is niet mogelijk wanneer Iris > Bokeh Control (pagina 81) in het menu Shooting in het hoofdmenu is ingesteld op On.
- Push AGC kan niet worden uitgevoerd in de opnamemodus Cine El / Cine El Quick.

De belichtingsindex aanpassen

In de opnamemodus Cine El / Cine El Quick wordt ervan uitgegaan dat video-uitvoer met MLUT ingesteld op Off wordt opgenomen als het hoofdsignaal. Door de helderheid van het beeld met MLUT On te wijzigen zodat deze overeenkomt met de El-waarde, kunt u tijdens het filmen het resultaat van aanpassing van de belichtingsgevoeligheid controleren die gaat optreden in postproductie.

U kunt de El-waarde wijzigen door de ISO/GAIN-schakelaar (I) in te stellen op H, M of L. In de opnamemodus Cine El Quick kunt u de basisgevoeligheid tegelijkertijd aanpassen als de El-waarde.

[Tip]

U kunt de El-waarde van de diverse schakelaarstanden wijzigen met ISO/Gain/El (pagina 14) op het statusscherm Camera of ISO/Gain/El > Exposure Index<H>/<M>/<L> (pagina 79) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Fijnafstelling van de belichtingsindex

- 1** Druk op de functieknop ISO/GAIN (H), zodat de El-waarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.

- 2** Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

[Tip]

Wijzig de El-presetwaarde volgens de instelling van de ISO/GAIN-schakelaar (I).

De sluiters aanpassen

U kunt de sluiters aanpassen, zodat deze de helderheid aanpast.

De sluiters automatisch aanpassen

Houd de functieknop SHUTTER (F) ingedrukt om het directmenu (pagina 50) weer te geven en selecteer Auto om automatisch de sluitertijd of sluitelhoek aan te passen als reactie op de beeldhelderheid.

[Tip]

U kunt dezelfde actie ook uitvoeren door Auto Exposure >Auto Shutter (pagina 82) in het menu Shooting van het hoofdmenu op On in te stellen.

De sluiters handmatig aanpassen

- 1** Houd de functieknop SHUTTER (F) ingedrukt om het directmenu (pagina 50) weer te geven en selecteer Speed of Angle.
- 2** Druk op de functieknop SHUTTER (F), zodat de sluiterswaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.
- 3** Draai aan de multifunctionele regelaar om de sluitertijd aan te passen.

[Tips]

- Selecteer Off in stap 1 om de belichtingstijd aan te passen aan het frame-interval.
- U kunt ook de hoek instellen en de frequentie aanpassen (pagina 80).

Het lichtniveau aanpassen (ND-Filter)

Onder condities waarin het licht te helder is, kunt u de juiste helderheid instellen door wijziging van het ND-filter. De camcorder heeft twee ND-filter-modi. U kunt tussen de twee modi overschakelen met de schakelaar ND PRESET/VARIABLE.

De presetmodus aanpassen

Zet de schakelaar ND PRESET/VARIABLE (A) in de stand PRESET en zet de omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (B) op een van de volgende instellingen.

Clear: geen ND-filter

1: Lichtdoorlatendheid ingesteld met ND Filter >Preset1 (pagina 80) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

2: Lichtdoorlatendheid ingesteld met ND Filter >Preset2 (pagina 80) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

3: Lichtdoorlatendheid ingesteld met ND Filter >Preset3 (pagina 80) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Aanpassen in variabele modus

Zet de schakelaar ND PRESET/VARIABLE (A) in de stand VARIABLE. Schakel de omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (B) om tussen CLEAR en On.

Het lichtniveau automatisch aanpassen

U kunt Auto ND Filter op On instellen om automatische belichtingsaanpassing met het ND-filter in te schakelen.

- 1 Druk op de [+] -knop van de omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (B) om de werking van het ND-filter in te schakelen.
- 2 Houd de knop ND VARIABLE AUTO (C) ingedrukt tot Auto is geselecteerd.

Het lichtniveau handmatig aanpassen

- 1 Druk op de [+] -knop van de omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (B) om de werking van het ND-filter in te schakelen.
- 2 Houd de knop ND VARIABLE AUTO (C) ingedrukt tot Manual is geselecteerd.
- 3 Draai aan de regelaar ND VARIABLE (D) om de lichtdoorlatendheid van het filter aan te passen.

[Tip]

U kunt ook de functie ND Filter toewijzen aan een toewijsbare regelaar (pagina 50).

Tijdelijk automatisch aanpassen

U kunt Push Auto ND aan een toewijsbare knop aanpassen (pagina 50) en tijdelijk Auto ND Filter inschakelen door de knop vast te houden. De knop loslaten schakelt Auto ND Filter weer uit.

Druk op de [+] -knop van de omhoog/omlaag-knoppen ND FILTER POSITION (B) om de werking van het ND-filter in te schakelen.

[Opmerkingen]

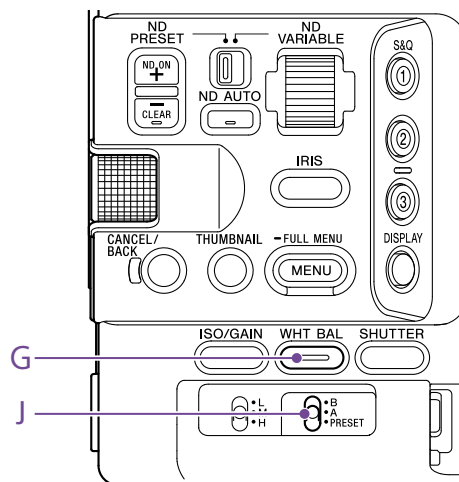
- Als het ND-filter wordt overgeschakeld van of naar CLEAR tijdens het filmen, wordt het ND-filterkader weergegeven op het beeld en wordt het bedieningsgeluid opgenomen in de audio.

- Push Auto ND is niet mogelijk wanneer Iris > Bokeh Control (pagina 81) in het menu Shooting is ingesteld op On.

[Tips]

- U kunt overschakelen naar CLEAR door de regelaar ND VARIABLE (D) omlaag te draaien van ND1/4. De regelaar omhoog draaien vanaf CLEAR stelt ND1/4 in. U kunt deze actie uitschakelen met ND Dial >CLEAR with Dial (pagina 104) in het menu Technical van het hoofdmenu.
- U kunt ND Filter Position toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50) en deze knop indrukken in plaats van de knoppen ND FILTER POSITION omhoog/omlaag te gebruiken om deze instelling te wijzigen.
Presetmodus: Clear → Preset1 → Preset2 → Preset3 → Clear...
- Variabele modus: Clear → On → Clear...
- U kunt ook Auto ND Filter toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50) en de knop indrukken om over te schakelen tussen Auto ND filter On en Off.
- Bij het filmen van een helder verlicht onderwerp kan het dichtdraaien van het diafragma diffractievervaging veroorzaken, wat een beeld produceert dat onscherp begint te worden (en typisch verschijnsel in videocamera's). U kunt dit effect onderdrukken voor betere videoresultaten met behulp van het ND-filter.

Aanpassing voor natuurlijke kleuren (witbalans)



U kunt de aanpassingsmodus instellen die geschikt is voor de condities waarin wordt gefilmd.

ATW (automatische witbalans)

Deze functie past de witbalans automatisch aan tot een geschikt niveau.

De witbalans wordt automatisch aangepast als de kleurtemperatuur van de lichtbron zich wijzigt.

Houd de functieknop WHT BAL (G) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer ATW.

U kunt de aanpassingssnelheid (vijf stappen) selecteren met White Setting >ATW Speed (pagina 83) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

[Tip]

U kunt de huidige witbalansinstelling bevriezen door de ATW Hold-functie toe te wijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50) en de toewijsbare knop in te drukken om de ATW-modus tijdelijk te pauzeren.

[Opmerkingen]

- ATW kan niet worden gebruikt in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
- De juiste kleur kan mogelijk niet worden aangepast met ATW, afhankelijk van de condities van het licht en het onderwerp.

Voorbeelden:

- Als het onderwerp wordt gedomineerd door één kleur, zoals lucht, zee, aarde of bloemen.
- Als de kleurtemperatuur extreem hoog of extreem laag is.

Als het adequate effect niet kan worden bereikt omdat de ATW autotracking-snelheid laag is of om andere redenen, voer dan automatische witbalans uit.

De witbalans handmatig aanpassen

- 1 Als witbalans is ingesteld op ATW-modus, houd dan de functieknop WHT BAL (G) ingedrukt om het directmenu weer te geven (pagina 50) en selecteer W:P, W:A, of W:B.

- 2 Selecteer B, A of PRESET met de WHT BAL-schakelaar (J).
B: modus geheugen B
A: modus geheugen A
PRESET: Presetmodus

[Tip]

ATW kan worden uitgeschakeld voor geheugen B door White Setting >White Switch (pagina 83) in het menu Shooting van het hoofdmenu in te stellen op ATW.

Modus geheugen A/geheugen B

Deze modus als de witbalans aan naar de instelling die is opgeslagen in geheugen A of B.

Presetmodus

Deze modus past de kleurtemperatuur aan tot een presetwaarde (standaard fabrieksinstellingen is 3200K).

De standaard presetwaarde wijzigen

In presetmodus kunt u een bestaande presetwaarde rechtstreeks veranderen. Houd de functieknop WHT BAL (G) ingedrukt en selecteer een van de volgende opties in het directmenu.

Custom: → 3200K, → 4300K, → 5600K,
→ 6300K

Log-opname: → 3200K, → 4300K, → 5500K

[Tip]

U kunt ook Preset White Select aan een toewijsbare knop toewijzen (pagina 50) en de knop indrukken om de instelling te wijzigen.

Custom: 3200K → 4300K → 5600K → 6300K
→ 3200K...

Log-opname: 3200K → 4300K → 5500K → 3200K...

De kleurtemperatuur wijzigen

- 1 Druk op de functieknop WHT BAL (G), zodat de kleurtemperatuurwaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.
- 2 Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

[Tips]

- In presetmodus kunt u de waarde instellen in stappen van 100K.
- In geheugenmodus kunt u de waarde instellen in stappen van 20K binnen het bereik van 2000K tot 5600K. Waarden boven 5600K kunnen worden ingesteld in intervallen die overeenkomen met de hoeveelheid kleurwijziging (Mired) van 5580K tot 5600K. U kunt ook de tintwaarde aanpassen met White (pagina 82) >Tint in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Automatische witbalans uitvoeren

De witbalans die wordt opgeslagen in de modus geheugen A/geheugen B wordt automatisch geconfigureerd.

- 1 Selecteer de modus geheugen A of geheugen B.
- 2 Plaats een wit papier (of object) op een plaats met dezelfde lichtbron en condities als het onderwerp en zoom vervolgens in op het papier om wit op het scherm weer te geven.
- 3 Pas de helderheid aan.
Pas het diafragma aan volgens de procedure in "Het diafragma handmatig aanpassen" (pagina 44).

- 4 Druk op de knop WB SET (pagina 4).
 - Als automatische witbalans wordt uitgevoerd in de geheugenmodus wordt het resultaat van de automatische aanpassing opgeslagen in het geheugen (A of B) dat in stap 1 is geselecteerd.
 - Als automatische witbalans wordt uitgevoerd in ATW-modus, blijft het resultaat behouden en gaat ATW verder wanneer de automatische aanpassing stopt. Dit is handig als u de witbalans snel wilt aanpassen, ongeacht de instelling voor ATW Speed.

[Opmerking]

Als de aanpassing niet is gelukt, verschijnt gedurende ongeveer 3 seconden een foutmelding op het scherm. Als de foutmelding aanhoudt na herhaalde pogingen voor het instellen van de witbalans, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.

De audio voor opname instellen

U kunt de audio die moet worden opgenomen instellen met de ingangsaansluitingen, schakelaars en regelaars op de camcorder.

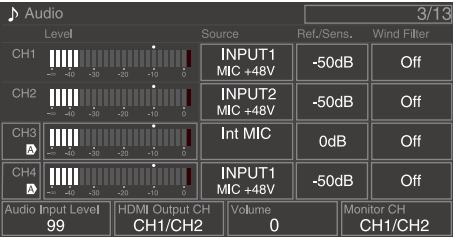
Externe ingangen audio en selectieschakelaars

- Aansluiting INPUT1 (pagina 7)
- Aansluiting INPUT2 (pagina 7)
- Multi-interfaceschoen (pagina 7)
- Schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) (pagina 7)
- Schakelaar INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) (pagina 7)

Schakelaars voor instellen van het audioniveau

- Schakelaar CH1 (AUTO/MAN) (pagina 6)
- Schakelaar CH2 (AUTO/MAN) (pagina 6)
- Regelaar AUDIO LEVEL (CH1) (pagina 6)
- Regelaar AUDIO LEVEL (CH2) (pagina 6)

Statusscherm Audio



Het audio-invoerapparaat selecteren

- 1 Stel de audio-ingang in met CH1/CH2/CH3/CH4 > Source (pagina 14) op het statusscherm Audio of Audio Input > CH1 Input Select t/m CH4 Input Select (pagina 101) in het menu Audio van het hoofdmenu.
- Als u een microfoon of XLR-adapter gebruikt met de multi-interfaceschoen, geef dan Shoe CH1 of Shoe CH2 op. Zie voor details over de XLR-adapter "Audio-ingangen toevoegen" (pagina 49).

[Opmerkingen]

- Audio wordt niet opgenomen in de Interval Rec mode of Slow & Quick Motion.
- De camcorder heeft een ingebouwde spraakmicrofoon voor het opnemen van omgevingsgeluid. Deze kan worden gebruikt voor het synchroniseren van de timing met andere apparatuur. Specificeer in dergelijke gevallen Internal MIC.
- De interne microfoon van de draaggreep (pagina 7) wordt alleen actief voor het opnemen van audio als de draaggreep is bevestigd. Als de draaggreep niet is bevestigd kan de spraakmicrofoon (pagina 6) voor het opnemen van omgevingsgeluid worden gebruikt.
- Als CH1 Input Select en CH2 Input Select zijn ingesteld op Internal MIC, wordt het audio-opnameniveau van zowel CH1 als CH2 aangepast met de regelaar AUDIO LEVEL(CH1) (pagina 6). Als CH3 Input Select en CH4 Input Select zijn ingesteld op Internal MIC, wordt het audio-opnameniveau van zowel CH3 als CH4 aangepast met CH3 Input Level (pagina 101).

- 2 De audio-ingangsbron selecteren. Stel de schakelaars INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) in op de apparaten die zijn aangesloten op de ingangen INPUT1/INPUT2.

Aangesloten apparaat	Schakelaar-stand
Externe audiobron (bijvoorbeeld een mengpaneel)	LINE
Dynamische microfoon, microfoon met batterij	MIC
+48 V fantoomvoeding microfoon	MIC+48V

- Het selecteren van MIC+48V en een microfoon aansluiten die niet compatibel is met +48V kan het aangesloten apparaat beschadigen. Controleer de instelling, alvorens het apparaat aan te sluiten.
- Als ruis een probleem is bij ingangen waarop geen apparaat is aangesloten, zet de betreffende schakelaars voor INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) dan op LINE.

Het audio-opnameniveau automatisch aanpassen

Zet de schakelaars CH1/CH2 (AUTO/MAN) op AUTO om de kanalen automatisch aan te passen.

Stel voor CH3/CH4 de audioniveauregeling in op het statusscherm Audio (pagina 14) of Audio Input > CH3 Level Control en CH4 Level Control in het menu Audio van het hoofdmenu (pagina 101).

Het audio-opnameniveau handmatig aanpassen

Gebruik de volgende procedure om het audio-opnameniveau voor CH1/CH2 aan te passen.

- 1 Zet de schakelaars CH1/CH2 (AUTO/MAN) voor de kanalen op MAN om handmatig aan te passen.
- 2 Draai tijdens het filmen aan de regelaars AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) van de betreffende kanalen om het audioniveau aan te passen.
- Stel voor CH3/CH4 de audioniveauregeling met behulp van CH3/CH4 (pagina 14) op het statusscherm Audio of Audio Input > CH3 Level Control of CH4 Level Control in het menu Audio van het hoofdmenu in op Manual en stel vervolgens het audio-opnameniveau in met behulp van CH3 Input Level of CH4 Input level.
 - U kunt de niveaus voor CH1 t/m CH4 als groep aanpassen. U kunt het opnameniveau aanpassen met een toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan het audio-ingangsniveau, het statusscherm Audio of Audio Input > Audio Input Level in het menu Audio of het hoofdmenu.

[Tip]

Het statusscherm Audio is handig om het audio-ingangsniveau te controleren (pagina 14).

[Opmerkingen]

- De instellingen voor Audio Input Level zijn mogelijk uitgeschakeld, afhankelijk van de combinatie van instellingen in het menu Audio. Zie voor details het schema op pagina 141.
- De camcorder ondersteunt combinaties van diverse instellingen. Zie voor details het schema op pagina 141.

Audio-ingangen toevoegen

U kunt maximaal vier kanalen met XLR-audioapparatuur tegelijk aansluiten op de camcorder met de XLR-K2M XLR-adapter (niet meegeleverd) of de XLR-K3M XLR adapter (niet meegeleverd).

Bevestig de XLR-adapter op de multi-interfaceschoen en stel CH3 > Source in op Shoe CH1 en CH4 > Source op Shoe CH2 op het statusscherm Audio (pagina 14). Of stel Audio Input> CH3 Input Select in op Shoe CH1 en CH4 Input Select op Shoe CH2 in het menu Audio van het hoofdmenu.

Camcorderfuncties die overlappen worden uitgeschakeld voor kanalen waarop de XLR-adapter als ingang is geselecteerd. Gebruik de schakelaar en regelaars op de XLR-adapter voor aanpassingen.

[Opmerkingen]

- De camcorder ondersteunt de 2-kanaals digitale audio-interface van de XLR-K3M.
- Als Audio Input >CH3 Level en CH4 Level in het menu Audio zijn ingesteld op Audio Input Level, dan wordt Audio Input Level op de camcorder vermenigvuldigd met het aangepaste niveau op de XLR-adapter. Audio Input Level wordt ook ingeschakeld als de schakelaar op de XLR-adapter is ingesteld op AUTO. Als "Through" is opgegeven, wordt audio opgenomen op het niveau dat is ingesteld met de XLR-adapter (pagina 142).

Handige functies

Handelingen directmenu

U kunt de status en instellingen van de camcorder controleren die worden weergegeven op het zoekerscherm en direct instellingen selecteren en wijzigen.

De volgende onderdelen kunnen worden geconfigureerd.

- Face/Eye Detection AF
- SteadyShot
- White Mode
- Color Temp
- Scene File
- ND Filter Position / Auto ND Filter
- ND Filter Value
- Auto Iris
- Iris Value
- AGC
- Gain Value
- ISO Value
- Exposure Index Value
- Auto Shutter / ECS
- Shutter Value
- Auto Exposure Mode
- Auto Exposure Level
- S&Q Motion Frame Rate

1 Druk op de multifunctionele regelaar of een toewijsbare knop die is toegewezen met de functie Direct Menu. Alleen de onderdelen op het scherm die kunnen worden geconfigureerd met het directmenu kunnen worden geselecteerd met de oranje cursor.

2 Draai aan de multifunctionele regelaar om de cursor te verplaatsen naar het menu-onderdeel dat moet worden bewerkt en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar. Er wordt een menu weergegeven of het onderdeel wordt weergegeven op een witte achtergrond.

3 Draai aan de multifunctionele regelaar om een instelling te selecteren en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar. Het menu of de witte achtergrond verdwijnt en de nieuwe instelling wordt weergegeven met een oranje cursor. Druk nogmaals op de toewijsbare knop die is toegewezen aan Direct Menu of wacht 3 seconden zonder een handeling uit te voeren om het directmenu te verlaten.

[Tips]

- Directe instellingen kunnen ook worden geconfigureerd door indrukken en vasthouden van de verschillende functieknoppen (pagina 5).
- Als onderdelen worden weergegeven op een witte achtergrond kan de multifunctionele regelaar worden gebruikt als een toewijsbare regelaar.
- De keuzeschakelaar (pagina 9) kan ook worden gebruikt voor het selecteren van handelingen.

Toewijsbare knoppen/regelaars

Er bevinden zich negen toewijsbare knoppen (pagina 6, 7, 9) op de camcorder waar u functies aan kunt toewijzen. U kunt ook functies toewijzen aan de multifunctionele regelaar op de camcorder (pagina 5), de toewijsbare regelaar op de draaggreep (pagina 7) en de toewijsbare regelaar op de afstandsbedieningsgreep (pagina 9).

De functie van een knop wijzigen

Gebruik Assignable Button (pagina 89) in het menu Project van het hoofdmenu. U kunt de toegewezen functies zien op het statusscherm Assignable Button (pagina 15).

De functies die standaard vanuit de fabriek zijn toegewezen aan de toewijsbare knoppen

Knop 1	S&Q Motion
Knop 2	AF Speed/Sens.
Knop 3	Focus Setting
Knop 4	Focus Magnifier x3/x6
Knop 5	Direct Menu
Knop 6	Off
Knop 7	Focus Magnifier x3/x6
Knop 8	Direct Menu
Knop 9	Video Signal Monitor
Knop Focus Hold	Focus Hold

Toewijsbare functies

- Off
- Base ISO/Sensitivity
- AGC
- Push AGC
- ND Filter Position
- Auto ND Filter
- Push Auto ND
- Auto Iris
- Push Auto Iris
- Bokeh Control
- Auto Shutter
- Auto Exposure Level
- Backlight
- Spotlight
- Preset White Select
- ATW
- ATW Hold
- AF Speed/Sens.
- Focus Setting
- Focus Area
- Focus Area(AF-S)
- Face/Eye Detection AF
- Push AF Mode
- Push AF/Push MF
- Focus Hold
- Focus Magnifier x3/x6
- Focus Magnifier x3
- Focus Magnifier x6
- S&Q Motion
- SteadyShot

- Rec
- Picture Cache Rec
- Rec Review
- Clip Flag OK
- Clip Flag NG
- Clip Flag Keep
- Color Bars
- Tally [Front]
- DURATION/TC/U-BIT
- Display
- Lens Info
- Video Signal Monitor
- Marker
- VF Adjust
- VF Mode
- Gamma Display Assist
- Peaking
- Zebra
- Volume
- Thumbnail
- Touch Operation
- Handle Zoom
- NFC
- Auto Upload (Proxy)
- Direct Menu
- User Menu
- Menu

De functie van de regelaar veranderen

U kunt de functie wijzigen van de multifunctionele regelaar op de camcorder, de toewijsbare regelaar op de handgreep en de toewijsbare regelaar op de draaggreep.

Gebruik voor het instellen van de multifunctionele regelaar Multi Function Dial (pagina 92) >Default Function in het menu Project. Vanuit de fabriek is Off toegewezen.

Functies toewijsbare aan de multifunctionele regelaar

- Off
- ISO/Gain/EI
- IRIS
- Auto Exposure Level
- Audio Input Level

[Opmerking]

De instelling is uitgeschakeld als het menu wordt weergegeven.

Gebruik voor de toewijsbare regelaar Assignable Dial (pagina 91) in het menu Project of het hoofdmenu. Standaard vanuit de fabriek is IRIS aan alle knoppen toegekend.

[Tip]

De toewijsbare regelaar van de RM-30BP (optie) volgt de instelling van de handgreep/afstandsbedieningsregelaar.

Toewijsbare functies aan de toewijsbare regelaar op de draaggreep/handgreep

- Off
- ISO/Gain/EI
- ND Filter
- IRIS
- Auto Exposure Level
- Audio Input Level
- Multi Function Dial

U kunt de toegewezen functies zien op het statusscherm Assignable Button (pagina 15).

Slow & Quick Motion

Als de opname-indeling (pagina 86) is ingesteld op de volgende waarden, kunt u verschillende waarden opgeven voor de beeldsnelheid waarmee wordt gefilmd en de beeldsnelheid waarmee wordt afgespeeld.

Opname-indeling				Beeldsnelheid
Systeemfrequentie	Scanmodus beeldsensor	Codec	Video-indeling	
59.94/50/29.97/25/23.98	FF	RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
		RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
		XAVC-I	4096×2160P	1–60
			3840×2160P	1–60, 100, 120
			1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
		XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
			1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
24	S35	XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
		XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120
		XAVC-I	4096×2160P	1–60

U kunt de modus Slow & Quick Motion in- of uitschakelen door het indrukken van een toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan de functie S&Q Motion. U kunt de beeldsnelheid voor opname instellen door de knop vast te houden.

[Tip]

U kunt de modus ook instellen met S&Q Frame Rate in het statusscherm Main, de functie Rec in het statusscherm Project en S&Q Motion in het menu Shooting van het hoofdmenu.

[Opmerkingen]

- Slow & Quick Motion kan niet worden ingesteld tijdens opname, afspelen of als het pictogram scherm wordt weergegeven.
- Audio opname wordt niet ondersteund in de modus Slow & Quick Motion.
- De functies automatisch diafragma en automatische sluitertijd worden in de modus Slow & Quick Motion uitgeschakeld.

- Automatisch scherpstellen heeft de volgende beperkingen in de modus Slow & Quick Motion.
 - Beperkingen vanwege het model objectief, de systeemfrequentie en de opnamebeeldsnelheid

Sony-objectief	Systeemfrequentie	Beschikbaarheid van AF
Alles behalve SEL16F28	–	7 fps of hoger ondersteund
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	30, 60, 120, 240 fps ondersteund
	50.00/25.00	25, 50, 100, 200 fps ondersteund
	24.00	Niet ondersteund

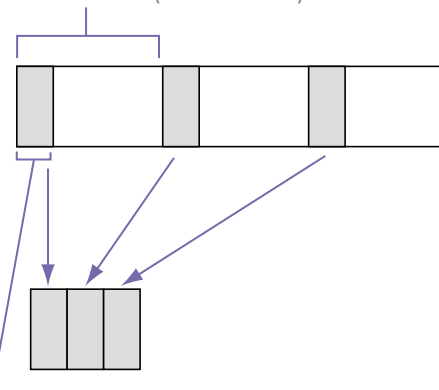
- De functie automatische scherpstelling wordt tijdelijk uitgeschakeld als het diafragma wordt ingesteld op F18 of hoger.
- Zie voor details over RAW-uitvoer pagina 61.

Intervalopname (Interval Rec)

Met de functie Interval Rec van de camcorder kunt u time-lapse-video's vastleggen in het interne geheugen van de camcorder. Dit is een effectieve manier om langzaam bewegende onderwerpen te filmen.

Als de opname wordt gestart, neemt de camcorder automatisch een vastgesteld aantal frames binnen een specifiek tijdsinterval op.

Filminterval (Interval Time)



Aantal frames in één take (Number of Frames)

Als Interval Rec is ingeschakeld, gaat de HVL-LBPC (optie) videolamp automatisch aan voordat de opname begint, waardoor u foto's kunt maken onder stabiele licht- en kleurtemperaturomstandigheden (functie voorverlichting).

[Opmerkingen]

- Er kan slechts één speciale opnamefunctie, zoals Interval Rec, tegelijk worden gebruikt.
- Als er een andere speciale opnamemodus actief wordt terwijl Interval Rec in gebruik is, wordt Interval Rec automatisch uitgeschakeld.
- De modus Interval Rec wordt automatisch uitgeschakeld na het wijzigen van systeeminstellingen, zoals de video-indeling.
- De instellingen voor Interval Rec kunnen niet worden gewijzigd tijdens opnemen of afspelen, of als het pictogram scherm wordt weergegeven.

Interval Rec instellen

Selecteer Rec Function >Interval Rec in het statusscherm Project en configureer de instellingen Number of Frames en Interval Time.

Stel bij gebruik van de HVL-LBPC videolamp (optie) het vereiste tijdsinterval in voor het inschakelen van de videolamp, voordat de opname start met Interval Rec >Pre-Lighting in het menu Project.

[Tip]
U kunt de modus ook instellen met Interval Rec (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu.

- [Opmerkingen]
- Als u de videolamp wilt inschakelen voor het begin van de opname, zet de videolampschakelaar dan op AUTO. De videolamp gaat automatisch aan en uit volgens de instelling van Video Light Set (pagina 106) in het menu Technical.
 - Als u de videolampschakelaar op aan zet, is de videolamp altijd aan (en gaat de videobelichting niet automatisch aan en uit).
 - Als de videolamp zo wordt geconfigureerd dat deze 5 seconden of korter wordt uitgeschakeld, gaat de videolamp helemaal niet uit.

De camcorder verlaat de modus Interval Rec als hij wordt uitgeschakeld, maar de instellingen voor Number of Frames, Interval Time en Pre-Lighting blijven behouden. De volgende keer als u gaat opnemen in de modus Interval Rec hoeft u deze niet meer in te stellen.

Filmen met Interval Rec

Druk op de knop START/STOP om te starten met opnemen. "Int ●Rec" en "Int ●Stby" verschijnen afwisselend in de zoekers. Als u de voorverlichtingfunctie gebruikt, gaat de videolamp aan voordat de opname begint.

Stoppen met filmen

Stop het filmen.
Als het filmen wordt gestopt worden de in het geheugen opgeslagen videogegevens tot dat punt opgeslagen op de media.

De modus Interval Rec verlaten

Voer een van de volgende handelingen uit.

- Zet de POWER-schakelaar op Off.
- In opname-stand-bymodus stelt u in het statusscherm Project de optie Rec Function in op een andere instelling dan Interval Rec.

De modus Interval Rec wordt ook automatisch uitgeschakeld als de camcorder opnieuw wordt opgestart.

Beperkingen tijdens opname

- Audio wordt niet opgenomen.
- Een opname controleren (Rec Review) is niet mogelijk.

Als de camcorder wordt uitgeschakeld tijdens opname

- Als de POWER-schakelaar op de camcorder in de Off-stand staat, wordt het medium gedurende enkele seconden gebruikt om de beelden op te slaan die tot dat moment in het geheugen zijn opgeslagen, waarna het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.
- Als de stroom uitvalt omdat de accu is verwijderd, het netsnoer is losgekoppeld of de stroom van de netadapter is uitgeschakeld, gaan de tot dan toe opgenomen video- en audiogegevens mogelijk verloren (maximaal 10 seconden). Bij het vervangen van de accu moet u voorzichtig te werk gaan.

Beelden in cache opnemen (Picture Cache Rec)

Met de functie Picture Cache Rec kunt u video achteraf vastleggen wanneer u een opname start door een intern cachegeheugen bij te houden met een bepaalde duur.

Stel Picture Cache Rec in op On in het statusscherm Project en stel vervolgens de cachegrootte in.

Instelling Cache Size	Cache-tijd (ongeveer)
Short	5 seconden
Medium	10 seconden
Long	20 seconden
Max	Maximale waarde van de betreffende opname-indeling

- [Tips]
- De cachetijd kan korter zijn, afhankelijk van de opnamebeeldsnelheid en de opname-indeling. Controleer het veld Picture Cache Rec op het statusscherm Project of op de weergave rechtsonder van het instellingenschermbild voor de cachegrootte.
 - U kunt de modus ook instellen met Picture Cache Rec (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu.
 - U kunt ook Picture Cache Rec schakelen tussen On en Off met een toewijsbare knop (pagina 50).

- [Opmerkingen]
- U kunt Picture Cache Rec niet gebruiken in combinatie met Interval Rec, simultane opnamefunctie met 2 kaartsleuven of proxy-opname. Wanneer Picture Cache Rec is ingesteld op On, worden deze andere opnamefuncties geforceerd uitgeschakeld.
 - De modus Picture Cache Rec kan niet worden geselecteerd tijdens het opnemen of wanneer Rec Review bezig is.
 - Wanneer Picture Cache Rec is ingesteld op On, wordt de tijdcode vastgelegd in de modus Free Run, zelfs als dit is ingesteld op Regen of Rec Run (pagina 96).
 - De instelling Output Format kan misschien niet worden geconfigureerd tijdens de modus Picture Cache Rec. Als dat gebeurt, schakel dan Picture Cache Rec tijdelijk uit en wijzig vervolgens de instelling.

Picture Cache Rec starten

Wanneer Picture Cache Rec is ingesteld op On, verschijnt "●Cache" (● is groen) in de zoekers. Wanneer u op de knop START/STOP drukt, start de opname en wordt video naar de geheugenkaarten geschreven, te beginnen met de video die in het cachegeheugen is opgeslagen.

Picture Cache Rec afsluiten

Stel Picture Cache Rec in op Off in het statusscherm Project of druk op een toewijsbare knop die u de functie Picture Cache Rec hebt toegewezen.

- [Opmerkingen]
- Door de opname-indeling of het basisuiterlijk te wijzigen, wist u de video die tot dan toe in het cachegeheugen is opgeslagen. Vervolgens wordt nieuwe video naar de cache geschreven. Daardoor is het wijzigen van de indeling niet mogelijk, ook niet als u onmiddellijk met opnemen begint nadat u de indeling hebt gewijzigd.
 - Als u onmiddellijk nadat u een geheugenkaart hebt geplaatst Picture Cache Rec instelt op On of Off, worden cachegegevens misschien niet op de kaart opgenomen.
 - Video wordt in het cachegeheugen opgeslagen als de functie Picture Cache Rec is ingesteld op On. Video van voor u de functie instelde op On wordt niet in de cache opgenomen.
 - Video wordt niet in het cachegeheugen opgeslagen wanneer een geheugenkaart bezet is, zoals bij afspelen, Rec Review of weergave van het pictogramscherm. Op die momenten is opnemen naar de beeldcache van video niet mogelijk.

Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd (2-slot Simul Rec)

U kunt opnemen op zowel geheugenkaart A als geheugenkaart B tegelijkertijd door Simul Rec (pagina 15) op het scherm status Project of Simul Rec >Setting (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu in te stellen op On.

Afzonderlijk naar geheugenkaart A en geheugenkaart B opnemen

U kunt het opnemen naar de verschillende geheugenkaarten onafhankelijk in- en uitschakelen met de knoppen Record START/STOP op de camcorder en de draaggreep. Standaard zijn beide knoppen ingesteld op gelijktijdig starten en stoppen met opnemen naar beide geheugenkaarten A en B.

- "Rec Button:[SlotA SlotB] Handle Rec Button:[SlotA SlotB]"

Wanneer de knoppen zijn ingesteld voor opnemen naar verschillende geheugenkaarten, volgt de opnamestart-stopregeling van de SDI/HDMI Rec Control (pagina 89) de opnamestatus van sleuf A.

De instelling wijzigen

Selecteer Simul Rec >Rec Button Set (pagina 88) in het menu Project.

Rec Button Set	Knoppen en geheugenkaarten
"Rec Button:[SlotA SlotB] Handle Rec Button:[SlotA SlotB]"	Start en stopt gelijktijdig opnemen naar de geheugenkaarten A en B door middel van beide knoppen.
"Rec Button:[SlotA] Handle Rec Button:[SlotB]"	De knop Record START/STOP start-stopt het opnemen naar geheugenkaart A, en de knop Record START/STOP op de draaggreep start-stopt het opnemen naar geheugenkaart B.
"Rec Button:[SlotB] Handle Rec Button:[SlotA]"	De knop Record START/STOP start-stopt het opnemen naar geheugenkaart B, en de knop Record START/STOP op de draaggreep start-stopt het opnemen naar geheugenkaart A.

[Tip]

De opnameknop op de afstandsbedieningsgreep of LANC-afstandsbediening werkt hetzelfde als de knop Record START/STOP op het apparaat.

Per ongeluk gebruiken van de knop Record START/STOP op de draaggreep voorkomen

Zet de HOLD-schakelaar op de draaggreep in de stand HOLD.

[Opmerking]

De schakelaar HOLD op de draaggreep werkt niet wanneer HOLD Switch Setting (pagina 104) >with Rec Button is ingesteld op Off in het menu Technical van het hoofdmenu. Als dit is ingesteld op On, stel dan Handle HOLD Switch in op Rec Button Only.

Wilt u de zoomregelaar en de overige knoppen behalve de knop Record START/STOP op de draaggreep inschakelen, stel dan HOLD Switch Setting >Handle HOLD Switch in op Rec Button Only.

Info over de bestandsnaam

Bij opnemen met 2 sleuven tegelijkertijd krijgt de gegenereerde clip op beide media dezelfde clipnaam. De clipnaam is dezelfde als de clipnaam bij normaal opnemen naar sleuf A.

Videosignaalmonitor

U kunt het type videosignaal instellen dat op het zoekerscherm wordt weergegeven als golfvorm, vectorscoop of histogram met Display On/Off >Video Signal Monitor (pagina 99) in het menu Monitoring. De oranje lijn geeft de ingestelde waarde van het zebra patroonniveau weer. U kunt ook de functie Video Signal Monitor toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50).

Doelweergave voor monitoring

In Log-opnamemodi wordt de informatie voor kleurbereikinstelling (pagina 24) of monitor-LUT-instelling (pagina 85) rechtsboven op de videosignaalmonitor weergegeven om het monitor-doel aan te geven.



De functie Gamma Display Assist

Wanneer Target Display (pagina 24) in de opnamemodus Custom is ingesteld op HDR(HLG), kunt u Gamma Display Assist* op het statusscherm Monitoring instellen op On voor een weergave met hulp in de zoeker waarmee het opnemen in HDR makkelijker wordt.

* U kunt de functie ook instellen met Gamma Display Assist >Setting (pagina 100) in het menu Monitoring van het hoofdmenu.

De zoekerweergave selecteren wanneer de functie Gamma Display Assist is ingeschakeld

Er zijn twee weergavemethoden beschikbaar voor het weergeven van HDR-beelden in de zoeker wanneer de functie Gamma Display Assist is ingeschakeld.

HDR weergeven met behoud van contrast tussen gebieden met lage helderheid en gebieden met hoge helderheid

Deze methode maakt gebruik van de expressieve mogelijkheden van HDR en geeft het beeld in de zoeker weer zonder extra zwarte of overdreven lichte gebieden, zelfs als u opneemt met heldere of donkere belichting. Het contrast is echter wat minder. Wilt u deze weergavemethode gebruiken, stel dan HDR Setting >VF SDR Preview (pagina 88) in op Off in het menu Project van het hoofdmenu.

SDR weergeven door eenvoudige conversie van HDR naar SDR

Met deze methode kunt u de camera bedienen met hetzelfde gevoel als bij conventionele SDR.

U kunt de helderheid van het HDR-beeld aanpassen door het verschil in versterking tussen HDR en SDR in te stellen met SDR Gain. Om deze weergavemethode te kunnen gebruiken, configureert u op de volgende manier.

- 1 Stel HDR Setting >VF SDR Preview (pagina 88) in op On in het menu Project van het hoofdmenu.

- 2 Pas de SDR-versterking in HDR-modus aan met HDR Setting >SDR Gain (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu.

[Tip]

Wanneer u na het opnemen HDR-beeld naar SDR converteert met SR Live Metadata, wordt SDR Gain toegepast op de conversie zodat het SDR-beeld dezelfde belichting heeft als te zien was in de zoekker toen u de opname maakte.

Clipvlaggen

U kunt een OK-clipvlag aan de clip toevoegen door op de Knop Clipvlaggen (pagina 5) te drukken en Add OK te selecteren.

U kunt een OK Clip-vlag wissen door twee keer op de knop te drukken en Delete Clip Flag te selecteren.

[Tips]

- U kunt ook een toewijsbare knop gebruiken die is toegewezen aan de clipvlagfunctie om clipvlaggen toe te voegen (pagina 50).
- U kunt ook een clipvlag toevoegen met Set Clip Flag (pagina 103) in het menu Thumbnail van het hoofdmenu (pagina 72).

- Het pictogram scherm kan worden weergegeven, gesorteerd op clipvlagtype (gefilterd clip-pictogram scherm). Zie voor details "Clipfuncties" (pagina 72).

Ademcompensatie

U kunt kiezen voor ademcompensatie voor het objectief met Lens >Breathing Compensation (pagina 105) in het menu Technical van het hoofdmenu.

Deze functie corrigeert voor het fenomeen waarbij de kijkhoek verandert wanneer de scherpstelpositie verandert.

Wanneer ademcompensatie wordt toegepast, wordt een deel van het beeld elektronisch afgesneden zodat een constante kijkhoek wordt aangehouden zodat het ademfenomeen niet optreedt.

[Opmerkingen]

- Wanneer ademcompensatie is ingeschakeld, kunnen de kijkhoek en beeldkwaliteit enigszins afwijken.
- Afhankelijk van het objectief kan het zijn dat u de verandering in kijkhoek niet kunt corrigeren wanneer ademcompensatie is ingeschakeld.
- Compensatie is niet mogelijk wanneer u een objectief hebt gemonteerd dat ademcompensatie niet ondersteunt.
- Deze functie is in de volgende gevallen ingesteld op Off (vast).
 - Wanneer Lens >Distortion Comp. is ingesteld op Off in het menu Technical
 - Wanneer S&Q Motion >Setting in het menu Shooting is ingesteld op On
 - Wanneer Rec Format >Codec in het menu Project is ingesteld op RAW of een optie die RAW bevat

Bokeh aanpassen (functie Bokeh Control)

U kunt het bokeh-niveau gemakkelijk aanpassen door het ND-filter en de versterking te koppelen aan de bediening van het diafragma.

De functie Bokeh Control in-uitschakelen

Deze functie kan alleen worden ingeschakeld als u de belichting handmatig aanpast. Stel het ND-filter in op variabele modus, stel dan het diafragma, de versterking, de sluitersnelheid en het ND-filter in op handmatige bediening.

U kunt de functie Bokeh Control in-uitschakelen met Iris > Bokeh Control (pagina 81) in het menu Shooting van het hoofdmenu.

Wanneer de functie Bokeh Control is ingeschakeld, verschijnt het pictogram  op het ND-filter en de versterkingsindicatoren.

[Tip]

U kunt de functie Bokeh Control ook toewijzen aan een toewijsbare knop (pagina 50) en de functie Bokeh Control in- en uitschakelen met de knop.

Het bokeh-niveau aanpassen

- 1 Stel de functie Bokeh Control in op On.
- 2 Open het diafragma volledig.
- 3 Stel het ND-filter in op 1/128.
- 4 Stel de versterking in op 0 dB en gebruik verlichting om de belichting aan te passen.
- 5 Pas de scherpstelling aan.

- 6 Pas het diafragma aan. Het bokeh-niveau verandert.

[Tips]

- Wanneer de functie Bokeh Control is ingesteld op On, werken het ND-filter en de versterking samen en compenseren ze wijzigingen in de belichting door aanpassing van het diafragma. Zo kunt u het bokeh-niveau aanpassen.
- De Bokeh Control wordt eerst gekoppeld aan het ND-filter in reactie op het gebruik van het diafragma. Wanneer het ND-filter niet meer gewijzigd kan worden, wordt de versterking gekoppeld.
- In MF-modus kunt u het beste eerst het diafragma openen en vervolgens scherpstellen.
- Wanneer u het automatische ND-filter gebruikt in plaats van de functie Bokeh Control, volgt het ND-filter de wijzigingen in helderheid van het onderwerp.

Weergave tijdens koppelen van versterking

Wanneer de functie Bokeh Control is ingesteld op On, kan de versterking wijzigen als het diafragma wordt aangepast.

Wanneer de versterking is gekoppeld en deze wijzigt, verschijnt er een melding bovenin het scherm en knippert het pictogram  op de versterkingsindicator.

[Opmerkingen]

- Deze functie is alleen ingeschakeld op objectieven met E-bevestiging die kunnen communiceren met het apparaat.
- Het maximale effect van deze functie wordt bereikt door de diafragmaring op een objectief met E-bevestiging van Sony te gebruiken.
- Hoe dit eruit ziet, hangt af van de gebruikssnelheid, lens, opname-instellingen en het onderwerp; ook de helderheid kan veranderen. U kunt het beste eerst een cameratest uitvoeren voor u gaat opnemen.
- De helderheid kan veranderen wanneer de richting van het diafragma gebruik wijzigt, bijvoorbeeld wanneer u het diafragma opent nadat u het eerder had gesloten of wanneer u het diafragma sluit na het te openen. In dat geval past u iets verder aan dan nodig en neemt u vervolgens iets terug. Controleer de helderheid en begin dan met opnemen. Als u bijvoorbeeld het diafragma wilt openen naar F8 en de achtergrond wilt vervagen, open dan het diafragma eerst verder dan F8 en neem vervolgens

terug tot F8. Controleer vervolgens de helderheid en begin met opnemen.

- Voer bedieningsfuncties aan de bokeh langzaam uit. Als u sneller wilt werken, probeer dan geleidelijk aan te passen terwijl u de wijzigingen in het beeld in de gaten houdt.
- De kwaliteit van het beeld met Bokeh Control is niet gegarandeerd onder alle opnameomstandigheden.
- De functie Bokeh Control wordt uitgeschakeld in elk van de volgende gevallen.
 - Wanneer u de camcorder uitschakelt
 - Wanneer diafragma, versterking, sluitertijd of ND-filter is ingesteld op automatisch
 - Wanneer u de opnamemodus wijzigt
 - Wanneer het ND-filter is ingesteld op wissen of een presetmodus
 - Wanneer u het objectief verwijdt
 - Wanneer het apparaat opnieuw opstart, bijvoorbeeld na een wijziging in frequentie

De weergave van uitrekken instellen

U kunt opnemen met een anamorf objectief om beeldmateriaal in cinemascope-formaat te maken.

Door de weergave van uitrekken in te stellen op de vergrotingswaarde van uw anamorfe objectief kunt u beelden uitvoeren naar de HDMI-uitgang en de zoeker die zijn aangepast naar dezelfde hoogte-breedteverhouding als wanneer u rechtstreeks naar het onderwerp kijkt.

U kunt de weergave van uitrekken instellen met De-Squeeze > Ratio (HDMI/VF) (pagina 98) in het menu Monitoring.

[Opmerking]

Het HDMI-uitvoerbeeld wordt niet uitgerekend tijdens RAW-uitvoer en SD-signaaluitvoer.

Proxy-opname

Met deze functie kunt u tegelijkertijd een proxyclip op lage resolutie opnemen en een originele clip op hoge resolutie opnemen tijdens het opnemen naar een geheugenkaart. Een proxyclip kan automatisch met korte tussenpozen in segmenten worden verdeeld en de bestanden kunnen worden verzonden nog voor de opname is voltooid.

Zie "Geheugenkaarten gebruiken" (pagina 26) voor details over ondersteunende geheugenkaarten, formatteren van geheugenkaarten en controleren van de resterende capaciteit.

Configureren vóór filmen

- 1
- Stel Proxy Rec (pagina 15) op het scherm status Project of Proxy Rec >Setting (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu in op On.
- 2
- Plaats een geheugenkaart in een CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (pagina 6).
- Bij CFexpress-kaarten wijst het etiket naar links.
 - Voor SD-kaarten wijst het etiket naar rechts met de schuin afgeplatte hoek aan de onderkant.

[Opmerkingen]

- Proxy Rec kan niet tegelijk met S&Q Motion worden ingesteld op On. Wanneer S&Q Motion wordt ingesteld op On, wordt Proxy Rec tijdelijk ingesteld op Off. Wanneer S&Q Motion wordt ingesteld op Off, wordt Proxy Rec weer ingesteld op On.
- Proxy Rec kan niet tegelijk met Interval Rec worden ingesteld op On. Als Proxy Rec is ingesteld op On, worden deze andere opnamemodi geforceerd op ingesteld op Off.

Een proxy opnemen

Druk op de knop opname START/STOP om het opnemen te starten na het maken van de juiste instelling voor het filmen.

[Opmerkingen]

- Als de camcorder is uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de geheugenkaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd of de toegangsindicator van de geheugenkaart niet brandt, alvorens de camcorder uit te schakelen of de geheugenkaart te verwijderen.
- Zorg dat de geheugenkaart er niet uitspringt bij het plaatsen of verwijderen.

Om te verlaten stopt u de opname.

De audiokanalen voor proxy-opname instellen

Selecteer Proxy Rec >Audio Channel (pagina 88) in het menu Project van het hoofdmenu, en stel het audiokanaal in voor proxyclip-opname.

Een proxyclip in segmenten opnemen en uploaden

Wanneer de instelling voor automatisch uploaden is ingesteld op Chunk en een proxyclip wordt opgenomen in segmenten, kan de proxyclip worden geüpload voordat de opname van de originele clip is afgelopen. Voor nadere gegevens over het uploaden van een proxyclip die is opgenomen in segmenten raadpleegt u "Automatisch clips uploaden"

(pagina 68) en "Creators' App for Enterprise gebruiken" (pagina 69).

- 1
- Selecteer Proxy Rec >Chunk (pagina 88) in het menu Project en selecteer het opname-interval voor segmenten.
30s: neem een proxyclip op in segmenten van 30 seconden (standaardinstelling).
1min: neem een proxyclip op in segmenten van 1 minuut.
2min: neem een proxyclip op in segmenten van 2 minuut.
- 2
- Stel File Transfer >Auto Upload (Proxy) (pagina 110) in het menu Network in op Chunk.
De originele clip wordt opgenomen op het medium in sleuf A en de proxyclip wordt in segmenten opgenomen op het medium in sleuf B.

- 3
- Start de proxy-opname.
Een aparte proxyclip-overdrachtstaak wordt opgenomen in de takenlijst met het opgegeven chunk-opname-interval.
- [Opmerkingen]
- Wanneer Auto Upload (Proxy) niet is ingesteld op Chunk, wordt geen proxy-opname in segmenten uitgevoerd.
 - Het medium in sleuf B is bedoeld voor het opnemen van proxyclips in segmenten, daarom worden relay-opname en gelijktijdig opnemen op 2 sleuven niet ondersteund.

Over het opgenomen bestand

De bestandsnaamextensie is ".mp4".
De tijdcode wordt tegelijkertijd opgenomen.

Opslagbestemming van het opgenomen bestand

Het opgenomen bestand wordt opgeslagen in de volgende map.

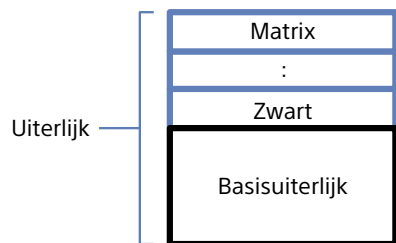
Opnamemedia	Map naar pad
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/ GENERAL/PXTMP
CFexpress Type A	/XDROOT/GENERAL/ PXTMP

Over de bestandsnaam

De bestandsnaam bestaat uit de clipnaam die is opgenomen op de geheugenkaart, met "S03" als achtervoegsel. De bestandsnaam van een proxyclip die is opgenomen in segmenten voor uploaden bestaat uit de originele clipnaam plus het segmentnummer en "S03" als achtervoegsel.
Zie voor details over clipnamen Clip Name Format (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu.

Filmen met het gewenste uiterlijk

Als de camcorder is ingesteld op Custom-opnamemodus (pagina 24), kunt u wijzigingen aanbrengen in de parameters zwart, matrix en andere om een "look" (uiterlijk) te creëren gebaseerd op het basisuiterlijk.



U kunt ook snel een ander uiterlijk selecteren door verschillende combinaties van instellingen in scene-bestanden op te slaan. De camcorder wordt geleverd met in totaal zes presets voor uiterlijk.

Een uiterlijk selecteren

- 1 Druk op de multifunctionele regelaar als het scherm shooting wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het pictogram  (scenebestand).
- 3 Druk op de multifunctionele regelaar.
- 4 Selecteer het gewenste uiterlijk in het menu en druk op de multifunctionele regelaar.

[Tips]

- De volgende presets zijn standaard vanuit de fabriek geconfigureerd.

Shooting Mode	Custom	
Target Display	SDR(BT.709)	HDR(HLG)
Scènebestand 1	S-Cinetone	HLG Live
Scènebestand 2	Standard	HLG Natural
Scènebestand 3	Still	(Niet geregistreerd)
Scènebestand 4	ITU709	(Niet geregistreerd)
Scenebestand 5	709tone	(Niet geregistreerd)
Scenebestanden 6 t/m 16	(Niet geregistreerd)	(Niet geregistreerd)

- U kunt ook een uiterlijk selecteren met Scene File (pagina 14) op het statusscherm Main of Scene File > Recall (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu. U kunt ook een presetuiterlijk oproepen met Scene File >Preset Recall.

Een gewenst basisuiterlijk importeren

U kunt een 3D LUT-bestand dat op een computer of een ander apparaat is gemaakt, importeren als basisuiterlijk vanaf een geheugenkaart of clouddienst. Er kunnen maximaal 16 bestanden worden geïmporteerd.

- Bestandsindeling: CUBE-bestand (*.cube) voor een 17-raster of 33-raster 3D LUT gemaakt met Catalyst Browse, RAW Viewer, of DaVinci Resolve* (van Blackmagic Design Pty. Ltd.).
* Gecontroleerd met Resolve V9.0, V10.0 en V11.0.
- Invoerkleurbereik/gamma: S-Gamut3. Cine/S-Log3 of S-Gamut3/S-Log3

Importeren vanaf een geheugenkaart

U kunt een 3D LUT-bestand importeren vanaf een geheugenkaart.

- 1 Sla het 3D LUT-bestand op de computer of andere apparaat in de gespecificeerde map of het opnamemedium op.

Opnamemedium	Map naar pad
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

- 2 Plaats het opnamemedium waarop 3D LUT-bestanden zijn opgeslagen in de kaartsleuf CFexpress Type A/SD Card (B).
- 3 Selecteer Base Look >Import from Media(B) (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.
- 4 Selecteer een importbestemming.

- 5 Selecteer een 3D LUT-bestand om te importeren. Volg de instructies op het scherm. De camcorder behandelt een 3D LUT-bestand als een basisuiterlijk.

- 6 Selecteer het geïmporteerde 3D LUT-bestand met Base Look >Select (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

- 7 Configureer Base Look >Input en Output (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu om de attributen aan te passen aan het geïmporteerde 3D LUT-bestand.

Importeren vanuit een clouddienst

U kunt een 3D LUT-bestand importeren vanuit een clouddienst.

- 1 Maak verbinding met het apparaat vanuit de smartphone-app "Creators' App for enterprise" (pagina 69).
- 2 Selecteer Base Look >Import from Cloud(Private) of Import from Cloud(Share) (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.
- 3 Selecteer een importbestemming.
- 4 Selecteer een 3D LUT-bestand om te importeren. Volg de instructies op het scherm. De camcorder behandelt een 3D LUT-bestand als een basisuiterlijk.
- 5 Selecteer het geïmporteerde 3D LUT-bestand met Base Look >Select (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

6 Configureer Base Look >Input en Output (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu om de attributen aan te passen aan het geïmporteerde 3D LUT-bestand.

Importeren uit de toepassing "Monitor & Control"

U kunt een 3D LUT-bestand importeren vanuit de toepassing "Monitor & Control". Voor nadere informatie over de werkwijze raadpleegt u de Help-gids bij de toepassing "Monitor & Control".

Voor nadere informatie over het verbinden met de camcorder vanuit de toepassing "Monitor & Control" raadpleegt u "Verbinding maken met andere apparaten via LAN" (pagina 62).

[Opmerking]

Wanneer het basisuiterlijk dat momenteel wordt gebruikt op de camcorder wordt gewijzigd door het importeren van een 3D LUT-bestand uit de toepassing "Monitor & Control" kan het beeld tijdelijk vervormd raken.

Aanpassen voor onderbelichting

Als er een tendens voor onderbelichting is als automatische belichting is geselecteerd bij gebruik van het geïmporteerde basisuiterlijk, pas dan Base Look >AE Level Offset (pagina 93) in het menu Paint/Look aan.

[Opmerkingen]

- Het juist geïmporteerde 3D LUT-bestand verandert het beeld niet. Laad het geïmporteerde 3D LUT-bestand met Base Look >Select (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.
- Als Input niet correct is ingesteld, wordt het juiste uiterlijk niet bereikt.
- De instellingen van de menu-onderdelen Input, Output en AE Level Offset worden toegepast op het geselecteerde basisuiterlijk met Select. Als er meerdere 3D LUT-bestanden zijn geïmporteed, selecteer dan Select voor elk 3D LUT-bestand en

configureer Input, Output en AE Level Offset voor elk bestand afzonderlijk.

- De geconfigureerde instellingen voor Input, Output en AE Level Offset worden voor elk 3D LUT-bestand opgeslagen.
- De basisuiterlijk-/LUT-selectie-opties voor geïmporteerde 3D LUT-bestanden zijn gemeenschappelijk voor SDR(BT.709)/HDR(HLG)/Log opnamemodi, maar kleurbereik- en gammaconversie worden niet uitgevoerd volgens deze modi.
- 3D LUT-bestanden worden niet verwijderd als All Reset > Reset (pagina 111) wordt uitgevoerd in het menu Maintenance van het hoofdmenu.

Een uiterlijk aanpassen

U kunt het uiterlijk aanpassen gebaseerd op het basisuiterlijk met de Matrix en andere configuratie-onderdelen in het menu Paint/Look van het hoofdmenu. Zie voor details over elk configuratieonderdeel pagina 93.

Sluit uw camcorder aan op een tv of monitor en pas de beeldkwaliteit aan terwijl u het beeld bekijkt op de tv of het monitorscherm.

[Opmerking]

Als u een 3D LUT-bestand importeert en op het beeld toepast, wordt het gewenste beeld dat in het 3D LUT-bestand is gedefinieerd niet bereikt als Matrix en andere instellingen dan die van het basisbeeld in het menu Paint/Look zijn gewijzigd. U kunt alle aangepaste instellingen resetten met Reset Paint Settings >Reset without Base Look (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

Een uiterlijk opslaan

U kunt het huidige uiterlijk opslaan als een scene-bestand in het interne geheugen met Scene File >Store (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

U kunt snel opslaan met handelingen in het directmenu vanaf het filmscherm.

[Opmerkingen]

- Als u een ander uiterlijk selecteert zonder het huidige uiterlijk op te slaan, wordt het huidige uiterlijk verworpen.
- Scènebestanden worden niet gewist als All Reset > Reset (pagina 111) wordt uitgevoerd in het menu Maintenance van het hoofdmenu.

[Tip]

U kunt de preset scene-bestanden overschrijven. Om een preset scene-bestand te herstellen, laadt u het uiterlijk dat moet worden hersteld met Scene File >Preset Recall (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu en slaat u de scene vervolgens op met Scene File >Store.

Een opgeslagen uiterlijk verwijderen

U kunt een scene-bestand verwijderen dat in het interne geheugen is opgeslagen met Scene File >Delete (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

[Tip]

Na wissen wordt het niet langer weergegeven in het directmenu.

Een basisuiterlijk verwijderen

U kunt een geïmporteerde 3D LUT-bestand verwijderen met Base Look >Delete (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

U kunt alle geïmporteerde 3D LUT-bestanden verwijderen met Base Look >Delete All (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

[Opmerkingen]

- Controleer voor het verwijderen of het basisuiterlijk niet wordt gebruikt in een scene-bestand. Als een basisuiterlijk wordt verwijderd dat in gebruik is, wordt het uiterlijk van de betreffende scene-bestanden incorrect.
- Geïmporteerde 3D LUT-bestanden worden niet gewist als All Reset >Reset (pagina 111) wordt geselecteerd in het menu Maintenance.
- Een verwijderd basisuiterlijk kan niet langer worden gebruikt als een LUT in Log-opnamemodi (pagina 59).

Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie

Door een Log-opnamemodus te gebruiken en gelijkmatig verdeelde gradaties op te nemen van donkere gebieden naar lichte gebieden kunt u in postproductie fijnaanpassingen maken, zoals het lokaal herstellen van de gradaties van donkere gebieden en lichte gebieden.

Echter, bij het bekijken van de opgenomen beelden op een conventionele monitor is het algehele contrast laag, waardoor scherpstellings- en belichtingsaanpassingen moeilijk worden.

U kunt een LUT toepassen op een monitordoel op de camcorder om te helpen bij verschillende aanpassingen tijdens het filmen. U kunt ook een LUT toepassen op de afspelvideo om het voltooide resultaat te controleren.

LUTs worden toegepast door de volgende systemen. Maar er kan slechts één LUT worden toegepast.

- SDI-uitgang en HDMI-uitgang
- Zoeker en proxy-beelden, streaming
- Video opgenomen op opnamemedia

Monitoring			5/13
Signal	Info Disp.	Gamut/Gamma	
SDI	1920x1080P(Lv1 A)	Off	SG3C/SLog3
HDMI	1920x1080P	On	SG3C/SLog3
Stream	Off	MLUT	
VF	...	MLUT	
Base Look / LUT		s709	Gamma Disp. Assist Off

3 Selecteer On of Off.

[Opmerkingen]

- De instelling LUT On/Off van VF wordt ook toegepast op proxy file en streaming video.
- Gammaweergave-assistent is beschikbaar tijdens gebruik van scherpstellingsvergroting.

[Tips]

- U kunt ook instellen met LUT On/Off > VF/Proxy/Stream (pagina 85) in het menu Shooting van het hoofdmenu.
- SDI/HDMI kan identiek aan VF worden ingesteld.
- Voor video op opnamemedia kunt u LUT On/Off > Internal Rec (pagina 85) in het menu Shooting van het hoofdmenu instellen.

Een LUT wijzigen

Een LUT toepassen op het zoekerbeeld

- 1 Druk op de knop MENU om het statusscherm Monitoring weer te geven.
- 2 Selecteer de kolom Gamut/Gamma in de rij VF.

- 1 Druk op de knop MENU om het statusscherm Monitoring weer te geven.

- 2 Selecteer het veld Base Look/LUT.

Monitoring			5/13
Signal	Info Disp.	Gamut/Gamma	
SDI	1920x1080P(Lv1 A)	Off	SG3C/SLog3
HDMI	1920x1080P	On	SG3C/SLog3
Stream	Off	MLUT	
VF	...	MLUT	
Base Look / LUT		s709	Gamma Disp. Assist Off

- 3 Selecteer de LUT in de basisuiterlijklijst die moet worden toegepast.

[Tips]

- Het apparaat biedt s709, 709(800%) en S-Log3 als vooraf ingestelde LUT's.
- U kunt ook een 3D LUT-bestand importeren en toepassen. Zie voor details "Een gewenst basisuiterlijk importeren" (pagina 57) en "Een basisuiterlijk verwijderen" (pagina 58).
- Het basisuiterlijk kan ook worden ingesteld met Base Look > Select (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.

De verdeling van donkere en lichte gebieden in opgenomen video wijzigen

In de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick kunt u de verdeling van donkere gebieden en lichte gebieden wijzigen, bijvoorbeeld als u prioriteit wilt geven aan de toon van donkere gebieden boven lichte gebieden, door de belichtingsindex te wijzigen ten opzichte van de basisgevoeligheid.

- 1 Pas een LUT toe op het zoekerbeeld (pagina 59).
- 2 Druk op de knop MENU om het statusscherm Camera weer te geven.
- 3 Stel de velden L/M/H van Exposure index in. De afzonderlijke instellingen worden toegewezen aan de L/M/H-posities van de schakelaar ISO/GAIN (pagina 5).
- 4 Selecteer de waarde voor Exposure index die moet worden toegepast met de schakelaar ISO/GAIN.
- 5 Pas de belichting van het zoekerbeeld op de juiste manier aan.

[Opmerking]

Gammaweergave-assistent is beschikbaar tijdens gebruik van scherpstellingsvergroting. De instelling voor Exposure Index wordt niet toegepast op de gammaweergave-assistent.

[Tips]

- De belichting kan ook worden aangepast met ISO/ Gain/EI > Exposure Index (pagina 79) in het menu Shooting van het hoofdmenu.
- De tweede numerieke waarde van de instelling geeft aan hoeveel stappen helderheidsinformatie zijn toegewezen voor lichte gebieden (helderheid hoger dan 18% grijs). Gebieden die lichter zijn dan dat, zijn overbelicht. Voorbeeld: In "400EI/5.0E" zijn 5,0 stappen toegewezen aan de lichte zijde.
- U kunt dit ook als een leidraad gebruiken om de toon van donkere en lichte gebieden tijdens het filmen te controleren. Bijvoorbeeld, als de M-positie de basisgevoeligheid is, L-positie is min 2 stappen en H-positie is plus 2 stappen, kunt u controleren door de ISO/GAIN om te schakelen. Vergeet niet terug te gaan naar de M-positie na het controleren van de belichting.

Een 3D LUT-bestand opnemen als metagegevens

U kunt een 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) opnemen dat wordt toegepast op het monitorbeeld wanneer u opneemt als metagegevens voor de clip. Wilt u deze functie gebruiken, stel dan Cine EI/ Flex.ISO Set > Embed LUT File (pagina 87) in op On in het menu Project van het hoofdmenu. Het 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) dat is geselecteerd bij de start van de opname wordt opgenomen als metagegevens. Opnemen als metagegevens is niet mogelijk in de volgende omstandigheden.

- Wanneer een 3D LUT-bestand (bestand met een "!" voor de bestandsnaam wanneer Base Look is geselecteerd) dat

is geïmporteerd met een eerdere versie is geselecteerd

- Wanneer een 3D LUT-bestand dat kan worden opgeslagen is geselecteerd maar de te gebruiken LUT-gegevens vervolgens worden gewijzigd en de opname onmiddellijk wordt gestart
- Wanneer LUT On/Off > Internal Rec (pagina 85) is ingesteld op MLUT On in het menu Shooting van het hoofdmenu

[Opmerking]

U kunt slechts één metagegevensonderdeel opnemen per clip.

[Tip]

Gebruikte 3D LUT-bestanden worden opgeslagen in een bepaalde map op het medium.

Opnamemedia	Map naar pad
SDXC	/XDROOT/GENERAL/LUT
CFexpress Type A	

RAW video opnemen

U kunt het RAW-video-uitgangssignaal van de SDI OUT- of HDMI OUT-aansluiting van de camcorder opnemen naar een externe recorder die wordt ondersteund.

Opnemen vanaf de SDI OUT-aansluiting

- 1 Sluit een externe RAW recorder aan op de SDI OUT-aansluiting van de camcorder.
- 2 Stel de filmmodus in het scherm status Project (pagina 15) of Base Setting >Shooting Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu in op Cine EI.
- 3 Stel de scanmodus (alleen FF) in met Imager Scan op het scherm status Project of Rec Format >Imager Scan Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.
- 4 Stel een codec in die RAW ondersteunt met het scherm status Project of Rec Format >Codec (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.
Als u RAW & XAVC-I selecteert, wordt tegelijkertijd video naar de externe RAW-recorder opgenomen en naar de geheugenkaarten in de camcorder.
- 5 Stel de resolutie in met het scherm status Project of Rec Format >RAW Output Format (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

- 6 Controleer of de externe recorder is ingeschakeld, en druk dan op de opnameknop START/STOP op de camcorder.

[Opmerking]

Als de opname is gestart op de externe recorder, zonder gebruik te maken van de opnameknop START/STOP op de camcorder, worden de clips mogelijk niet goed opgenomen.

De ondersteunde RAW uitvoerindelingen worden hieronder weergegeven.

Systeem-frequentie	Codec	RAW Output Format
59.94/50/29.97/25/23.98	RAW	4096×2160
		3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
		3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

Opnemen vanaf de HDMI OUT-aansluiting

- 1 Sluit een externe RAW recorder aan op de HDMI OUT-aansluiting van de camcorder.
- 2 Stel de filmmodus in het scherm status Project (pagina 15) of Base Setting >Shooting Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu in op Cine EI.
- 3 Stel de scanmodus (alleen FF) in met Imager Scan op het scherm status Project of Rec Format >Imager Scan Mode (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.

- 4 Stel de codec in op RAW(HDMI) met het scherm status Project of Rec Format >Codec (pagina 86) in het menu Project van het hoofdmenu.
Als u RAW(HDMI) & XAVC-I selecteert, wordt tegelijkertijd video naar de externe RAW-recorder opgenomen en naar de geheugenkaarten in de camcorder.

- 5 Controleer of de externe recorder is ingeschakeld, en druk dan op de opnameknop START/STOP op de camcorder.

[Opmerking]

Als de opname is gestart op de externe recorder, zonder gebruik te maken van de opnameknop START/STOP op de camcorder, worden de clips mogelijk niet goed opgenomen.

De ondersteunde RAW uitvoerindelingen worden hieronder weergegeven.

Systeem-frequentie	Codec	RAW Output Format
59.94/50/29.97/25/23.98	RAW(HDMI)	4240×2392
	RAW(HDMI) & XAVC-I	4240×2392

Indicator opnamestatus

Als Display On/Off (pagina 98) >RAW Output Control Status in het menu Monitoring van het hoofdmenu is ingesteld op On, wordt de RAW-opnamestatus aangegeven door een pictogram in de zoeker.

[Opmerking]

Het opnameregelsignaal wordt verzonden via de SDI OUT-aansluiting van de camcorder, maar het is niet mogelijk om de status van de externe recorder op te vragen. Als gevolg hiervan kan de camcorder aangeven dat RAW video-opname loopt als de externe recorder eigenlijk niet opneemt. Controleer de indicator op de externe recorder voor de correcte functioneringsstatus.

[Tip]

De instelling voor RAW Output Format wordt ook weergegeven.

Slow & Quick Motion-opname

Als S&Q Motion >Setting in het menu Shooting is op On ingesteld, wordt RAW video opgenomen in de modus Slow & Quick Motion.

Zie voor details over de ondersteunde beeldsnelheden pagina 51.

[Opmerking]

Opnemen van Slow & Quick Motion vanaf de HDMI OUT-aansluiting wordt niet ondersteund.

Verbinding maken met andere apparaten via LAN

De camcorder kan verbinding maken met smartphones, tablets en andere apparaten via een LAN-verbinding.

Na het tot stand brengen van een LAN-verbinding tussen een apparaat en de camcorder is met de app "Monitor & Control" het volgende mogelijk.

- **Videocontrole**
U kunt het camerabeeld of de afgespeelde video van de camcorder volgen met de app "Monitor & Control" op een apparaat.
- **Bediening op afstand**
U kunt de camcorder bedienen vanaf een smartphone of tablet die is verbonden met de camcorder via een LAN.
- **Bestandsoverdracht**
U kunt een proxy-bestand (lage resolutie) of een origineel bestand (hoge resolutie) dat is opgenomen op een geheugenkaart in de camcorder verzenden naar de server via een LAN.

[Opmerkingen]

- U kunt het apparaat op afstand bedienen met de app "Content Browser Mobile", maar u kunt het beeld niet volgen.
- Monitoren van de video wordt niet ondersteund bij de volgende instellingen.
 - Systeemfrequentie 24
 - Interval Rec-modus
- Als er een fout optreedt in de draadloze LAN-module van de camcorder stelt u Wireless LAN >Setting (pagina 107) in op Off in het menu Network van het hoofdmenu. Ook als de draadloze LAN-module een defect heeft, kunt u gewoon doorgaan met de functies voor filmen/opnemen/afspelen.

Toepassing "Monitor & Control"

U kunt de camcorder op afstand bedienen op het scherm van het apparaat terwijl u de video van de camcorder bekijkt en u kunt de instellingen van de camcorder configureren met de toepassing "Monitor & Control".

Neem voor details over de app "Monitor & Control" contact op met uw Sony verkoopvertegenwoordiging.

Gebruikersnaam en wachtwoord instellen

Stel de gebruikersnaam en het wachtwoord van de camcorder in om de netwerkfunctie te gebruiken.

- 1 Stel Access Authentication >User Name (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu in.
- 2 Stel Access Authentication >Input Password (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu in.

[Tips]

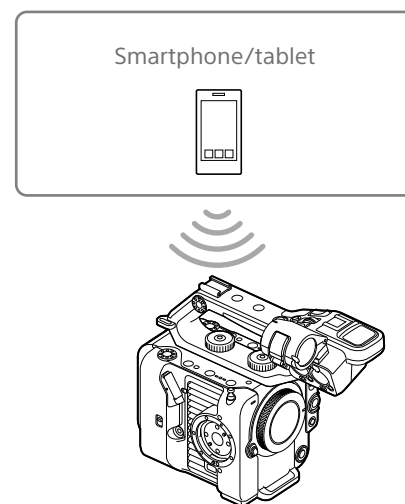
- U kunt ook automatisch een wachtwoord laten genereren. Voer Generate Password uit in plaats van Input Password.
- De gebruikersnaam en het wachtwoord kunnen worden weergegeven als tekst en als QR-code met Show Settings.

[Opmerking]

Let erop dat andere mensen de QR-code en het wachtwoord niet kunnen zien.

Verbinding tot stand brengen in draadloze LAN-toegangspuntmodus

De camcorder werkt als een toegangspunt en maakt verbinding met een apparaat via een draadloos LAN.



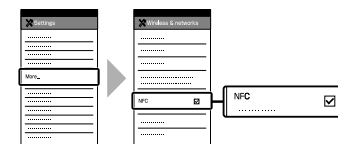
Verbinding maken met een NFC-compatibel apparaat via één druk op de knop

[Tip]

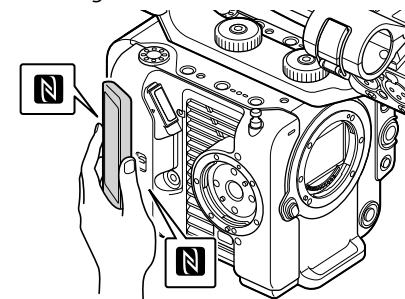
De toepassing "Monitor & Control" ondersteunt geen LAN-verbinding met de NFC-functie. Voor een LAN-verbinding met de NFC-functie gebruikt u de toepassing "Content Browser Mobile".

Met apparaten die NFC (verbinding via één druk op de knop) ondersteunen kan via herkenning op korte afstand (NFC) verbinding worden gemaakt.

- 1 Open [Settings] op het apparaat, selecteer [More] en plaats een vinkje in het selectievakje NFC.



- 2 Schakel de camcorder in.
- 3 Activeer de NFC-functie. Houd (gedurende 3 seconden) een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan NFC of selecteer Wireless LAN >NFC in het menu Network om de NFC verbindingsmodus te activeren. De NFC-functie is alleen beschikbaar als **N** op het scherm verschijnt.
- 4 Raak de camcorder aan met het apparaat. Het apparaat maakt verbinding met de camcorder en "Content Browser Mobile" wordt gestart.



[Opmerkingen]

- Schakel ook eerst slaapmodus en schermvergrendeling uit.
- Houd het apparaat stil en laat het contact maken tot de app "Content Browser Mobile" start (1 tot 2 seconden).

Verbinding maken met een WPS-compatibel apparaat

Apparaten die WPS ondersteunen kunnen verbinding maken met behulp van WPS.

- 1 Selecteer Wireless LAN >Setting >Access Point Mode in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 2 Selecteer Wireless LAN >WPS >Execute in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 3 Open de netwerkinstellingen of wifi-instellingen van het apparaat en schakel wifi in.
 - 4 Selecteer de SSID van de camcorder in de SSID-lijst in Wi-Fi Network op het apparaat en selecteer vervolgens WPS drukknop in de opties van het apparaat dat moet worden verbonden.
- [Opmerkingen]**
- De werkwijze verschilt, afhankelijk van het apparaat.
 - Controleer voor de SSID en het wachtwoord van de camcorder AP Mode Settings >Camera SSID & Password (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.
- 5 Verbinding maken met de app "Monitor & Control".

[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden bekijken met Access Authentication > Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Verbinding maken door invoeren van een SSID en wachtwoord op een apparaat

U kunt de camcorderverbinding laten maken met een ander apparaat door de SSID en het wachtwoord van de camcorder in te voeren.

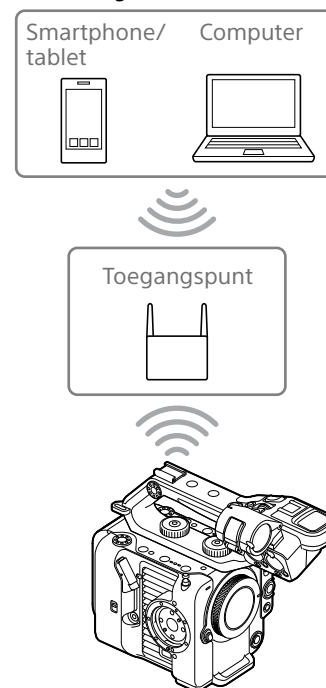
- 1 Selecteer Wireless LAN >Setting >Access Point Mode in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 2 Open de netwerkinstellingen of wifi-instellingen van het apparaat en schakel wifi in.
 - 3 Breng de verbinding tussen het apparaat en de camcorder tot stand door de SSID van de camcorder te selecteren in de lijst in Wi-Fi Network en het wachtwoord in te voeren.
Controleer voor de SSID en het wachtwoord van de camcorder AP Mode Settings >Camera SSID & Password (pagina 107) in het menu Network.
- [Opmerking]**
De werkwijze verschilt, afhankelijk van het apparaat.
- 4 Verbinding maken met de app "Monitor & Control".

[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden bekijken met Access Authentication > Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Verbinding maken met behulp van draadloos LAN in stationmodus

De camcorder maakt verbinding met een bestaand toegangspunt op het draadloos LAN als een client. De camcorder en het apparaat maken verbinding via het toegangspunt. De 10 toegangspunten waarmee het laatste verbinding is gemaakt worden weergegeven in de geschiedenis. De verbindingsgeschiedenis wordt opgeslagen in een ALL-bestand, maar de toegangswachtwoorden worden niet opgeslagen. Na het laden van het ALL-bestand is bij het tot stand brengen van de volgende verbinding wachtwoordinvoer vereist.



Verbinding maken met een toegangspunt met behulp van WPS

Als het toegangspunt compatibel is met de WPS-functie, kunt u verbinding maken met het toegangspunt met eenvoudige instellingen.

- 1 Schakel het toegangspunt in.
 - 2 Schakel de camcorder in.
 - 3 Selecteer Wireless LAN >Setting > Station Mode in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 4 Selecteer ST Mode Settings >Camera Remote Control (pagina 108) >Enable in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 5 Selecteer Wireless LAN >WPS >Execute in het menu Network van het hoofdmenu.
 - 6 Druk op de WPS-knop op het toegangspunt.
Raadpleeg voor details over de werking van de WPS-knop de gebruiksaanwijzing van het toegangspunt.
Als de verbinding is gelukt, geeft het pictogram indicator netwerkstatus een sterkte van 1 of hoger weer op het zoekerscherf.
- [Opmerking]**
Als de verbinding mislukt, voer de stappen vanaf stap 1 dan opnieuw uit.
- 7 Maak met het apparaat verbinding met het toegangspunt.
Raadpleeg voor details over verbinden de gebruiksaanwijzing van het apparaat.
 - 8 Start de app "Monitor & Control" op een apparaat en selecteer de camcorder.

[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden bekijken met Access Authentication > Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Verbinding maken met de automatische detectiefunctie voor toegangspunten

- 1 Voer de stappen 1 t/m 3 uit in "Verbinding maken met een toegangspunt met behulp van WPS" (pagina 63).
- 2 Selecteer ST Mode Settings > Scan Networks (pagina 108) > Execute in het menu Network van het hoofdmenu. De camcorder start detectie van verbindingsopties. Mogelijke gevonden opties worden weergegeven in een lijst.
- 3 Kies een optie uit de lijst. Het netwerkdetailscherm (toegangspunt) wordt weergegeven in SSID.
- 4 Selecteer Password en voer het wachtwoord voor het toegangspunt in op het wachtwoordinvoerscherm om verbinding te maken. Het selecteren van een SSID in de verbindingsopties configureert automatisch de instellingen, waaronder het wachtwoord. Stel het wachtwoord in om naar het netwerkdetailscherm (toegangspunt) terug te gaan.
- 5 Configureer de volgende verbindingsopties.
 - DHCP
Stel DHCP in. Als dit is ingesteld op On wordt het IP-adres automatisch aan de camcorder toegewezen.

Op Off instellen om het IP-adres handmatig aan de camcorder toe te wijzen.

- IP Address
Voer het IP-adres van het apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
 - Subnet Mask
Voer het subnetmasker in voor het apparaat. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
 - Gateway
Voer de gateway voor het toegangspunt in. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
 - DNS Auto
Stelt in of DNS automatisch moet worden verkregen. Als dit is ingesteld op On wordt het DNS-adres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op On.
 - Primary DNS Server
Voer de primaire DNS-server voor het toegangspunt in. Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.
 - Secondary DNS Server
Voer de secundaire DNS-server voor het toegangspunt in. Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.
- 6 Selecteer na voltooiing Connect om verbinding te maken met het toegangspunt.
 - 7 Maak met het apparaat verbinding met het toegangspunt. Raadpleeg voor details over verbinden de gebruiksaanwijzing van het apparaat.
 - 8 Start de app "Monitor & Control" op een apparaat en selecteer de camcorder.

[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden bekijken met Access Authentication > Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Handmatig verbinding maken door de gegevens van het toegangspunt in te voeren

- 1 Voer de stappen 1 t/m 3 uit in "Verbinding maken met een toegangspunt met behulp van WPS" (pagina 63).
- 2 Selecteer ST Mode Settings > Manual Register (pagina 109) > Execute in het menu Network van het hoofdmenu. Het netwerkdetailscherm (toegangspunt) verschijnt kort.
- 3 Configureer de volgende verbindingsopties.
 - SSID
Voer de SSID in voor het verbindingstoegangspunt.
 - Security
Geselecteerde versleutelmethode.
 - Password
Voer het wachtwoord in voor de verbinding met het toegangspunt.
 - DHCP
Stel DHCP in. Als dit is ingesteld op On wordt het IP-adres automatisch aan de camcorder toegewezen. Op Off instellen om het IP-adres handmatig aan de camcorder toe te wijzen.
 - IP Address
Voer het IP-adres van het apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.

- Subnet Mask
Voer het subnetmasker in voor het apparaat. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
- Gateway
Voer het adres in van de gateway. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
- DNS Auto
Stelt in of DNS automatisch moet worden verkregen. Als dit is ingesteld op On wordt het DNS-adres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op On.
- Primary DNS Server
Voer het adres in van de primaire DNS-server. Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.
- Secondary DNS Server
Voer het adres in van de secundaire DNS-server. Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.

- 4 Selecteer na voltooiing Connect om verbinding te maken met het toegangspunt.
- 5 Maak met het apparaat verbinding met het toegangspunt. Raadpleeg voor details over verbinden de gebruiksaanwijzing van het apparaat.
- 6 Start de app "Monitor & Control" op een apparaat en selecteer de camcorder.

[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden bekijken met Access Authentication > Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Verbinding met internet

U kunt met de camcorder verbinding maken met internet met behulp van USB-tethering, bekabeld LAN of draadloos LAN.

Stel van tevoren de gebruikersnaam en het wachtwoord van de camcorder in (pagina 62).

[Opmerking]

Als er een fout optreedt in de draadloze LAN-module van de camcorder stelt u Wireless LAN >Setting (pagina 107) in op Off in het menu Network van het hoofdmenu. Ook als de draadloze LAN-module een defect heeft, kunt u gewoon doorgaan met de functies voor filmen/opnemen/afspelen.

Verbinding maken met USB-tethering

U kunt met het apparaat verbinding maken met een smartphone via een USB-kabel en vervolgens met de smartphone verbinding maken met internet.

Een smartphone op de camcorder aansluiten

Sluit een USB-kabel aan op de USB-C-aansluiting (pagina 7) van de camcorder en sluit deze kabel vervolgens aan op de smartphone.

[Opmerkingen]

- Sluit de smartphone alleen aan of koppel deze los als de camcorder is uitgeschakeld.
- USB-tethering kan niet worden gebruikt als de smartphone is verbonden via een USB-hub.
- USB-tethering kan niet worden gebruikt als een computer is verbonden met de USB/multi-aansluiting (pagina 7).

De USB-tetheringfunctie van de camcorder inschakelen

- 1 Schakel de camcorder in.

- 2 Stel Modem >Setting (pagina 109) in het menu Network of op het netwerkstatusscherm in op On.

Smartphone-communicatie configureren

Schakel tethering-communicatie in op de smartphone.

Raadpleeg voor details de handleiding van de smartphone.

Werking van de smartphone activeren

U kunt de camcorder op afstand bedienen met de app "Monitor & Control" op een smartphone die is aangesloten met een USB-kabel.

- 1 Stel Modem >Camera Remote Control (pagina 109) in op Enable in het menu Network van het hoofdmenu.

- 2 Start de app "Monitor & Control" op een smartphone en selecteer de camcorder.

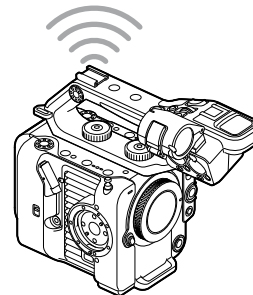
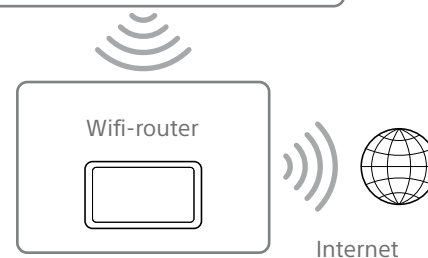
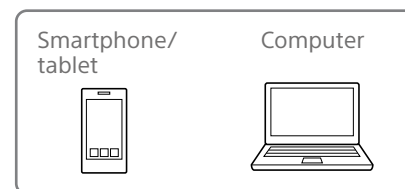
[Tip]

U kunt de gegevens die nodig zijn om de camcorder te verbinden met de app "Monitor & Control" bekijken met Access Authentication >Show Settings (pagina 107) in het menu Network van het hoofdmenu.

Verbinding maken met behulp van draadloze LAN-stationmodus (wifi-stationmodus)

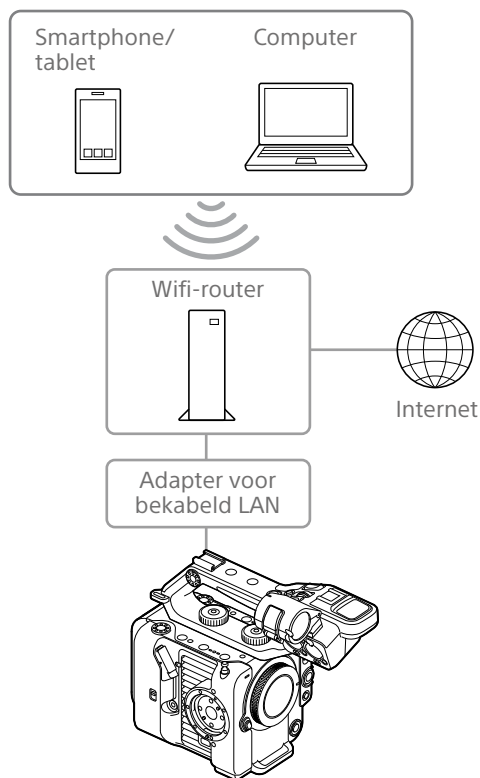
U kunt met de camcorder verbinding met het internet maken in wifi-stationmodus door middel van een optionele wifi-router of door wifi-tethering te gebruiken op een smartphone.

Maak verbinding met de wifi-router of het apparaat zoals beschreven in "Verbinding maken met behulp van draadloos LAN in stationmodus" (pagina 63).



Verbinding maken behulp van een LAN-kabel

U kunt verbinding maken met internet door de bekabelde LAN-aansluiting van een bekabelde LAN-adapter (optie) verbonden met de USB-C-aansluiting (pagina 7) van de camcorder met een LAN-kabel aan te sluiten op een wifi-router (optie).



LAN-kabelverbindingen en instellingen bekabeld LAN

- 1 Sluit een bekabelde LAN-adapter aan op de USB-C-aansluiting van de camcorder.
- 2 Sluit de bekabelde LAN-aansluiting van de bekabelde LAN-adapter aan op een wifi-router met een LAN-kabel.
- 3 Schakel de camcorder in.
- 4 Stel Wired LAN >Setting (pagina 109) in het menu Network van het hoofdmenu of op het netwerkstatusscherm in op On.

5 Configureer verbindinginstellingen met Wired LAN >Detail Settings (pagina 109) in het menu Network.

- DHCP
Stel DHCP in.
Als dit is ingesteld op On wordt het IP-adres automatisch aan de camcorder toegewezen.
Op Off instellen om het IP-adres handmatig aan de camcorder toe te wijzen.
- IP Address
Voer het IP-adres van het apparaat in.
Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
- Subnet Mask
Voer het subnetmasker in voor het apparaat.
Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
- Gateway
Voer het adres in van de gateway.
Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op Off.
- DNS Auto
Stelt in of DNS automatisch moet worden verkregen.
Als dit is ingesteld op On wordt het DNS-adres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar als DHCP is ingesteld op On.
- Primary DNS Server
Voer het adres in van de primaire DNS-server.
Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.
- Secondary DNS Server
Voer het adres in van de secundaire DNS-server.
Deze instelling is alleen beschikbaar als DNS Auto is ingesteld op Off.

6 Klik na voltooiing op Set om de instellingen toe te passen.

[Opmerkingen]

- Selecteer altijd Set naar het wijzigen van verbindinginstellingen. De instellingen worden niet toegepast als Set niet is geselecteerd.
- Gebruik een bekabelde LAN-adapter van het type USB C. Gebruik van een adapter die compatibel is met Gigabit Ethernet wordt geadviseerd. Correcte werking met alle apparaten kan echter niet worden gegarandeerd.
- Een bekabelde USB-LAN-adapter (optie) kan niet worden gebruikt als een computer is verbonden met de USB/multi-aansluiting (pagina 7).
- De ingebouwde wifi-communicatiefunctie kan worden beïnvloed, afhankelijk van het model van de bekabelde LAN-adapter (optie).

Bediening met een smartphone inschakelen via een bekabeld LAN

Om de camcorder op afstand te kunnen gebruiken met de app "Monitor & Control" op een smartphone via wifi over een wifi-router die is aangesloten via een bekabeld LAN, stelt u Wired LAN >Camera Remote Control (pagina 109) in het menu Network van het hoofdmenu in op Enable.

Bestanden uploaden

U kunt een proxyclip of een originele clip die is opgenomen op de camcorder uploaden naar een server op het internet of een server op een lokaal netwerk via een smartphone of toegangspunt.

Vorbereidingen

Verbinding maken met een netwerk

Breng verbinding van de camcorder met internet of een lokaal netwerk tot stand zoals beschreven in "Verbinding met internet" (pagina 65) of "Verbinding maken met andere apparaten via LAN" (pagina 62).

Een bestemming van een clipoverdracht registreren

Registreer eerst de server voor het uploaden van clips.

- 1 Selecteer File Transfer >Server Settings1 (of Server Settings2, Server Settings3) in het menu Network van het hoofdmenu. Het configuratiescherm overdrachtsbestemming verschijnt.

- 2 Stel alle items in op het configuratiescherm overdrachtsbestemming.

Display Name

Voer de naam van de server in die moet worden weergegeven in de overdrachtsbestemmingslijst.

Service

Geeft het servertype weer.
"FTP": FTP-server

Host Name

Voer het adres van de server in.

Port

Voer het poortnummer van de server in waarmee verbinding moet worden gemaakt.

User Name

Voer de gebruikersnaam in.

Password

Voer het wachtwoord in.

Passive Mode

Schakel passieve modus in of uit.

Destination Directory

Voer de naam van de map op de bestemmingsserver in.

[Opmerkingen]

- De originele clips worden geüpload naar de map "Main" binnen de map die is opgegeven als doel van de overdracht.
- Tijdens bewerking geeft "□" tekens aan die niet kunnen worden gewijzigd. Als deze tekens in een mapnaam worden gebruikt kan correcte werking niet worden gegarandeerd. Als u wilt bewerken, verwijder dan alle tekens en voer opnieuw een waarde in.
- Als er voor de Destination Directory op de bestemmingsserver tekens worden ingevoerd die ongeldig zijn, worden bestanden verzonden naar de hoofdmap van de gebruiker. Welke tekens ongeldig zijn verschilt, afhankelijk van de server.

Using Secure Protocol

Stel in of veilig FTP-uploaden moet worden gebruikt.

Root Certificate

Laad/wis een certificaat.

- Load
Selecteer Set in stap 3 om een CA-certificaat te importeren.
* Het certificaat dat moet worden geladen moet de PEM-indeling hebben met de bestandsnaam "certification.pem", en moet worden opgeslagen in de hoofdmap van de geheugenkaart die is geplaatst in de CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (B).
- Clear
Selecteer Set in step 3 om een CA-certificaat te wissen.
- None
Geen certificaat laden of wissen.

[Opmerkingen]

- Stel de klok van de camcorder in op de juiste tijd, alvorens een CA-certificaat te importeren.
- Bij opnemen in XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, kan Load niet worden geselecteerd.
- Bij weinig stroom kan Load/Clear niet worden geselecteerd voor een CA-certificaat.

Root Certificate Status

Geeft de laadstatus van het certificaat weer.

Reset

Herstel de instellingen van Server Settings naar de standaardwaarden.

- 3 Klik na voltooiing op Set om de instellingen toe te passen. Selecteer altijd Set na het wijzigen van de instellingen. De instellingen worden niet toegepast als Set niet is geselecteerd.

Clips selecteren en uploaden

U kunt proxyclips en originele clips op een geheugenkaart in de camcorder uploaden naar een server.

U voert het uploaden uit vanuit het pictogrammscherm.

[Opmerking]

Proxycips die zijn opgenomen in segmenten zijn bestanden die bedoeld zijn voor automatisch uploaden. Ze kunnen niet handmatig worden geselecteerd en geüpload.

Een proxyclip op een geheugenkaart uit het pictogrammscherm uploaden

- 1 Verbind het apparaat met het internet (pagina 65).
- 2 Druk op de knop THUMBNAIL om het pictogrammscherm weer te geven.

[Tip]
U kunt ook het gefilterde clip-pictogrammscherm gebruiken (pagina 72).
- 3 Selecteer Transfer Clip (Proxy) >Select Clip in het menu Thumbnail van het hoofdmenu.
- 4 Selecteer de clip die u wilt verzenden en druk op de knop MENU.
Er verschijnt een bevestigingsscherm voor de overdracht.

- 5 Selecteer Execute.
De proxyclip die overeenkomt met de geselecteerde originele clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en de overdracht begint.
Als de overdrachtsopdracht succesvol is geregistreerd verschijnt het resultaatsscherm voor de overdracht.

6 Select OK.

Alle clips uploaden

Kies in stap 3 All Clips in plaats van Select Clip om de proxyclips over te dragen die corresponderen met alle originele clips.

[Opmerking]

Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.

Een originele clip op een geheugenkaart vanuit het pictogram scherm uploaden

[Opmerking]

De originele clips worden geüpload naar de map "Main" binnen de map die is opgegeven als doel van de overdracht.

1 Verbind het apparaat met het internet (pagina 65).

2 Druk op de knop THUMBNAIL om het pictogramscherm weer te geven.

[Tip]

U kunt ook het gefilterde clip-pictogramscherm gebruiken (pagina 72).

3 Selecteer Transfer Clip >Select Clip in het menu Thumbnail van het hoofdmenu.

4 Selecteer de clip die u wilt verzenden en druk op de knop MENU.
Er verschijnt een bevestigingsscherm voor de overdracht.

5 Selecteer Execute.
De geselecteerde clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en het overdragen begint.
Als de overdrachtopdracht succesvol is geregistreerd verschijnt het resultaatsscherm voor de overdracht.

6 Select OK.

Alle clips uploaden

Kies All Clips in plaats van Select Clip in stap 3 om alle clips over te dragen.

[Opmerking]

Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.

De bestandsoverdracht controleren

U kunt de status van de bestandsoverdracht controleren door selecteren van File Transfer >View Job List (pagina 110) in het menu Network van het hoofdmenu.

U kunt ook de status van de bestandsoverdracht controleren vanuit het scherm van de toepassing Monitor & Control.

[Tip]

Als File Transfer >Auto Upload (pagina 110) of Auto Upload (Proxy) (pagina 110) in het menu Network van het hoofdmenu is ingesteld op On en er een netwerkverbinding bestaat, worden de originele clips en proxyclips automatisch geüpload naar de server die is opgegeven bij Default Upload Server (pagina 110) als de opname wordt beëindigd. Als zowel originele clips als proxyclips zijn geconfigureerd voor automatisch uploaden, heeft het automatisch uploaden van proxyclips voorrang.

[Opmerkingen]

- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.
- De takenlijst wordt bewaard als de camcorder wordt uitgeschakeld, maar maximaal 10 minuten van de laatste voortgangsinformatie kan verloren gaan als de accuset wordt verwijderd of als de camcorder wordt uitgeschakeld zonder dat de POWER-schakelaar eerst op STANDBY wordt gezet.
- Opdrachten die zijn toegevoegd na het weergeven van een lage-stroommelding worden niet opgeslagen in de takenlijst.
- Als er een fout optreedt tijdens de bestandsoverdracht, wordt de overdracht van een clip met dezelfde naam als een overgedragen clip mogelijk niet hervat, afhankelijk van de instellingen en status van de overdrachtdoelserver. Controleer in dit geval de instelling en status van de overdrachtdoelserver.

Automatisch clips uploaden

Automatisch originele clips uploaden

Originele clips kunnen na afloop van de opname worden geüpload naar de opgegeven server. Wilt u deze functie gebruiken, stel dan File Transfer >Auto Upload (pagina 110) in op On in het menu Network van het hoofdmenu.

Proxyclips automatisch uploaden

Proxyclips kunnen na afloop van de opname worden geüpload naar de opgegeven server. Wilt u deze functie gebruiken, stel dan File Transfer >Auto Upload (Proxy) (pagina 110) in op On in het menu Network van het hoofdmenu.

Als Auto Upload (Proxy) is ingesteld op Chunk kunt u ook een proxyclip in segmenten opnemen en in segmenten uploaden naar een opgegeven server terwijl het opnemen doorgaat. Het automatisch uploaden van een proxyclip die is opgenomen in segmenten heeft voorrang boven andere bestandsoverdrachten.

Zie voor details over configuratie "Een proxyclip in segmenten opnemen en uploaden" (pagina 56).

Uploaden met veilige FTP

U kunt bestanden uploaden met versleuteling met behulp van FTPS in Explicit mode (FTPS) voor de verbinding met de bestemmingsbestandsserver.

Veilige FTP-overdracht instellen

Voor veilige FTP-overdracht stelt u Using Secure Protocol in de serverinstellingen van het doelbestand in op ON en importeert u een certificaat.

Zie voor details over configuratie "Een bestemming van een clipoverdracht registreren" (pagina 67).

Creators' App for Enterprise gebruiken

U kunt gemakkelijk bestanden overbrengen naar de C3 Portal-cloud door het apparaat te koppelen met de smartphone-app "Creators' App for enterprise".

Maak eerst een C3 Portal-account en installeer Creators' App for enterprise op een smartphone.

Voor details over het maken van een C3 Portal-clouddienstaccount neemt u contact op met de systeembeheerder van uw organisatie.

[Opmerkingen]

- De dienst is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de regio waar u verblijft.
- Voor details over het gebruik van de app Creators' App for enterprise raadpleegt u de Help-gids bij Creators' App for enterprise.

Clips uploaden naar C3 Portal

- 1 Selecteer Setup for Mobile App > Setup (pagina 107) in het menu Network. Er verschijnt een bevestigingsscherm voor onderdelen die automatisch worden bijgewerkt.

De volgende instellingen in het menu Network worden automatisch geselecteerd.

- Wired LAN > Setting: Off
- Modem > Setting: On
- Modem > Camera Remote Control: Enable
- Access Authentication > Input Password: (automatisch gegenereerd indien niet opgegeven)

- 2 Controleer de instellingen en selecteer OK. De configuratie begint. De melding "Now changing" verschijnt terwijl de configuratie bezig is.

Wanneer de configuratie klaar is, verschijnt het volgende scherm in de zoeker.



De volgende informatie voor toegangsverificatie wordt weergegeven. Gebruikersnaam, wachtwoord, vingerafdruk, naam van camcordermodel, serienummer

[Tip]

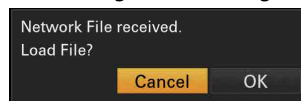
Dit scherm wordt niet uitgevoerd naar de video-uitgang.

[Opmerking]

Let erop dat andere mensen het wachtwoord niet kunnen zien en de QR-code niet kunnen kopiëren.

- 3 Start de app Creators' App for enterprise op de smartphone en meld u aan bij de clouddienst.
- 4 Verbind de smartphone via een USB-kabel met de USB-C-aansluiting van het apparaat.
- 5 Schakel USB-tethering in op het scherm van de smartphone. Zie voor details over configuratie "Verbinding maken met USB-tethering" (pagina 65). De bediening verschilt, afhankelijk van uw smartphone. Raadpleeg de handleiding van de smartphone.
- 6 Scan de QR-code die in de zoeker wordt weergegeven volgens de aanwijzingen op het scherm van Creators' App for enterprise.

Installatie-informatie over bestandsoverdracht wordt vanaf de smartphone naar het apparaat verzonden en de volgende melding verschijnt.



- 7 Select OK. De installatie-informatie wordt geladen. Wanneer de installatie-informatie is geladen, verschijnt de melding "Network File loaded.".

[Opmerkingen]

- De app Creators' App for enterprise overschrijft de instelling File Transfer (pagina 110) in het menu Network van het apparaat.
- Root Certificate kan niet automatisch worden ingesteld. Configureer dit handmatig.

Originele clips uploaden

Stel File Transfer > Auto Upload (pagina 110) in het menu Network in op On om het uploaden van originele clips naar C3 Portal in te schakelen.

Steeds wanneer een opname wordt beëindigd, wordt de clip geüpload naar de locatie die is gekoppeld aan uw C3 Portal-account.

Proxycips uploaden

Stel File Transfer > Auto Upload (Proxy) (pagina 110) in het menu Network in op On om het uploaden van proxycips naar het C3 Portal in te schakelen.

Steeds wanneer een opname wordt beëindigd, wordt een bestand geüpload naar de locatie die is gekoppeld aan uw C3 Portal-account.

Wanneer Auto Upload (Proxy) is ingesteld op Chunk, wordt de proxycip onderverdeeld in segmenten en worden deze vanaf het begin van de opname met vaste tussenpozen

geüpload. Zie voor details over configuratie "Een proxycip in segmenten opnemen en uploaden" (pagina 56).

Geselecteerde clips uploaden

Zie "Clips selecteren en uploaden" (pagina 67).

[Tips]

- Bestanden die worden verzonden door het apparaat worden gecached in Creators' App for enterprise en overgebracht naar het C3 Portal. De statusweergave voor bestandsoverdracht op het apparaat geeft de overdrachtsstatus naar Creators' App for enterprise aan.
- Wanneer de bestandsoverdracht van het apparaat naar Creators' App for enterprise op de smartphone is voltooid, kunt u het apparaat uitschakelen, maar let op dat de bestandsoverdracht vanaf de smartphone nog bezig kan zijn. Houd rekening met de resterende batterijlading van de smartphone.

Overige functies die C3 Portal gebruiken

3D LUT-bestanden beheren

U kunt 3D LUT-bestanden die zijn opgeslagen in C3 Portal naar het apparaat importeren. Zie "Importeren vanuit een clouddienst" (pagina 57).

ALL-bestanden beheren

U kunt een ALL-bestand dat is gemaakt op het apparaat opslaan in C3 Portal en een ALL-bestand vanuit C3 Portal laden. Zie "Een ALL-bestand opslaan naar een clouddienst" (pagina 119) en "Een ALL-bestand laden van een clouddienst" (pagina 120).

Pictogrammenschermb

Als u op de knop THUMBNAIL (pagina 5) drukt, worden de clips die zijn opgenomen op de geheugenkaart weergegeven als pictogrammen op het scherm.

U kunt een clip op het pictogrammenschermb selecteren en het afspelen vanaf die clip starten. Het afspeelbeeld kan worden weergegeven in de zoekerb of op een externe monitor.

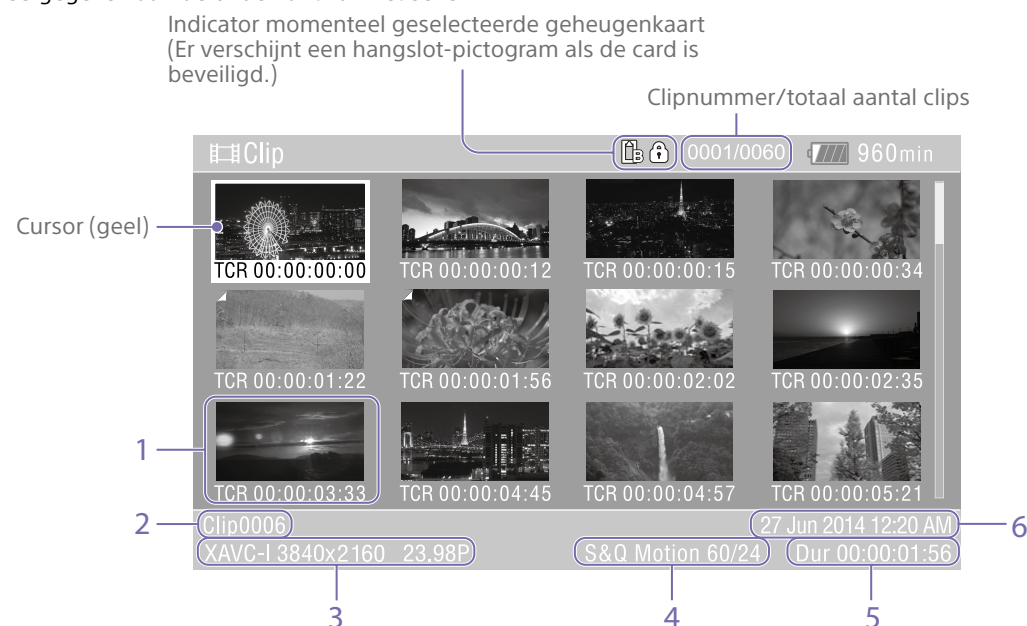
Nogmaals op de knop THUMBNAIL drukken sluit het pictogrammenschermb weer en gaat terug naar het camerabeeld.

[Opmerking]

Alleen de clips die zijn opgenomen in de momenteel geselecteerde opname-indeling worden weergegeven op het pictogrammenschermb. Als een verwachte opgenomen clip niet wordt weergegeven, controleer dan de opname-indeling. Let hier speciaal op vóór het formatteren (initialiseren) van media.

Schermindeling

Informatie over de clip op de cursorpositie wordt weergegeven aan de onderkant van het scherm.



1. Pictogram (indexafbeelding)

Geeft de indexafbeelding van de clip weer. Als een clip wordt opgenomen, wordt het eerste frame automatisch ingesteld als indexafbeelding.

Clip/frame-informatie wordt weergegeven onder het pictogram. U kunt de weergegeven informatie wijzigen met Customize View

(pagina 103) >Thumbnail Caption in het menu Thumbnail van het hoofdmenu.

2. Clipnaam

Geeft de naam van de geselecteerde clip weer.

3. Video-opname-indeling

Geeft de bestandindeling van de geselecteerde clip weer.

4. Speciale opname-informatie

Geeft de opname-indeling alleen weer als de clip is opgenomen in een speciale opnamemodus. Voor Slow & Quick Motion-clips wordt de beeldsnelheid aan de rechterkant weergegeven.

5. Clipduur

6. Aanmaakdatum

Clips afspelen

Opgenomen clips afspelen

U kunt opgenomen clips afspelen als de camcorder in opnamestand-by staat.

- 1 Plaats de geheugenkaart om af te spelen.
- 2 Druk op de knop THUMBNAIL.
- 3 Gebruik de keuzeschakelaar (pagina 7) of multifunctionele regelaar (pagina 5) om de cursor te verplaatsen naar het pictogram voor de gewenste clip.
- 4 Druk op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar of multifunctionele regelaar.
Afspelen begint vanaf het begin van de geselecteerde clip.

Afspelen kan worden bediend met de volgende knoppen.

Druk op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar of de multifunctionele regelaar:
afspelen pauzeren.
Nogmaals indrukken om terug te gaan naar normaal afspelen.

Druk op de linker/rechter knop van de keuzeschakelaar:
Springt naar het begin van de clip of de vorige/volgende clip.

De linker/rechter knop indrukken en vasthouden:
vooruit/achteruit spoelen.
Na het loslaten van de knop wordt normaal afspelen hervat.

Knop CANCEL/BACK:
Stopt afspelen en gaat terug naar de modus opname-stand-by.

[Opmerkingen]

- Er kan zich een tijdelijke onderbreking van het beeld of stilstaand beeld voordoen bij de overgang tussen clips. U kunt de camcorder niet tegelijk gebruiken.
- Als u een clip selecteert in het pictogrammenscherm en afspelen start, kan er zich een tijdelijke onderbreking van het beeld bij de start van de clip voordoen. Om het begin van de clip zonder onderbreking te bekijken zet u de camcorder in de modus afspelen, pauze, en gebruikt u de linker knop van de keuzeschakelaar om naar het begin van de clip terug te gaan. Start daarna het afspelen opnieuw.

[Tip]

Wanneer een clip die is opgenomen in een Log-opnamemodus wordt afgespeeld, worden de EI-waarde en LUT toegepast die werden gebruikt toen de clip werd opgenomen. De LUT die wordt toegepast wordt bepaald door de opgeslagen metagegevens van het 3D LUT-bestand.

Als de clip is opgenomen met Cine EI/Flex.ISO
Set >Embed LUT File in het menu Project van het hoofdmenu ingesteld op On tijdens het maken van de opname, dan wordt die LUT toegepast voor afspelen als het 3D LUT-bestand dat werd gebruikt tijdens het opnemen is geïnstalleerd op het apparaat.

Als de clip is opgenomen met Cine EI/Flex.ISO
Set >Embed LUT File in het menu Project van het hoofdmenu ingesteld op Off tijdens het maken van de opname, wordt de LUT toegepast voor afspelen die is geselecteerd met Base Look > Select (pagina 93) in het menu Paint/Look van het hoofdmenu.
Dezelfde LUT wordt toegepast als het 3D LUT-bestand dat werd gebruikt tijdens het opnemen niet is geïnstalleerd op het apparaat.

Clipfuncties

In het pictogrammenschermb kunt u de clips bedienen of clipeigenschappen controleren in het menu Thumbnail van het hoofdmenu. Het menu Thumbnail (pagina 103) verschijnt als u de knop MENU ingedrukt houdt en Thumbnail selecteert.

Functies in het menu Thumbnail

Gebruik de keuzeschakelaar (pagina 7) of de multifunctionele regelaar (pagina 5) om een functie te selecteren, en druk vervolgens op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar of de multifunctionele regelaar.

Druk op de knop CANCEL/BACK (pagina 5) om naar het vorige scherm te gaan.

[Opmerking]

Sommige onderdelen kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de staat waarin het menu werd weergegeven.

Menu-onderdelen voor clipfuncties

- Display Clip Properties
- Set Clip Flag
- Lock/Unlock Clip
- Delete Clip
- Transfer Clip
- Transfer Clip (Proxy)
- Filter Clips
- Customize View

Zie voor details over menu-onderdelen voor clipfuncties het menu Thumbnail (pagina 103).

Clipeigenschappen weergeven

Selecteer Display Clip Properties (pagina 103) in het menu Thumbnail om het scherm clipeigenschappen weer te geven. Druk op de keuzeschakelaar links-rechts om naar de vorige/volgende clip te springen.

Clipvlaggen toevoegen

U kunt clipvlaggen (OK-, NG- of KP-markeringen) aan clips toevoegen om de weergave te filteren op clips die zijn gebaseerd op de clipvlaggen. Selecteer het pictogram voor de clip waar u een vlag aan wilt toevoegen en selecteer vervolgens de clipvlag met Set Clip Flag (pagina 103) in het menu Thumbnail van het hoofdmenu.

Instelling	Toegevoegde clipvlag
Add OK	OK
Add NG	NG
Add KEEP	KP

[Tips]

- U kunt ook een toewijsbare knop gebruiken die is toegewezen aan de clipvlagfunctie om clipvlaggen toe te voegen (pagina 50).
- U kunt een OK-clipvlag (pagina 54) aan het pictogram van de geselecteerde clip toevoegen door op de knop Clip Flag (pagina 5) te drukken.

Weergeven van het gefilterde clip-pictogrammenschermb

Selecteer Filter Clips (pagina 103) in het menu Thumbnail van het hoofdmenu en selecteer een type clipvlag om alleen de clips met die specifieke vlag weer te geven. Selecteer All om alle clips weer te geven.

[Tip]

Met de knop DISPLAY kunt u de filters ook opeenvolgend doorlopen.

Clips verwijderen

U kunt clips van een geheugenkaart verwijderen.

Selecteer Delete Clip >Select Clip of All Clips in het menu Thumbnail van het hoofdmenu.

Select Clip:

verwijdert de geselecteerde clip. Er kunnen meerdere clips tegelijk worden geselecteerd.

All Clips:

verwijdert alle weergegeven clips.

Wijzigen van de op het pictogrammenschermb weergegeven informatie

U kunt de weergegeven clip/frame-informatie onder het pictogram wijzigen. Selecteer Customize View >Thumbnail Caption in het menu Thumbnail van het hoofdmenu en selecteer de informatie die moet worden weergegeven.

Date Time:

geeft de datum en de tijd weer waarop de clip is gemaakt en het laatst is gewijzigd.

Time Code:

geeft de tijdcode weer.

Duration:

geeft de duur van de clip weer.

Sequential Number:

geeft een opeenvolgend getal weer voor elk pictogram.

Configuratie en hiërarchie hoofdmenu

Houd de knop MENU ingedrukt om het hoofdmenu in de zoeker weer te geven en om diverse onderdelen te specificeren voor filmen, opnemen en afspelen (het menu kan ook worden weergegeven op een externe monitor). Het hoofdmenu bestaat uit de volgende menu's.

Menuconfiguratie

Menu User

Bevat menu-onderdelen die zijn geconfigureerd door de gebruiker met Edit User Menu.

Menu Edit User

Bevat menu-onderdelen voor bewerking van het User-menu.

Menu Shooting

Bevat instellingen met betrekking tot filmen.

Menu Project

Bevat basisinstellingen voor projecten.

Menu Paint/Look

Bevat instellingen met betrekking tot beeldkwaliteit.

Menu TC/Media

Bevat instellingen met betrekking tot tijdcodes en opnamemedia.

Menu Monitoring

Bevat instellingen met betrekking tot video-uitvoer en het zoekerscherm.

Menu Audio

Bevat instellingen met betrekking tot audio.

Menu Thumbnail

Bevat instellingen met betrekking tot weergave van pictogrammen.

Menu Technical

Bevat instellingen voor technische onderdelen.

Menu Network

Bevat instellingen met betrekking tot netwerken.

Menu Maintenance

Bevat apparaatinstellingen, zoals de klok en taal.

Hiërarchie hoofdmenu

User (Fabrieks- instellingen)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Assignable Button
	Assignable Dial
	Multi Function Dial
	All File
	Clip Name Format
	Format Media
	VF Setting
	Zebra
	Zoom
	Menu Settings
Edit User Menu	Add Item
	Customize Reset
Shooting	ISO/Gain/El
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot

Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	HDR Setting
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
	Assignable Dial
	Multi Function Dial
	User File
Paint/Look	All File
	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
Monitoring	Output On/Off
	Output Format
	De-Squeeze
	Output Display
	Display On/Off
	Marker
	VF Setting
	Gamma Display Assist
	Peaking
	Zebra
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	ND Dial
	Tally
	HOLD Switch Setting
	Touch Operation
	Rec Review
	Zoom
	Handle Zoom
	Menu Settings
	Menu Page On/Off
	Fan Control
	Lens
	Video Light Set
	APR
	Camera Battery Alarm
	Camera DC IN Alarm

Network	Access Authentication
	Wireless LAN
	AP Mode Settings
	ST Mode Settings
	Wired LAN
	Modem
	File Transfer
	Network Reset
Maintenance	Language
	Clock Set
	All Reset
	Hours Meter
	Version

Handelingen hoofdmenu

Houd de knop MENU ingedrukt om het hoofdmenu in de zoeker weer te geven om specifieke instellingen te maken (het menu kan ook worden weergegeven op een externe monitor).

Functies in het hoofdmenu

Knop MENU (pagina 5)

Indrukken en vasthouden om het hoofdmenu weer te geven. Nogmaals indrukken als het hoofdmenu wordt weergegeven om het menu te verbergen.

Keuzeschakelaar (8-voudig D-pad en toepassingsknop) (pagina 7)

Druk op de knoppen van het 8-richtings-D-pad om de cursor omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen te selecteren.

Druk op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

Multifunctionele regelaar (pagina 5)

Draai de multifunctionele regelaar om de cursor omhoog/omlaag te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen te selecteren.

Druk op de multifunctionele regelaar om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

Knop CANCEL/BACK (pagina 5)

Indrukken om naar het vorige menu terug te gaan. Een wijziging die niet compleet is wordt geannuleerd.

[Opmerkingen]

- Het hoofdmenu kan niet worden bediend in de modus scherpstellingsvergroting (pagina 37).
- Sommige onderdelen kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de staat waarin het menu werd weergegeven.

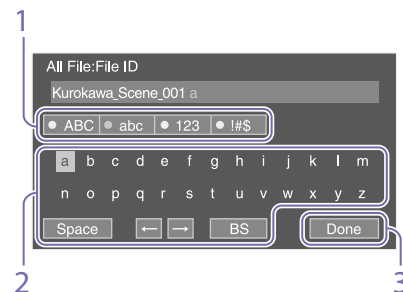
Menu-onderdelen instellen

Druk op de knoppen van het 8-richtings-D-pad of draai aan de multifunctionele regelaar om de cursor naar het menu-onderdeel te verplaatsen dat moet worden ingesteld. Druk daarna op de toepassingsknop of de multifunctionele regelaar om het onderdeel te selecteren.

- Het selectiegebied voor menu-onderdelen geeft maximaal acht regels weer. Als alle beschikbare opties voor een onderdeel niet tegelijkertijd kunnen worden weergegeven, verschuif dan het display door de cursor omhoog en omlaag te verplaatsen.
- Voor de subonderdelen met een groot instelbereik (bijvoorbeeld -99 tot +99) wordt het instelgebied niet weergegeven. De huidige instelling wordt gemarkeerd om aan te geven dat de waarde kan worden gewijzigd.
- Door [Execute] te selecteren voor een functie wordt de betreffende functie uitgevoerd.
- Een onderdeel selecteren dat moet worden bevestigd vóór uitvoering, verbergt het menu tijdelijk en geeft een bevestigingsmelding weer. Controleer de melding en kies of de functie moet worden uitgevoerd of niet.

Een reeks tekens invoeren

Als u een onderdeel selecteert waarvoor tekens moeten worden ingevoerd, zoals een bestandsnaam, verschijnt het tekeninvoerscherm.



- 1 Druk op de knoppen van het 8-richtings-D-pad of draai aan de multifunctionele regelaar om een teken te selecteren en pas vervolgens de instelling toe.
ABC: hoofdletters
abc: kleine letters
123: numerieke tekens
!\$: speciale tekens
- 2 Selecteer een teken van het gekozen tekentype en pas vervolgens de instelling toe.
De cursor gaat naar het volgende veld.
Space: voert een spatie in op de cursorpositie.
←/→: verplaatst de positie van de cursor.
BS: verwijdert het teken links van de cursor (backspace).
- 3 Als u klaar bent selecteert u [Done] en past u de instelling toe.
De tekenreeks is bevestigd en het tekeninvoerscherm verdwijnt.

Het menu vergrendelen en ontgrendelen

U kunt het hoofdmenu vergrendelen, zodat alleen het menu User wordt weergegeven. In deze situatie kunnen geen instellingen worden gewijzigd met de statusschermen.

Het menu vergrendelen

- 1 Houd de multifunctionele regelaar ingedrukt en houd ook de knop MENU ingedrukt.
- 2 Selecteer Menu Settings > User Menu with Lock in het menu Technical.

[Opmerking]

Als u alleen de knop MENU ingedrukt houdt om het normale hoofdmenu weer te geven, wordt User Menu Only weergegeven bij Menu Settings in het menu Technical. Houd de multifunctionele regelaar ingedrukt en houd ook de knop MENU ingedrukt om User Menu with Lock op te roepen.

- 3 Stel in op On, en druk op de toepassingsknop of multifunctionele regelaar.
Het zoekerscherm schakelt over naar het scherm voor invoer van de cijfercode.
- 4 Voer een willekeurig getal in.
Voer een viercijferig nummer in het bereik van 0000 t/m 9999 in. De standaardwaarde is 0000.
Voer een cijfer in en druk op de toepassingsknop of de multifunctionele regelaar om de cursor naar het volgende cijfer te verplaatsen.
Als alle cijfers zijn ingevoerd, verplaats de cursor dan naar SET.

- 5 Druk op de toepassingsknop of de multifunctionele regelaar. Het onderdeel is toegepast. Er verschijnt een bevestigingsmelding en het scherm schakelt over naar weergave van het menu User.

Het menu ontgrendelen

- 1 Houd de multifunctionele regelaar ingedrukt en houd ook de knop MENU ingedrukt.
- 2 Selecteer Menu Settings >User Menu with Lock in het menu User.

[Opmerking]

Als u alleen de knop MENU ingedrukt houdt om het normale hoofdmenu weer te geven, wordt User Menu Only weergegeven bij Menu Settings in het menu Technical. Houd de multifunctionele regelaar ingedrukt en houd ook de knop MENU ingedrukt om User Menu with Lock op te roepen.

- 3 Stel in op Off, en druk op de toepassingsknop of multifunctionele regelaar. Het zoekerscherm schakelt over naar het scherm voor invoer van de cijfercode.
- 4 Voer de cijfercode in die is gebruikt om het menu te vergrendelen. Voer een cijfer in en druk op de toepassingsknop of de multifunctionele regelaar om de cursor naar het volgende cijfer te verplaatsen. Als alle cijfers zijn ingevoerd, verplaats de cursor dan naar SET.

- 5 Druk op de toepassingsknop of de multifunctionele regelaar. Het onderdeel is toegepast. Als de ingevoerde cijfercode overeenkomt met de cijfercode die werd gebruikt om

het menu te vergrendelen, wordt het menu ontgrendeld en weer weergegeven.

[Opmerkingen]

- Als de ingevoerde cijfercode niet overeenkomt met de cijfercode die werd gebruikt om het menu te vergrendelen, wordt het menu niet ontgrendeld.
- Het wordt geadviseerd om een notitie van de cijfercode bij de hand te houden, voor het geval u deze vergeet. Als u de cijfercode vergeet, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.
- Als het menu wordt vergrendeld zonder dat onderdelen uit het hoofdmenu in de volgende tabel in het menu User worden geregistreerd, kunnen deze functies niet worden toegewezen aan toewijsbare knoppen.
- Als deze functies zijn toegewezen aan toewijsbare knoppen wordt de toewijsbare functie geforceerd uitgeschakeld als het menu wordt vergrendeld.

Onderdeel hoofdmenu	Selectie toewijsbare knop
Shooting >ISO/Gain/El >Base Sensitivity, Shooting >ISO/Gain/El >Base ISO	Base ISO/Sensitivity
Shooting >Auto Exposure >AGC	AGC
—	Auto ND Filter
Shooting >Iris >Bokeh Control	Bokeh Control
Shooting >Auto Exposure >Auto Shutter	Auto Shutter
Shooting >Auto Exposure >Level	Auto Exposure Level
Shooting >Auto Exposure >Mode	Backlight
Shooting >Auto Exposure >Mode	Spotlight
Shooting >White >Preset White	Preset White Select
Shooting >Focus >AF Transition Speed, Shooting >Focus >AF Subj. Shift Sens.	AF Speed/Sens.
Shooting >Focus >Focus Area	Focus Area

Onderdeel hoofdmenu	Selectie toewijsbare knop
Shooting >Focus >Focus Area(AF-S)	Focus Area(AF-S)
Shooting >Focus >Face/Eye Detection AF	Face/Eye Detection AF
Shooting >Focus >Push AF Mode	Push AF Mode
Shooting >S&Q Motion >Setting	S&Q Motion
Shooting >SteadyShot >Setting	SteadyShot
Project >Picture Cache Rec >Setting	Picture Cache Rec
Technical >Rec Review >Setting	Rec Review
Thumbnail >Set Clip Flag >Add OK	Clip Flag OK
Thumbnail >Set Clip Flag >Add NG	Clip Flag NG
Thumbnail >Set Clip Flag >Add KEEP	Clip Flag Keep
Technical >Color Bars >Setting	Color Bars
Monitoring >Display On/Off >Lens Info	Lens Info
Monitoring >Display On/Off >Video Signal Monitor	Video Signal Monitor
Monitoring >Marker >Setting	Marker
Monitoring >VF Setting >Color Mode	VF Mode
Monitoring >Gamma Display Assist >Setting	Gamma Display Assist
Monitoring >Peaking >Setting	Peaking
Monitoring >Zebra >Setting	Zebra
Audio >Audio Output >Volume	Volume

Onderdeel hoofdmenu	Selectie toewijsbare knop
Technical >Touch Operation >Setting	Touch Operation
Technical >Handle Zoom >Setting	Handle Zoom
Network >Wireless LAN >NFC	NFC
Network >File Transfer >Auto Upload (Proxy)	Auto Upload (Proxy)
User	User Menu

Menu User

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.

User	
Onderdeel	Beschrijving
Base Setting	Menu-onderdeel Project >Base Setting
Focus	Menu-onderdeel Shooting >Focus
S&Q Motion	Menu-onderdeel Shooting >S&Q Motion
LUT On/Off	Menu-onderdeel Shooting >LUT On/Off
Simul Rec	Menu-onderdeel Project >Simul Rec
Proxy Rec	Menu-onderdeel Project >Proxy Rec
Interval Rec	Menu-onderdeel Project >Interval Rec
Assignable Button	Menu-onderdeel Project >Assignable Button
Assignable Dial	Menu-onderdeel Project >Assignable Dial
Multi Function Dial	Menu-onderdeel Project >Multi Function Dial
All File	Menu-onderdeel Project >All File
Clip Name Format	Menu-onderdeel TC/Media >Clip Name Format
Format Media	Menu-onderdeel TC/Media >Format Media
VF Setting	Menu-onderdeel Monitoring >VF Setting
Zebra	Menu-onderdeel Monitoring >Zebra
Zoom	Menu-onderdeel Technical >Zoom
Menu Settings	Menu-onderdeel Technical >Menu Settings
Edit User Menu	Geeft het menuscherm Edit User weer.

[Opmerking]

U kunt menu-onderdelen toevoegen en verwijderen in het menu User met behulp van het menu Edit User. Er kunnen maximaal 20 onderdelen worden geconfigureerd.

Menu Edit User

Het menu Edit User wordt weergegeven als bovenste niveau als Edit User Menu wordt geselecteerd in het menu User.

Edit User		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Add Item		Voegt een menu-onderdeel aan het menu User toe.
Een onderdeel aan het menu User toevoegen		
Customize Reset		Herstelt de menu-onderdelen die zijn geregistreerd in het menu User naar de fabrieksinstellingen.
Reset de onderdelen in het menu User		
Het tijdens bewerking geselecteerde menu-onderdeel	Delete	Wist het geregistreerde menu-onderdeel uit het menu User.
	Move	Herschikt de geregistreerde menu-onderdelen binnen het menu User.
	Edit Sub Item	Bewerkt (registreren/wissen) het geregistreerde menu-subonderdeel in het menu User.

Menu Shooting

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
 Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Shooting >ISO/Gain/EI Versterkingsinstellingen maken.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Mode	ISO/ dB	Selecteert de instellingsmodus voor versterking. [Opmerking] In Log-opnamemodi is dit ingesteld op ISO (vast).
ISO/Gain<H>	Zie voor details over instellingen "Instellingen ISO/Gain en standaardwaarden" (pagina 112).	Stelt de presetwaarde voor <H> gain in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
ISO/Gain<M>	Zie voor details over instellingen "Instellingen ISO/Gain en standaardwaarden" (pagina 112).	Stelt de presetwaarde voor <M> gain in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
ISO/Gain<L>	Zie voor details over instellingen "Instellingen ISO/Gain en standaardwaarden" (pagina 112).	Stelt de presetwaarde voor <L> gain in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.

Shooting >ISO/Gain/EI Versterkingsinstellingen maken.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Exposure Index<H>	Cine EI Als Base ISO is ingesteld is op ISO 800: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E Als Base ISO is ingesteld is op ISO 12800: 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E	Stelt de <H> belichtingsindexwaarde in. Alleen ingeschakeld in Cine EI-/Cine EI Quick-opnamemodus.

Shooting >ISO/Gain/El Versterkingsinstellingen maken.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Exposure Index<H>	Cine EI Quick	Stelt de <H> belichtingsindexwaarde in. Alleen ingeschakeld in Cine EI-/Cine EI Quick-opnamemodus.
	200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E	
Exposure Index<M>	(Dezelfde instellingen als Exposure Index<H>) Cine EI Als Base ISO is ingesteld is op ISO 800: 1000EI / 6.3E Als Base ISO is ingesteld is op ISO 12800: 16000EI / 6.3E Cine EI Quick 800EI / 6.0E	Stelt de <M> belichtingsindexwaarde in.

Shooting >ISO/Gain/El Versterkingsinstellingen maken.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Exposure Index<L>	(Dezelfde instellingen als Exposure Index<H>) Cine EI Als Base ISO is ingesteld is op ISO 800: 800EI / 6.0E Als Base ISO is ingesteld is op ISO 12800: 12800EI / 6.0E Cine EI Quick 800EI / 6.0E	Stelt de <L> belichtingsindexwaarde in.
Shockless Gain	On / Off	Schakelt de functie naadloze versterkingsomschakeling in of uit.
Base Sensitivity	High / Low	Stelt de basisgevoeligheid in voor de Custom opnamemodus.
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	Stelt de basis-ISO-gevoeligheid in voor de Flexible ISO-/Cine EI-opnamemodus. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI Quick. De basis-ISO-gevoeligheid wordt automatisch geconfigureerd in samenhang met de Exposure Index.

Shooting >ND Filter Stelt de presetwaarden in voor het ND-filter.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	Stelt de preset 1-waarde in voor het ND-filter.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	Stelt de preset 2-waarde in voor het ND-filter.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	Stelt de preset 3-waarde in voor het ND-filter.

Shooting >Shutter Stelt de elektronische sluiters in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Mode	Speed / Angle	Selecteert de werkmodus van de elektronische sluiters. Wordt gebruikt voor het duidelijk filmen van snel bewegende objecten. Selecteert de modus voor instelling van de sluiter tijd in seconden (Speed) of als een sluiterhoek (Angle).

Shooting >Shutter Stelt de elektronische sluiters in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Shutter Speed On/Off	On / Off	Stelt in of de belichtingstijd bij actieve Speed-modus de sluitertijd volgt of is ingesteld op volledige belichting.
Shutter Speed	64F t/m 1/8000 De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de systeemfrequentie van de geselecteerde opname-indeling. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	Stelt de sluitertijd in als Mode is ingesteld op Speed.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	Stelt de sluitelhoek in als Mode is ingesteld op Angle.
ECS On/Off	On / Off	Schakelt de functie Extended Clear Scan in of uit.

Shooting >Shutter Stelt de elektronische sluiters in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
ECS Frequency	23.99 t/m 8000 De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de systeemfrequentie van de geselecteerde opname-indeling. De standaardwaarden worden hieronder vermeld. 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	Stelt de ECS-frequentie in als Mode is ingesteld op ECS.
Shooting > Iris Stelt functie-instellingen voor Bokeh Control in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Bokeh Control	On / Off	Schakelt de functie Bokeh Control in en uit.
Shooting >Auto Exposure Regelt de instellingen voor automatische belichtingsaanpassingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	Stelt het helderheidsniveau in voor de automatische gedetecteerde belichting.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Stelt de werkmodus in van de auto-belichtingsaanpassing. Backlight: Modus Backlight (modus voor minder donker worden van schaduwen als het onderwerp met tegenlicht wordt gefilmd) Standard: Standaardmodus Spotlight: Modus Spotlight (modus voor minder overbelichting als het onderwerp wordt verlicht door spotlights)
Speed	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de aanpassingssnelheid in van auto-belichtingsaanpassing.

Shooting >Auto Exposure Regelt de instellingen voor automatische belichtingsaanpassingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
AGC	On / Off	Schakelt de functie AGC (auto gain control) in of uit. [Opmerking] Dit is ingesteld op Off (vast) in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
AGC Limit	Zie voor details over instellingen "AGC Limit-instellingen en standaardwaarden" (pagina 115).	Stelt de maximale versterking van de functie AGC in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	Stelt de F-stopwaarde van het diafragma in waar AGC-werking begint als de functie AGC is ingesteld op On. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
Auto Shutter	On / Off	Schakelt de automatische sluitervfunctie in of uit. [Opmerking] Dit is ingesteld op Off (vast) in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	Stelt de snelste sluitertijd in voor de automatische sluitervfunctie. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	Stelt de F-stopwaarde van het diafragma in waar de werking van de automatische sluitervfunctie begint. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.
Clip High light	On / Off	Schakelt de functie in of uit die de meest heldere gebieden negeert voor een vlakke respons bij hoge helderheid.
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	Stelt het lichtmetingsbereik voor automatische belichtingsaanpassing in op basis van de helderheid van het onderwerp. (Niet beschikbaar als de belichting handmatig wordt ingesteld)

Shooting >Auto Exposure Regelt de instellingen voor automatische belichtingsaanpassingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Detect Window Indication	On / Off	Schakelt de indicatie van de lichtmeting in of uit.
Custom Width	40 t/m 999 (500)	Stelt de breedte van het lichtmetingsbereik in.
Custom Height	70 t/m 999 (500)	Stelt de hoogte van het lichtmetingsbereik in.
Custom H Position	-479 t/m +479 (±0)	Stelt de horizontale positie van het lichtmetingsbereik in.
Custom V Position	-464 t/m +464 (±0)	Stelt de verticale positie van het lichtmetingsbereik in.
Shooting >White Regelt de witbalansinstelling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Preset White	2000K t/m 15000K (3200K)	Stelt de presetwaarde van de witbalans in.
Color Temp <A>	2000K t/m 15000K (3200K)	Stelt de kleurtemperatuur van de witbalans in, die wordt opgeslagen in geheugen A. [Opmerking] Omdat Color Temp wordt beperkt tot 2000K en 15000K tijdens R/B Gain-werking, kan de correcte waarde voor Color Temp mogelijk niet worden weergegeven voor de R/B Gain-waarde.
Tint<A>	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de tint van de witbalans in die wordt opgeslagen in witgeheugen A. [Opmerking] Omdat Tint wordt beperkt tot ±99 tijdens R/B Gain-werking, kan de correcte waarde voor Tint mogelijk niet worden weergegeven voor de R/B Gain-waarde.
R Gain <A>	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt de witbalans R-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen A.
B Gain <A>	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt de witbalans B-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen A.

Shooting >White		
Regelt de witbalansinstelling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Color Temp 	2000K t/m 15000K (3200K)	Stelt de kleurtemperatuur van de witbalans in, die wordt opgeslagen in geheugen B. [Opmerking] Omdat Color Temp wordt beperkt tot 2000K en 15000K tijdens R/B Gain-werking, kan de correcte waarde voor Color Temp mogelijk niet worden weergegeven voor de R/B Gain-waarde.
Tint	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de tint van de witbalans in die wordt opgeslagen in witgeheugen B. [Opmerking] Omdat Tint wordt beperkt tot ±99 tijdens R/B Gain-werking, kan de correcte waarde voor Tint mogelijk niet worden weergegeven voor de R/B Gain-waarde.
R Gain 	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt de witbalans R-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen B.
B Gain 	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt de witbalans B-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen B.
Shooting >White Setting		
Past de witbalansinstelling aan.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	Stelt de reactiesnelheid in van de witbalans als wordt overgeschakeld van witbalansmodus. Off: schakelt onmiddellijk. 1 t/m 3: hogere nummers schakelen langzamer.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	Stelt de reactiesnelheid van de ATW-modus in. 1: Snelste reactietijd
White Switch	Memory / ATW	Selecteert de aanpassingsmodus van de witbalans die is geselecteerd als de schakelaar WHT BAL is ingesteld op B. [Opmerking] Dit is ingesteld op Memory (vast) in de opnamemodus Cine EI / Cine EI Quick.

Shooting >White Setting		
Past de witbalansinstelling aan.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Filter White Memory	On / Off	Schakelt de functie die het geheugengebied voor de witbalans voor elk ND Filter instelt in of uit. On: stelt het witbalansgeheugen voor elk ND-Filter in. [Tip] In presetmodus zijn er vier instellingen (CLEAR/1/2/3). In variabele modus zijn er twee instellingen (CLEAR/On). Off: stelt het witbalansgeheugen globaal voor alle ND-Filters in.
Shooting >Offset White		
Regelt de offsetinstelling voor witbalans.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Offset White <A>	On / Off	Selecteert of er wel (On) of niet (Off) een offsetwaarde aan de witbalans in geheugen A moet worden toegevoegd. [Opmerking] Dit is ingesteld op Off (vast) in de logboek-opnamemodi.
Offset Color Temp<A>	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de kleurtemperatuur in, die aan de witbalans moet worden toegevoegd in geheugen A als Offset White <A> is ingesteld op On.
Offset Tint<A>	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de tintwaarde in, die aan de witbalans moet worden toegevoegd in geheugen A als Offset White <A> is ingesteld op On.
Offset White 	On / Off	Selecteert of er wel (On) of niet (Off) een offsetwaarde aan de witbalans in geheugen B moet worden toegevoegd. [Opmerking] Dit is ingesteld op Off (vast) in de logboek-opnamemodi.
Offset Color Temp	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de kleurtemperatuur in, die aan de witbalans moet worden toegevoegd in geheugen B als Offset White is ingesteld op On.

Shooting >Offset White Regelt de offsetinstelling voor witbalans.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Offset Tint	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de tintwaarde in, die aan de witbalans moet worden toegevoegd in geheugen B als Offset White is ingesteld op On.
Offset White <ATW>	On / Off	Selecteert of er wel (On) of niet (Off) een offsetwaarde aan de ATW-witbalans moet worden toegevoegd.
Offset Color Temp<ATW>	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de kleurtemperatuur in, die aan de ATW-witbalans moet worden toegevoegd als Offset White <ATW> is ingesteld op On.
Offset Tint<ATW>	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de offset van de tintwaarde in, die aan de ATW-witbalans moet worden toegevoegd als Offset White <ATW> is ingesteld op On.
Shooting >Focus Regelt de scherpstelling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	Stelt de snelheid in van de scherpstellingsaandrijving als het onderwerp verandert tijdens automatische scherpstelling.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Response)	Stelt de gevoeligheid in voor wijziging van onderwerpscherpstelling tijdens automatische scherpstelling.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Stelt het gebied in voor automatische scherpstelling en automatische scherpstelling door knop indrukken (AF) (pagina 38). Wide: de zoekt naar een onderwerp in hun brede hoek van het beeld tijdens het scherpstellen. Zone: zoekt automatisch naar een scherpstellingspunt binnen de gespecificeerde zone. Flexible Spot: stelt scherp op een specifieke plaats in het beeld.

Shooting >Focus Regelt de scherpstelling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Stelt het doelgebied in voor scherpstelling door knop indrukken (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Schakelt gezichtsherkenning voor AF in of uit.
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	Stelt de automatische scherpstelmodus door knop indrukken in tijdens handmatig scherpstellen.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Stelt de actie in die wordt uitgevoerd wanneer u op het aanraakscherm tikt tijdens handmatige scherpstelling.
Multi Selector Function	Face/Eye Sel. Cursor / Pointer	Hiermee stelt u de methode in voor het opgeven van het doel voor AF-volgen in echtijd in reactie op het gebruik van de keuzeschakelaar.
Pointer Color	Orange / White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	Hiermee stelt u de kleur in van de aanwijzer waarmee u het doel voor AF-volgen in echtijd aangeeft.
Pointer Border	On / Off	Hiermee schakelt u de rand van de aanwijzer in en uit waarmee u het doel voor AF-volgen in echtijd aangeeft.
AF Assist	On / Off	Als dit op On is ingesteld kunt u tijdelijk automatische scherpstelling opheffen en handmatig scherpstellen.
Shooting >S&Q Motion Regelt de modusinstelling voor Slow & Quick Motion (pagina 51).		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de Slow & Quick motion-modus in of uit. Als dit is ingesteld op On zijn de volgende functies uitgeschakeld. • Automatisch diafragma • Automatische scherpstelling
Frame Rate	1fps t/m 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	Stelt de beeldsnelheid in voor het filmen met Slow & Quick Motion. [Opmerking] De beschikbare instellingen kunnen variëren afhankelijk van de geselecteerde systeemfrequentie, codec en video-indeling.

Shooting >LUT On/Off Regelt LUT-instellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
SDI/HDMI	MLUT On / MLUT Off	Selecteert of er monitor LUT op de SDI- en HDMI-uitvoervideo moet worden toegepast.
VF/Proxy/ Stream	MLUT On / MLUT Off	Selecteert of er monitor LUT op de zoeker, proxy, en stream-uitvoervideo moet worden toegepast.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	Selecteert of er monitor LUT op de intern opgenomen video moet worden toegepast.
Shooting >Noise Suppression Regelt de ruisonderdrukkingsinstellingen.		
[Tip] De instellingen Setting(Custom) en Level(Custom) worden weerspiegeld in de instelling voor Target Display (pagina 118).		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting (Custom)	On / Off	Schakelt de functie ruisonderdrukking in of uit in de opnamemodus Custom. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in Log-opnamemodi.
Level (Custom)	Low / Mid / High	Stelt het niveau voor ruisonderdrukking in de opnamemodus Custom in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in Log-opnamemodi.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Schakelt de functie ruisonderdrukking in of uit in Log-opnamemodi. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Custom.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Stelt het niveau voor ruisonderdrukking in Log-opnamemodi in. [Opmerking] Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de opnamemodus Custom.

Shooting >Flicker Reduce Regelt de instellingen voor flikkercorrectie.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Mode	Auto / On / Off	Stelt de flikkercorrectiemodus is.
Frequency	50Hz / 60Hz	Stelt de frequentie van de stroombron van de verlichting in die het flikkeren veroorzaakt.
Shooting >SteadyShot Regelt de beeldstabilisatie-instellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Active / Standard / Off	Stelt de functie beeldstabilisatie in. [Opmerking] Ingeschakeld als er een compatibel objectief is bevestigd.

Menu Project

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Project >Base Setting		
Regelt basisinstellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Regelt de opnamemodus (pagina 24).
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	Stelt de videostandaard in voor opnemen/afspelen in Custom-opnamemodus.
Project >Rec Format		
Regelt de instellingen voor opname-indeling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	Selecteert de systeemfrequentie.
Imager Scan Mode	FF / S35	Selecteert het imagerformaat.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / RAW(HDMI) / RAW(HDMI) & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	Stelt de clip-opname-/-afspeelmoduscodec in.
RAW Output Format	De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instellingen voor Frequency en Codec.	
	Frequency	Codec Selectie-opties
	59.94/ 50/ 29.97/ 25/ 23.98	RAW 4096×2160
		3840×2160
		RAW & XAVC-I 4096×2160
		3840×2160
		RAW(HDMI) 4240×2392
		RAW(HDMI) & XAVC-I 4240×2392
	24	RAW 4096×2160
		RAW & XAVC-I 4096×2160
	[Opmerking] Als Codec is ingesteld op RAW & XAVC-I, schakelt de instelling voor Video Format synchroon over met de instellingen voor RAW Output Format.	

Project >Rec Format		
Regelt de instellingen voor opname-indeling.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Video Format	De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instellingen voor Frequency en Codec.	
	Frequency	Codec Selectie-opties
59.94	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I 4096×2160P
		3840×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I 3840×2160P
		XAVC-I 4096×2160P
	XAVC-L	3840×2160P
		1920×1080P 50
		1920×1080P 35
50	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I 4096×2160P
		3840×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I 3840×2160P
		XAVC-I 4096×2160P
	XAVC-L	3840×2160P
		1920×1080P 50
		1920×1080P 35

Project >Rec Format			
Regelt de instellingen voor opname-indeling.			
Onderdeel	Instelling subonderdeel		Beschrijving
Video Format	29.97	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I	3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	25	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I	3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35

Project >Rec Format			
Regelt de instellingen voor opname-indeling.			
Onderdeel	Instelling subonderdeel		Beschrijving
Video Format	23.98	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I	3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	24	RAW/ RAW(HDMI)	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P
		RAW(HDMI) & XAVC-I	3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P
		Project > Cine EI/Flex.ISO Set	
		Stelt instellingen voor Log-opnamemodi (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO) in.	
		Onderdeel	Instelling subonderdeel
		Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3
		Embed LUT File	On / Off

Project > HDR Setting		
Stelt instellingen voor de HDR-modus in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
VF SDR Preview	On / Off	In HDR-modus schakelt dit de functie in of uit die het beeld in de zoeker converteert van HDR naar SDR wanneer Gamma Display Assist is ingeschakeld. [Tip] Wanneer dit is ingesteld op On, wordt SDR Gain toegepast op het beeld in de zoeker.
SDR Gain	0dB t/m -15dB (-6dB)	In HDR-modus stelt dit de instelling voor SDR Gain in die wordt toegepast op de zoeker wanneer VF SDR Preview is ingesteld op On.
Project >Simul Rec		
Regelt de instellingen voor simultane opnamemodus (pagina 53).		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de functie simultane opname in of uit en stelt de doelmedia voor opnamen in.
Rec Button Set	Rec Button:[SlotA SlotB] Handle Rec Button:[SlotA SlotB] / Rec Button:[SlotA] Handle Rec Button:[SlotB] / Rec Button:[SlotB] Handle Rec Button:[SlotA]	Wijst de opnameknoppen in waarmee de verschillende opnamemedia worden bediend.
Project >Proxy Rec		
Regelt de instellingen voor proxy-opname.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt proxy-opname in of uit.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	Selecteert het audiokanaal dat naar proxydata moet opnemen.
Chunk	30s / 1min / 2min	Selecteert het opname-interval voor segmenten in voor proxybestanden.

Project >Interval Rec		
Regelt instellingen voor intervalopname (pagina 51).		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt intervalopname in of uit. (Als deze modus op On wordt gezet, worden alle andere speciale modi uitgeschakeld.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (s) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (h)	Stelt het interval in tussen opname in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On staat).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de framefrequentie van de geselecteerde video-indeling. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	Stelt het aantal frames in dat per take moet worden opgenomen in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On staat).
Pre-Lighting	Off / 2 s / 5 s / 10 s	Stelt het aantal seconden in dat het videolicht aangaat, alvorens opname start in de modus Interval Rec. [Tip] Alleen beschikbaar bij gebruik van de HVL-LBPC (optie).
Project > Picture Cache Rec		
Stelt de instellingen in voor de opnamemodus Picture Cache (pagina 52).		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de opnamemodus Picture Cache in of uit.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Stelt de tijd in voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).
Cache Rec Time		Geeft de tijd weer voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).

Project >SDI/HDMI Rec Control		
Regelt de bedieningsinstellingen voor SDI/HDMI-opname.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Stelt start/stop-bediening in van een extern apparaat via het SDI/HDMI uitgangssignaal. Off: Geen afstandsbediening gebruiken. SDI/HDMI Remote I/F: Bediening van stop/start van een extern aangesloten apparaat, als er geen medium in de camcorder is geplaatst. Niet gesynchroniseerd met frame-nauwkeurigheid aan camcordermedia. Parallel Rec: Bediening van stop/start van een extern aangesloten apparaat, als er een medium in de camcorder is geplaatst. Gesynchroniseerd met frame-nauwkeurigheid aan camcordermedia. [Opmerking] Als het HDMI uitgangssignaal moet worden gebruikt voor besturing, stel HDMI TC Out >Setting (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu dan in op On.

Project >Assignable Button		
Stelt functietoewijzing aan toewijsbare knoppen in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
<1> t/m <9>, Focus Hold Button	Off / Base ISO/Sensitivity / AGC / Push AGC / ND Filter Position / Auto ND Filter / Push Auto ND / Auto Iris / Push Auto Iris / Bokeh Control / Auto Shutter / Auto Exposure Level / Backlight / Spotlight / Preset White Select / ATW / ATW Hold / AF Speed/Sens. / Focus Setting / Focus Area / Focus Area(AF-S) / Face/Eye Detection AF / Push AF Mode / Push AF/Push MF / Focus Hold / Focus Magnifier x3/x6 / Focus Magnifier x3 / Focus Magnifier x6 / S&Q Motion / SteadyShot / Rec / Picture Cache Rec / Rec Review / Clip Flag OK / Clip Flag NG / Clip Flag Keep / Color Bars / Tally [Front] / DURATION/TC/U-BIT / Display / Lens Info / Video Signal Monitor / Marker / VF Adjust / VF Mode / Gamma Display Assist / Peaking / Zebra / Volume / Thumbnail / Touch Operation / Handle Zoom / NFC / Auto Upload (Proxy) / Direct Menu / User Menu / Menu	Wijst functies aan toewijsbare knoppen toe. Base ISO/Sensitivity: Schakelt de basisgevoeligheid van de beeldsensor om. AGC: Schakelt de functie AGC in of uit. Push AGC: Schakelt de functie AGC in zolang de knop wordt ingedrukt. ND Filter Position: Schakelt ND-filters om. Auto ND Filter: Schakelt de functie auto ND filter in of uit. Push Auto ND: Schakelt de functie auto ND filter in zolang de knop wordt ingedrukt. Auto Iris: Schakelt de diafragmafunctie in of uit. Push Auto Iris: Schakelt de functie autodiafragma in zolang de knop wordt ingedrukt. Bokeh Control: Schakelt de modus Bokeh Control in en uit. Auto Shutter: Schakelt de automatische sluitfunctie in of uit. Auto Exposure Level: Opent of sluit het menu Auto Exposure Level. Backlight: Schakelt over tussen Backlight en Standard. Spotlight: Schakelt over tussen Spotlight en Standard. Preset White Select: Schakelt de presetmodus van de witbalanswaarde over.

Project >Assignable Button Stelt functietoewijzing aan toewijsbare knoppen in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
<1> t/m <9>, Focus Hold Button		ATW:
		Schakelt de functie ATW in of uit.
		ATW Hold:
		Pauzeert werking van de functie ATW.
		AF Speed/Sens.:
		Schakelt de AF-snelheidsinstelling en gevoeligheid van de AF-onderwerpverplaatsing om.
		Focus Setting:
		Stelt het scherpstellingsgebied in.
		Focus Area:
		Stelt het scherpstellingsgebied in voor AF en push AF.
		Focus Area(AF-S):
		Stelt het scherpstellingsgebied in voor scherpstelling per knopdruk (AF-S).
		Face/Eye Detection AF:
		Schakelt de AF-instellingen voor gezichts/oogherkenning om.
		Push AF Mode:
		Schakelt de modusinstelling voor scherpstelling per knopdruk om.
		Push AF/Push MF:
		Activeert in de modus MF scherpstelling de AF automatische scherpstelling, zolang de knop wordt ingedrukt.
		Activeert MF in de modus AF scherpstelling zolang de knop wordt ingedrukt.
		Focus Hold:
		In de modus AF scherpstelling wordt de scherpstelling gefixeerd, zolang deze knop is ingedrukt.
		Focus Magnifier x3/x6:
		Focus Magnifier x3:
		Focus Magnifier x6:
		Schakelt de functie scherpstellingsvergroting in of uit.
		S&Q Motion:
		Schakelt Slow & Quick Motion in of uit.
		Stelt de opnamebeeldsnelheid in bij indrukken en vasthouden.

Project >Assignable Button Stelt functietoewijzing aan toewijsbare knoppen in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
<1> t/m <9>, Focus Hold Button		SteadyShot:
		Schakelt over tussen Active, Standard, en Off.
		Rec:
		start/stopt opname.
		Picture Cache Rec:
		Schakelt de opnamemodus Picture Cache in of uit.
		Rec Review:
		Schakelt de functie Rec Review in of uit.
		Clip Flag OK:
		Voert de functie Add OK uit.
		Twee keer indrukken om de functie Delete Clip Flag uit te voeren.
		Clip Flag NG:
		Voert de functie Add NG uit.
		Twee keer indrukken om de functie Delete Clip Flag uit te voeren.
		Clip Flag Keep:
		Voert de functie Add Keep uit.
		Twee keer indrukken om de functie Delete Clip Flag uit te voeren.
		Color Bars:
		Schakelt de kleurbalken in of uit.
		Tally [Front]:
		Schakelt de functie opnemen/tally lamp/knipperen in of uit.
		DURATION/TC/U-BIT:
		Schakelt over tussen Time Code, Users Bit, en Duration.
		Display:
		Schakelt de schermindicatoren in of uit.
		Lens Info:
		Schakelt de scherptediepte-indicator om.
		Video Signal Monitor:
		Schakelt de videosignaalmonitor om (zoals een golfvormmonitor).
		Marker:
		Schakelt de markerfunctie in of uit.
		VF Adjust:
		Geeft de niveaubalken weer voor het aanpassen van de helderheid van het zoekerscherm.

Project >Assignable Button Stelt functietoewijzing aan toewijsbare knoppen in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
<1> t/m <9>, Focus Hold Button		VF Mode: Schakelt de zoeker om tussen kleur en zwart-wit.
		Gamma Display Assist: Schakelt de functie gammaweergave-assist om.
		Peaking: Schakelt de functie beeldomtrekversterking in of uit.
		Zebra: Schakelt de functie Zebra-patroon in of uit.
		Volume: Regelt het monitoraudioniveau naar de hoofdtelefoonuitgang en ingebouwde luidspreker.
		Thumbnail: Opent of sluit het pictogram scherm.
		Touch Operation: Schakelt aanraakbediening in of uit.
		Handle Zoom: Schakelt de zoombediening via de draaggreep in of uit.
		NFC: Voert de functie NFC uit.
		Auto Upload (Proxy): Schakelt automatisch uploaden van proxy-bestanden in of uit en stelt de segmentmodus in.
		Direct Menu: Opent of sluit het directmenu.
		User Menu: Opent of sluit het menu User.
		Menu: Opent of sluit het hoofdmenu.

Project >Assignable Dial Stelt functietoepassingen in voor de toewijsbare regelaar en stelt de draairichting in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Grip/Remote Dial	Off / ISO/Gain/EI / ND Filter / IRIS / Auto Exposure Level / Audio Input Level / Multi Function Dial	Wijst functies toe aan de toewijsbare regelaar van de greep. ISO/Gain/EI: Past de versterking of EI aan. ND Filter: Past het ND filter aan. IRIS: Past de iris aan. Auto Exposure Level: Past het niveau voor automatische belichting aan. Audio Input Level: Past het audio-opnameniveau aan. Multi Function Dial: Functioneert als een multifunctionele regelaar.
	Grip Dial Direction	Normal / Opposite Stelt de draairichting in voor de toewijsbare regelaar van de handgreep. Normal: In normale richting draaien. Opposite: In tegenovergestelde richting draaien.
Handle Dial	Off / ISO/Gain/EI / ND Filter / IRIS / Auto Exposure Level / Audio Input Level / Multi Function Dial	Wijst functies toe aan de toewijsbare regelaar van de draaggreep. ISO/Gain/EI: Past de versterking of EI aan. ND Filter: Past het ND filter aan. IRIS: Past de iris aan. Auto Exposure Level: Past het niveau voor automatische belichting aan. Audio Input Level: Past het audio-opnameniveau aan. Multi Function Dial: Functioneert als een multifunctionele regelaar.
	Handle Dial Direction	Normal / Opposite Stelt de draairichting in voor de toewijsbare regelaar van de draaggreep. Normal: In normale richting draaien. Opposite: In tegenovergestelde richting draaien.

Project >Multi Function Dial Wijst functies toe aan de multifunctionele regelaar.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Default Function	Off / IRIS / ISO/Gain/EI / Auto Exposure Level / Audio Input Level	Wijst de standaardfunctie toe aan de multifunctionele regelaar. IRIS: Past de iris aan. ISO/Gain/EI: Past de versterking of EI aan. Auto Exposure Level: Past het niveau voor automatische belichting aan. Audio Input Level: Past het audio-opnameniveau aan.
Project >User File Regelt instellingen voor bewerkingen van gebruikersbestanden.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Load from Media(B)	Execute / Cancel	Laadt instellingen voor gebruikersbestanden van een geheugenkaart die is geplaatst in een CFexpress Type A/SD kaartsleuf (B). Execute: functie uitvoeren.
Save to Media(B)	Execute / Cancel	Slaat instellingen voor gebruikersbestanden van een geheugenkaart op die is geplaatst in een CFexpress Type A/SD kaartsleuf (B). Execute: functie uitvoeren.
File ID		Opent een scherm voor weergegeven/bewerken van de bestands-ID van gebruikersbestanden.
Load Customize Data	On / Off	Stelt in of er aangepaste informatie voor het menu User moet worden geladen als Load from Media(B) wordt uitgevoerd.
Load White Data	On / Off	Stelt in of er informatie voor witbalans moet worden geladen als Load from Media(B) wordt uitgevoerd.

Project >All File Regelt instellingen voor ALL-bestanden.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Load from Media(B)	Execute / Cancel	Laadt instellingen voor ALL-bestanden van een geheugenkaart die is geplaatst in een CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (B). Execute: functie uitvoeren.
Load from Cloud(Private)	Execute / Cancel	Laadt een geüpload ALL-bestand vanuit de C3 Portal-clouddienst (privé). Execute: functie uitvoeren.
Load from Cloud(Share)	Execute / Cancel	Laadt een geüpload ALL-bestand vanuit de C3 Portal-clouddienst (gedeeld). Execute: functie uitvoeren.
Save to Media(B)	Execute / Cancel	Slaat instellingen voor ALL-bestanden naar een geheugenkaart die is geplaatst in een CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (B). Execute: functie uitvoeren.
Save to Cloud(Private)	Execute / Cancel	Slaat instellingen voor ALL-bestanden op naar de C3 Portal-clouddienst (privé). Execute: functie uitvoeren.
Save to Cloud(Share)	Execute / Cancel	Slaat instellingen voor ALL-bestanden-bestand op naar de C3 Portal-clouddienst (gedeeld). Execute: functie uitvoeren.
File ID		Kent een naam toe aan een bestand.
Load Network Data	On / Off	Stelt in of er informatie voor instellingen voor het menu Network moet worden geladen als Load from Media(B), Load from Cloud(Private) of Load from Cloud(Share) wordt uitgevoerd.

Menu Paint/Look

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Paint/Look >Scene File Regelt instellingen voor scene-bestanden. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Recall		Laadt een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen en past de instellingen toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.
Store		Slaat de huidige staat van de beeldkwaliteit op als een scene-bestand in het interne geheugen.
Delete		Verwijdert een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen.
Preset Recall	Als Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / Cancel Als Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / Cancel	Past preset beeldkwaliteitsinstellingen (niet overschrijfbaar) toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.
Paint/Look >Base Look Regelt instellingen voor het basisuiterlijk.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select	Als Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 tot User16 Als Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 tot User16 In Log-opnamemodi: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 tot User16	Selecteert een basisuiterlijk.
Delete		Verwijdert het geselecteerde basisuiterlijk.

Paint/Look >Base Look Regelt instellingen voor het basisuiterlijk.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Delete All		Verwijdert alle basisuiterlijken.
Import from Media(B)	Execute / Cancel	Importeert een basisuiterlijk-bestand van een geheugenkaart die is geplaatst in een CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (B). Execute: functie uitvoeren.
Import from Cloud(Private)	Execute / Cancel	Importeert een geüpload basisuiterlijk-bestand vanuit de C3 Portal-clouddienst (privé). Execute: functie uitvoeren.
Import from Cloud(Share)	Execute / Cancel	Importeert een geüpload basisuiterlijk-bestand vanuit de C3 Portal-clouddienst (gedeeld). Execute: functie uitvoeren.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	Stelt het invoerkleurbereik voor het geselecteerde basisuiterlijk in.
Output	BT.709 / HLG	Stelt het uitvoerkleurbereik voor het geselecteerde basisuiterlijk in.
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	Stelt de belichtingsreferentiewaarde voor het geselecteerde basisuiterlijk in.
Paint/Look >Reset Paint Settings Herstelt de instellingen voor het menu Paint/Look, met uitzondering van het basisuiterlijk. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Reset without Base Look	Execute / Cancel	Herstelt de instellingen voor het menu Paint/Look, met uitzondering van het basisuiterlijk. Execute: functie uitvoeren.
Paint/Look >Black Regelt de zwartinstellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Master Black	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt het masterniveau zwart in.
R Black	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt het zwartniveau voor R-signalen in.
B Black	-99.0 t/m +99.0 (±0.0)	Stelt het zwartniveau voor B-signalen in.

Paint/Look >Knee Regelt kniecorrectie-instellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Als Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): On / Off / --- Als Target Display is ingesteld op HDR(HLG): On / Off / ---	Schakelt de kniecorrectiefunctie in of uit. [Tip] Alleen ingeschakeld als Base Look >Select is ingesteld op Standard, ITU709, 709tone, HLG Live of HLG Natural.
Auto Knee	Als Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): On / Off / --- Als Target Display is ingesteld op HDR(HLG): On / Off / ---	Schakelt de functie auto knie in of uit. [Tip] Alleen ingeschakeld als de instelling voor kniecorrectie is ingesteld op On en Base Look >Select is ingesteld op Standard, ITU709 of 709tone.
Point	75% t/m 109% (90%)	Stelt het kniepunt in.
Slope	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de compressieverhouding in.
Paint/Look >Detail Regelt instellingen voor detailaanpassingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de detailfunctie in of uit.
Level	-7 t/m +7 (±0)	Stelt het detailniveau in.
Manual Setting	On / Off / ---	Schakelt de functie handmatige detailaanpassing in of uit.
V/H Balance	-2 t/m +2 (±0)	Stelt de balans in tussen verticaal (V) en horizontaal (H) detail voor handmatige detailaanpassing.
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Stelt de balans in tussen zwart (B) detail voor gebieden met lage helderheid en wit (W) detail voor gebieden met hoge helderheid voor handmatige detailaanpassingen.
Limit	0 t/m 7	Stelt het limietniveau in voor het detail voor handmatige detailaanpassingen.
Crispening	0 t/m 7	Stelt het niveau in voor aanscherpen voor handmatige detailaanpassingen.

Paint/Look >Detail Regelt instellingen voor detailaanpassingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
High Light Detail	0 t/m 4	Stelt het detailniveau in van heldere gebieden voor handmatige detailaanpassingen.
Paint/Look >Matrix Regelt matrix correctie-instellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
User Matrix	On / Off	Schakelt de functie user matrix-correctie in of uit.
User Matrix Level	-99 t/m +99 (±0)	Past de kleurverzadiging van het totale beeld aan.
User Matrix Phase	-99 t/m +99 (±0)	Past de kleurtoon (fase) van het totale beeld aan.
User Matrix R-G	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-G user matrix in.
User Matrix R-B	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-B user matrix in.
User Matrix G-R	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-R user matrix in.
User Matrix G-B	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-B user matrix in.
User Matrix B-R	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-R user matrix in.
User Matrix B-G	-99 t/m +99 (±0)	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-G user matrix in.
Paint/Look >Multi Matrix Regelt multi matrix-correctie-instellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de functie multi matrix-correctie in of uit.

Paint/Look >Multi Matrix Regelt multi matrix-correctie-instellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Area Indication	On / Off	Hiermee schakelt u de weergavefunctie in en uit waarmee het doelgebied wordt geïdentificeerd dat hoort bij de doelkleuras voor correctie tijdens het gebruik van Multi Matrix. On: Geef gebieden in zwart-wit weer die niet de kleur hebben die is opgegeven bij Axis. Off: Normale weergave. [Tips] • Deze instelling wordt omgeschakeld tussen On en Off als u op de knop DISPLAY drukt (pagina 6) terwijl het instellingenvenster voor Multi Matrix-correctie wordt weergegeven. • Deze instelling wordt ingesteld op Off (vast) tijdens opnemen en wanneer de opnamefunctie voor beeldcache is ingeschakeld. • Deze instelling wordt automatisch ingesteld op Off als u vanuit het Multi Matrix-instellingsmenu naar een ander scherm gaat. [Opmerkingen] • Wanneer de weergavefunctie voor doelgebiedindicatie is ingeschakeld, wordt de weergegeven video ook uitgevoerd als opgenomen video en uitgangsvideo. • Wanneer de opnamefunctie voor beeldcache is ingeschakeld kan de instelling Area Indication niet worden gewijzigd.
Reset	Execute / Cancel	Stelt de tint en verzadiging van alle askleuren terug naar de standaardwaarden.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	Selecteert de doelkleuras om deze te kunnen aanpassen.
Hue	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de tint in van de doelkleuras voor aanpassing die is geselecteerd bij Axis.

Paint/Look >Multi Matrix Regelt multi matrix-correctie-instellingen. [Opmerking] Alleen ingeschakeld in Custom-opnamemodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Saturation	-99 t/m +99 (±0)	Stelt de verzadiging in van de doelkleuras voor aanpassing die is geselecteerd bij Axis.

Menu TC/Media

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

TC/Media >Timecode		
Regelt tijdcode-instellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Mode	Preset / Regen / Clock	Stelt de uitvoermodus voor de tijdcode in. Preset: Begint met uitvoeren vanaf een presetwaarde. Regen: Begint met uitvoeren van de tijdcode vanaf het eind van de vorige clip. Clock: Gebruikt de interne klok als tijdcode.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run: De tijdcode loopt alleen tijdens opname. Free Run: De tijdcode loopt altijd, onafhankelijk van de camcorderwerking.
Setting		Stelt de tijdcode in op een willekeurige waarde. SET: stelt de waarde in.
Reset	Execute / Cancel	Reset de tijdcode naar 00:00:00:00. Execute: functie uitvoeren.
TC Format	DF / NDF	Stelt de tijdcode-indeling in. DF: Drop Frame NDF: Non-Drop Frame
TC/Media >TC Display		
Regelt de instellingen voor weergave van de tijdgegevens.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Schakelt de weergave van tijdgegevens om.
TC/Media >Users Bit		
Regelt instellingen met betrekking tot user bits.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Mode	Fix / Time	Stelt de modus voor user bits in. Fix: Gebruikt een willekeurige vaste waarde in user bits. Time: gebruikt de huidige uren, minuten en seconden in gebruikersbits.

TC/Media >Users Bit		
Regelt instellingen met betrekking tot user bits.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting		Stelt de user bits in op een willekeurige waarde.
TC/Media >HDMI TC Out		
Regelt instellingen met betrekking tot tijdcode-uitvoer bij gebruik van HDMI.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Regelt of er tijdcode naar apparaten voor andere doeleinden moet worden verzonden met HDMI.
TC/Media >Clip Name Format		
Regelt instellingen met betrekking tot naamgeving en verwijdering van clips.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title	Hiermee selecteert u de naamindeling voor de clip. Cam ID + Reel#: Camera ID + Reel Number + Shot Number + datum + willekeurige tekenreeks Title: Willekeurige tekenreeks, opgegeven met Title Prefix + clipnummer
Camera ID	A t/m Z	Stelt de camera-id in die wordt gegenereerd voor clip-naamgeving. [Opmerking] Alleen configureerbaar wanneer Auto Naming is ingesteld op Cam ID + Reel#.
Reel Number	001 t/m 999	Stelt het numerieke deel van het Reel Number is dat wordt gebruikt voor clip-naamgeving. [Opmerking] Alleen configureerbaar wanneer Auto Naming is ingesteld op Cam ID + Reel#.
Camera Position	C / L / R	Stelt het eerste teken in van het Shot Number dat wordt gebruikt voor clip-naamgeving. [Opmerking] Alleen configureerbaar wanneer Auto Naming is ingesteld op Cam ID + Reel#.

TC/Media >Clip Name Format		
Regelt instellingen met betrekking tot naamgeving en verwijdering van clips.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Title Prefix	nnn (nnn is tenminste 3 cijfers van het serienummer)	Stelt het titelgedeelte (4 - 46 tekens) voor de clipnaam in. Opent een invoerscherm voor tekenreeksen. Schermbouw invoerscherm tekenreeksen Tekenselectiegebied (3 regels): Selecteert de tekens die in het vak Title Prefix moeten worden ingevoerd. !#\$%()+,-.:=@[]^_~0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Cursorbedieningsdeel (1 regel): Space: voegt een spatie in op de plaats van de cursor. ←: Verplaatst de cursor naar links. →: Verplaatst de cursor naar rechts. BS: Verwijdert het teken links van de cursor. Gedeelte Title Prefix (1 regel): Gedeelte voor invoeren van de titel. Zo voert u de titel in 1. Selecteer met de keuzeschakelaar het teken dat op de plaats van de cursor moet worden ingevoerd in het gedeelte Title Prefix van het tekenselectiegebied (pagina 7), en druk op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar. (Het geselecteerde teken wordt ingevoerd en de cursor beweegt naar rechts.) 2. Herhaal stap 1 om de titel in te stellen. (Gebruik BS indien nodig.) 3. Selecteer na het invoeren van de titel Done om het tekeninvoerscherm te sluiten.
Number Set	0001 t/m 9999	Stelt het 4-cijferige achtervoegsel van de clipnaam in.

TC/Media >Update Media		
Updatet het beheerbestand op geheugenkaarten.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Media(A)	Execute / Cancel	Updatet het beheerbestand op de geheugenkaart in sleuf A. Execute: functie uitvoeren.
Media(B)	Execute / Cancel	Updatet het beheerbestand op de geheugenkaart in sleuf B. Execute: functie uitvoeren.
TC/Media >Format Media		
Initialiseert geheugenkaarten.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	Formateert de geheugenkaart in sleuf A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	Formateert de geheugenkaart in sleuf B.

Menu Monitoring

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Monitoring >Output On/Off

Regelt de video-uitvoerinstelling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
SDI	On / Off	Schakelt de SDI-uitvoer in of uit.
HDMI	On / Off	Schakelt HDMI-uitvoer in of uit.

Monitoring >Output Format

Regelt de uitvoerindeling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
SDI	Zie voor details over instellingen	Regelt de uitvoerresolutie voor SDI en HDMI.
HDMI	"Uitvoerindelingen en beperkingen" (pagina 125).	

Monitoring > De-Squeeze

Regelt instellingen voor uitrekken.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Ratio (HDMI/ VF)	Off(1.0x) / 1.3x / 1.5x / 2.0x	Selecteert de uitrekverhouding voor het HDMI-uitvoerbeeld en het beeld dat in de zoeker wordt weergegeven wanneer u opneemt met een anamorf objectief.

Monitoring >Output Display

Regelt de uitvoerinstellingen van de schermweergave.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
SDI	On / Off	Stelt in of het menu, de status en de schermweergave worden opgenomen in het SDI-uitgangssignaal.
HDMI	On / Off	Stelt in of het menu, de status en de schermweergave worden opgenomen in het HDMI-uitgangssignaal.

Monitoring >Display On/Off

Regelt instellingen voor weergave-onderdelen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Network Status	On / Off	Selecteert de onderdelen die moeten worden weergegeven in de zoeker.
File Transfer Status	On / Off	
Rec/Play Status	On / Off	
RAW Output Control Status	On / Off	
Tally	On / Off	
Battery Remain	On / Off	
Focus Mode	On / Off	
Focus Position	On / Off	
Focus Area Indicator	On / Off	
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	
Face/Eye Detection Frame	On / Off	
Tracking AF Pointer	On / Off	
Lens Info	On / Off	
Imager Scan Mode	On / Off	
Rec Format	On / Off	
Frame Rate	On / Off	
Zoom Position	On / Off	
UWP RF Level	On / Off	
SteadyShot	On / Off	

Monitoring >Display On/Off		
Regelt instellingen voor weergave-onderdelen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Base Look/Rec Look	On / Off	
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	
Monitoring Look	On / Off	
Proxy Status	On / Off	
Base ISO/Sensitivity	On / Off	
Media Status	On / Off	
Video Signal Monitor	Off / Waveform / Vector / Histogram	
Clip Name	On / Off	
White Balance	On / Off	
Scene File	On / Off	
Focus Indicator	On / Off	
Auto Exposure Mode	On / Off	
Auto Exposure Level	On / Off	
Timecode	On / Off	
ND Filter	On / Off	
Iris	On / Off	
ISO/Gain/El	On / Off	
Shutter	On / Off	
Level Gauge	On / Off	
Audio Level Meter	On / Off	
Video Level Warning	On / Off	
Clip Number	On / Off	
Notice Message	On / Off	

Monitoring >Marker		
Regelt instellingen voor markerweergave.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de weergave van alle markers in of uit.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	Selecteert de kleur van het markerssignaal.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Selecteert de centrale marker.
Safety Zone	On / Off	Schakelt de veiligheidszonemarker in of uit.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	Selecteert de grootte van de veiligheidszonemarker (als een percentage van de totale schermgrootte).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Selecteert het type beeldindelingsmarkering.
Aspect Mask	0 t/m 15 (12)	Stelt het niveau van het videosignaal buiten de markering in.
Aspect Safety Zone	On / Off	Schakelt de veiligheidsmarkering voor beeldindeling in of uit.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	Selecteert de grootte van de veiligheidsmarkering voor beeldindeling (als een percentage van de totale schermgrootte).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	Stelt de modus in bij weergave van de beeldindelingsmarkering.
Custom Aspect Ratio	Voer een willekeurig waarde in (01.00:01.00)	Stelt de beeldindelingsverhouding in op een willekeurige waarde.
		[Opmerking] Deze instelling is actief als Aspect Select is ingesteld op Custom.
Guide Frame	On / Off	Schakelt de weergave van het hulpkader in of uit.
100% Marker	On / Off	Schakelt de 100%-marker in of uit.
User Box	On / Off	Schakelt de weergave van de indelingsmarkering in of uit.
User Box Width	3 t/m 479 (240)	Stelt de breedte in van de indelingsmarkering (afstand van het midden tot de linker en rechter randen).

Monitoring >Marker Regelt instellingen voor markerweergave.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
User Box Height	3 t/m 269 (135)	Stelt de hoogte in van de indelingsmarkering (afstand van het midden tot de bovenste en onderste randen).
User Box H Position	−476 t/m +476 (0)	Stelt de horizontale positie van het midden van de beeldindelingmarkering in.
User Box V Position	−266 t/m +266 (0)	Stelt de verticale positie van het midden van de beeldindelingmarkering in.

Monitoring >VF Setting Regelt de instellingen voor de zoeker.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Brightness	1 t/m 15 (8)	Past de helderheid van het zoekerbeeld aan.
Color Mode	Color / B&W	Selecteert de weergavemodus van de zoeker in E-E/opname-modus.

Monitoring >Gamma Display Assist Regelt de instellingen van de gammaweergave-assistent.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de functie gammaweergave-assistent in of uit in Custom-opnamemodus als Target Display is ingesteld op HDR(HLG). [Opmerking] Dit is ingesteld op Off (vast) in de logboek-opnamemodi.

Monitoring >Peaking Regelt de instellingen voor beeldomtrekversterking.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de functie beeldomtrekversterking in of uit.
Peaking Level	High / Mid / Low	Stelt de kleur van het beeldomtrekversterkingssignaal in.
Color	B&W / Red / Yellow / Blue	Selecteert de kleur van het beeldomtrekversterkingssignaal.

Monitoring >Zebra Regelt de instellingen voor zebra-patroon.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Off / Zebra1 / Zebra2	Selecteert het type zebra-patroon (Off, Zebra 1, Zebra 2).
Zebra1 Level	0% t/m 109% (70%)	Stelt het weergaveniveau van Zebra 1 in.
Zebra1 Aperture Level	2% t/m 20% (10%)	Stelt het diafragmaniveau van Zebra 1 in.
Zebra2 Level	0% t/m 109% (100%)	Stelt het weergaveniveau van Zebra 2 in.

Menu Audio

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).
Raadpleeg "Blokschema's" (pagina 141).

Audio >Audio Input Regelt instellingen voor audio-invoer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
CH1 Input Select	INPUT1 / Internal MIC / Shoe CH1	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 1.
CH2 Input Select	INPUT1 / INPUT2 / Internal MIC / Shoe CH2	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 2.
CH3 Input Select	Off / INPUT1 / Internal MIC / Shoe CH1	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 3.
CH4 Input Select	Off / INPUT1 / INPUT2 / Internal MIC / Shoe CH2	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 4.
INPUT1 MIC Reference	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	Stelt het referentie-opnameniveau in voor XLR-microfooninvoer van INPUT1.
INPUT2 MIC Reference	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	Stelt het referentie-opnameniveau in voor XLR-microfooninvoer van INPUT2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	Stelt het referentie-ingangsniveau in als de schakelaar INPUT1/INPUT2 op LINE staat.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	Selecteert het opnameniveau van de 1 kHz referentietoon.
CH1 Wind Filter	On / Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 1 in of uit.
CH2 Wind Filter	On / Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 2 in of uit.
CH3 Wind Filter	On / Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 3 in of uit.
CH4 Wind Filter	On / Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 4 in of uit.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Selecteert automatische ingangsniveau-aanpassing of handmatige aanpassing voor opname via kanaal 3. [Opmerking] Als zowel CH3 Input Select als CH4 Input Select zijn ingesteld op Internal MIC, wordt CH4 automatisch/handmatig ingesteld, in combinatie met deze instelling.

Audio >Audio Input Regelt instellingen voor audio-invoer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
CH4 Level Control	Auto / Manual	Selecteert automatische ingangsniveau-aanpassing of handmatige aanpassing voor opname via kanaal 4. [Opmerking] Als zowel CH3 Input Select als CH4 Input Select zijn ingesteld op Internal MIC, wordt CH4 op automatisch/handmatig ingesteld, in combinatie met de instelling voor CH3 Level Control.
CH3 Input Level	0 t/m 99 (49)	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 3.
CH4 Input Level	0 t/m 99 (49)	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 4.
Audio Input Level	0 t/m 99	Stelt het audio-ingangsniveau in. Kan worden gebruikt als mastervolume, afhankelijk van de instellingen van CH1 Level t/m CH4 Level.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Selecteert de limiterkarakteristiek voor hoge ingangsignalen als het audio-ingangsniveau handmatig wordt ingesteld.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stelt de modus in voor automatische niveau-aanpassing voor opname van kanaal 1 en kanaal 2. Bij instelling op Stereo is de AGC tussen de kanalen gekoppeld.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stelt de modus in voor automatische niveau-aanpassing voor opname van kanaal 3 en kanaal 4. Bij instelling op Stereo is de AGC tussen de kanalen gekoppeld.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Selecteert de AGC-karakteristiek.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Schakelt de 1 kHz referentietoon in of uit bij het weergeven van kleurbalken. [Opmerking] Als dit is ingesteld op On, wordt de 1 kHz referentietoon ingesteld voor opname van kanaal 3 en kanaal 4, zelfs als CH3 Input Select en CH4 Input Select zijn ingesteld op Off.

Audio >Audio Input Regelt instellingen voor audio-invoer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
CH1 Level	Invoer zonder XLR-adapter Audio Input Level / Side / Level+Side Invoer met XLR-adapter (pagina 49) Audio Input Level / Through	Stelt de combinatie van audio-ingangsniveau-aanpassing in op actief voor opnemen via kanaal 1. [Opmerking] "Side" heeft betrekking op de regelaar AUDIO LEVEL (CH1) aan de zijkant van de camcorder. Als Level+Side is geselecteerd, wordt het audio-opnameniveau bepaald door de combinatie van Audio Input Level en de regelaarinstellingen (pagina 141).
CH2 Level	Invoer zonder XLR-adapter Audio Input Level / Side / Level+Side Invoer met XLR-adapter (pagina 49) Audio Input Level / Through	Stelt de combinatie van audio-ingangsniveau-aanpassing in op actief voor opnemen via kanaal 2. [Opmerking] "Side" heeft betrekking op de regelaar AUDIO LEVEL (CH2) aan de zijkant van de camcorder. Als Level+Side is geselecteerd, wordt het audio-opnameniveau bepaald door de combinatie van Audio Input Level en de regelaarinstellingen (pagina 141).
CH3 Level	Invoer zonder XLR-adapter Audio Input Level / CH3 Input Level / Level+CH3 Input Level Invoer met XLR-adapter (pagina 49) Audio Input Level / Through	Stelt de combinatie van audio-ingangsniveau-aanpassing in op actief voor opnemen van kanaal 3.
CH4 Level	Invoer zonder XLR-adapter Audio Input Level / CH4 Input Level / Level+CH4 Input Level Invoer met XLR-adapter (pagina 49) Audio Input Level / Through	Stelt de combinatie van audio-ingangsniveau-aanpassing in op actief voor opnemen van kanaal 4.

Audio >Audio Output Regelt instellingen voor audio-uitvoer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Monitor CH	CH1/CH2 / CH3/CH4 / MIX ALL / CH1 / CH2 / CH3 / CH4	Selecteert de audiokanaalingang voor de hoofdtelefoonaansluiting en ingebouwde luidspreker. [Opmerking] Als audio voor meerdere kanalen is ingesteld op gelijktijdige uitvoer, wordt het uitgangsniveau van de audio voor elk kanaal gereduceerd om clippen te voorkomen.
Volume	0 t/m 50	Past het audio-uitgangsniveau naar de hoofdtelefoonuitgang en interne luidspreker aan.
Headphone Out	Mono / Stereo	Selecteert of de hoofdtelefoonuitgang mono of stereo signaal weergeeft.
Alarm Level	0 t/m 7 (4)	Past het volume van het alarm aan.
HDMI Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	Stelt de combinatie van audiokanalen in op de HDMI-uitvoer.

Menu Thumbnail

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Thumbnail		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Display Clip Properties		Geeft het scherm weer voor clipeigenschappen.
Thumbnail >Set Clip Flag Regelt instellingen voor clipvlag.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Add OK		Voegt een OK-vlag toe.
Add NG		Voegt een NG-vlag toe.
Add KEEP		Voegt een Keep-vlag toe.
Delete Clip Flag		Verwijdert alle vlaggen.
Thumbnail >Lock/Unlock Clip Regelt instellingen voor clipbescherming.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select Clip		Selecteert en vergrendelt/ontgrendelt een clip.
Lock All Clips		Vergrendelt alle clips.
Unlock All Clips		Ontgrendelt alle clips.
Thumbnail >Delete Clip Verwijdert clips.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select Clip		Verwijdert de geselecteerde clip.
All Clips		Verwijdert alle clips.
Thumbnail >Transfer Clip Verzendt clips. [Opmerking] Transfer Clip kan niet worden geconfigureerd als er geen wachtwoord is geconfigureerd met Access Authentication in het menu Network.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select Clip		Verzendt geselecteerde clips.
All Clips		Verzendt alle clips. [Opmerking] Er kunnen maximaal 200 clips worden verzonden.

Thumbnail >Transfer Clip (Proxy) Verzendt proxy-clips. [Opmerking] Transfer Clip (Proxy) kan niet worden geconfigureerd als er geen wachtwoord is geconfigureerd met Access Authentication in het menu Network.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select Clip		Verzendt proxy-clips corresponderend met de geselecteerde clips.
All Clips		Verzendt proxy-clips corresponderend met alle clips. [Opmerking] Er kunnen maximaal 200 clips worden verzonden.
Thumbnail >Filter Clips Regelt instellingen voor weer te geven clips.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
OK		Geeft alleen clips weer die een OK-vlag hebben.
NG		Geeft alleen clips weer die een NG-vlag hebben.
KEEP		Geeft alleen clips weer die een Keep-vlag hebben.
None		Geeft alleen clips weer die geen vlag hebben.
All		Geeft alle clips weer, ongeacht of er een vlag is.
Thumbnail >Customize View Schakelt het pictogrammenscherf om.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Schakelt de onder de pictogrammen weergegeven informatie om.

Menu Technical

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
 Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Technical >Color Bars Regelt instellingen voor kleurbalk.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de kleurbalken in of uit.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	Selecteert het type kleurbalk.
Technical >ND Dial Regelt instellingen met betrekking tot regelaarbediening van ND VARIABLE.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
CLEAR with Dial	On / Off	Stelt in of ND statusomschakeling (CLEAR ⇔ On) moet worden geactiveerd door bediening van de regelaar ND VARIABLE.
Technical >Tally Regelt instellingen van opname/tally-lampje.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Front	On / Off	Schakelt het opname/tally-lampje (voor) in of uit.
Rear	On / Off	Schakelt het opname/tally-lampje (achter) in of uit.
Technical >HOLD Switch Setting Regelt instellingen voor HOLD-schakelaar.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
with Rec Button	On / Off	Stelt in of de opnameknop START/STOP moet worden vergrendeld.
with Hand Grip Remote	On / Off	Stelt in of de bediening van de afstandsbedieningsgreep moet worden vergrendeld.

Technical >HOLD Switch Setting Regelt instellingen voor HOLD-schakelaar.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Handle HOLD Switch	Normal / Rec Button Only	Stelt in of het vergrendelingsdoel van de HOLD-schakelaar op de draaggreep alleen de knop Record START/STOP op de draaggreep is. Normal: Alle bedieningsknoppen op de draaggreep zijn doel van de vergrendeling. Alleen de Record START/STOP-knop op de draaggreep volgt de instelling "with Rec Button". Rec Button Only: Alleen de knop Record START/STOP op de draaggreep is doel van de vergrendeling.
Technical >Touch Operation Regelt instellingen met betrekking tot aanraakbediening.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt aanraakbediening in of uit.
Technical >Rec Review Regelt instellingen voor opname controleren.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	3 s / 10 s / Clip	Selecteert de afspeeltijd van clips die zojuist zijn opgenomen voor het controleren.
Technical >Zoom Regelt instellingen voor zoom.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Stelt het zoomtype in. Optical Zoom Only: Optische zoom wordt aangepast door bediening van het objectief. On(Clear Image Zoom): Elektronische zoom met weinig of geen aantasting van de beeldkwaliteit.

Technical >Handle Zoom		
Regelt de zoominstellingen van de draaggreep.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Off / Low / High / Variable	Regelt de snelheid van de draaggreepzoom.
High	1 t/m 8 (8)	Stelt de zoomsnelheid in van de zoomregelaar van de draaggreep als de snelheid High is geselecteerd.
Low	1 t/m 8 (3)	Stelt de zoomsnelheid in van de zoomregelaar van de draaggreep als de snelheid Low is geselecteerd. [Opmerking] Onregelmatig zoomen kan zich voordoen als de zoomsnelheid laag is ingesteld.

Technical >Menu Settings		
Regelt instellingen met betrekking tot het menu.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
User Menu Only	On / Off	Stelt in of alleen het menu User moet worden weergegeven (On) of de menulijst (Off) als de camcorder het menu weergeeft.
User Menu with Lock	On / Off	Stelt in of de menuweergave moet worden vergrendeld, waardoor alleen het menu User wordt weergegeven. [Opmerking] Bij normale menuweergavebediening wordt dit onderdeel niet weergegeven. Zie voor details over menuweergavebediening pagina 75.

Technical >Menu Page On/Off		
Configureert instellingen die te maken hebben met de weergave van het statusscherm.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Main	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Main uit.
Camera	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Camera uit.
Audio	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Audio uit.
Project	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Project uit.
Monitoring	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Monitoring uit.

Technical >Menu Page On/Off		
Configureert instellingen die te maken hebben met de weergave van het statusscherm.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Assignable Button	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Assignable Button uit.
Battery	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Battery uit.
Media	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Media uit.
Network	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm Network uit.
File Transfer	On / Off	Schakelt de weergave van het statusscherm File Transfer uit.

Technical >Fan Control		
Regelt instellingen voor de ventilator.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Auto / Minimum / Off in Rec	Stelt de besturingsmodus voor de camcorderventilator in. [Opmerking] Zelfs als Off in Rec is geselecteerd, gaat de ventilator werken als de interne temperatuur van de camcorder boven een bepaalde grens komt.

Technical >Lens		
Regelt instellingen met betrekking tot lenzen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Stelt de richting in van de zoomringbediening. [Opmerking] Alleen inschakelen bij gebruik van een objectief met E-bevestiging die overschakeling van zoomringrichting ondersteunt.
Shading Compensation	Auto / Off	Stelt de automatische schaduwcompensatie in.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Stelt de automatische chromatische aberratie in.
Distortion Comp.	Auto / Off	Stelt de automatische vervormingscompensatie in.
Breathing Compensation	Auto / Off	Stelt de ademcompensatie voor het objectief in.

Technical >Lens Regelt instellingen met betrekking tot lenzen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Distance Display	Meter / Feet	Stelt de weergave-eenheid in voor objectiefinformatie en scherpstelpingspositie.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Stelt de weergave-indeling voor de zoompositie in.

Technical >Video Light Set Stelt de belichtingsbesturingsmodus in voor de verlichting. Alleen beschikbaar bij gebruik van de HVL-LBPC (optie).		
---	--	--

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Video Light Set	Power Link / Rec Link / Rec Link + Stby	Stelt de belichtingsbesturingsmodus in voor de videolamp die is bevestigd aan de multi-interfaceschoen. Power Link: Schakelt de videolamp in of uit als de camcorder wordt in- of uitgeschakeld. Rec Link: Schakelt de videolamp in of uit als de camcorder start of stopt met opnemen. Rec Link + Stby: Schakelt de videolamp in of op standby als de camcorder start of stopt met opnemen.

Technical >APR Voert APR uit.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
APR	Execute / Cancel	Voert APR (Automatic Pixel Restoration) uit voor automatische aanpassing van de beeldsensor. Execute: functie uitvoeren. [Opmerking] Bevestig altijd de objectiefdop voordat APR wordt uitgevoerd.

Technical >Camera Battery Alarm Regelt instellingen voor accu-alarmmeldingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Low Battery	5% / 10% / 15% / ... / 45% / 50%	Stelt de resterende accucapaciteit in (in stappen van 5%) vanaf waar een melding van laag accuniveau wordt weergegeven.

Technical >Camera Battery Alarm Regelt instellingen voor accu-alarmmeldingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Battery Empty	3% t/m 7%	Stelt de resterende accucapaciteit in vanaf waar een melding van lege accu wordt weergegeven.

Technical >Camera DC IN Alarm Regelt instellingen voor voedingsvoltage.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
DC Low Voltage1	16.0V tot 19.0V (16.5V)	Stelt het voltage in waarbij een melding voor laag ingangsvoltage (DC IN) wordt weergegeven.
DC Low Voltage2	15.5V tot 18.5V	Stelt het voltage in waarbij een melding voor onvoldoende ingangsvoltage (DC IN) wordt weergegeven.

Menu Network

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Network >Setup for Mobile App Voert het hulpmiddel voor netwerkinstelling uit.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setup		Start het hulpmiddel voor netwerkinstelling.
Network >Access Authentication Regelt instellingen voor toegangsverificatie.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
User Name		Stelt de gebruikersnaam in voor toegangsverificatie.
Input Password		Stelt het wachtwoord in voor toegangsverificatie. [Opmerking] Vanuit beveiligingsstandpunt kunt u het beste een wachtwoord instellen met een voldoende lange tekenreeks die moeilijk te raden is voor anderen. Bewaar dit op een veilige plaats.
Generate Password	Execute / Cancel	Genereert automatisch een wachtwoord voor toegangsverificatie. Execute: functie uitvoeren.
Show Settings		Geeft informatie weer voor toegangverificatie. Geeft het wachtwoord, de vingerafdruk, het serienummer, het serienummer en de modelnaam weer als tekst en als QR-code. [Opmerking] Let erop dat andere mensen het wachtwoord niet kunnen zien en de QR-code niet kunnen kopiëren.
Network >Wireless LAN Regelt instellingen met betrekking tot draadloze LAN-verbindingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	Access Point Mode / Station Mode / Off	Selecteert de werkmodus van de draadloze LAN-verbinding.
WPS	Execute / Cancel	Brengt een verbinding tot stand met WPS (Wi-Fi Protected Setup). Execute: functie uitvoeren.

Network >Wireless LAN Regelt instellingen met betrekking tot draadloze LAN-verbindingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
NFC	Execute / Cancel	Brengt een verbinding tot stand met NFC (Near Field Communication). Execute: functie uitvoeren.
MAC Address		Geeft het MAC-adres weer van de draadloze LAN-interface van de camcorder.
Network >AP Mode Settings Regelt instellingen met betrekking tot verbindingen met toegangspunt.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Channel	Auto(5GHz) / Auto / CH1 / CH2 / CH3 / CH4 / CH5 / CH6 / CH7 / CH8 / CH9 / CH10 / CH11	Stelt het draadloze LAN-kanaal in. Auto(5GHz) is alleen beschikbaar op de ILME-FX6V/VK.
Camera SSID & Password		Geeft de SSID en wachtwoord van de camcorder weer.
Regenerate Password	Execute / Cancel	Maakt een nieuw wachtwoord aan. Execute: functie uitvoeren.
IP Address		Geeft het IP-adres van de camcorder in toegangspuntmodus weer.
Subnet Mask		Geeft het subnetmasker-adres van de camcorder in toegangspuntmodus weer.

Network >ST Mode Settings Regelt instellingen met betrekking tot verbindingen met stationmodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Camera Remote Control	Enable / Disable	Stelt in of de camcorder kan worden bediend vanaf een apparaat dat via draadloos LAN in stationmodus is verbonden.
Connected Network		Geeft het verbonden draadloze LAN-netwerk (toegangspunt) weer.
	SSID	Geeft de SSID weer voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	Security	Geeft het type beveiliging weer voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	Password	Geeft het wachtwoord weer voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt. Als Security is ingesteld op WEP of WPA: ***** Als Security is ingesteld op None: (leeg)
	DHCP	Geeft aan of DHCP is in- of uitgeschakeld.
	IP Address	Geeft het IP-adres weer van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Subnet Mask	Geeft het subnetmasker weer van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Gateway	Geeft de standaard gateway van de camcorder aan als DHCP is ingesteld op Off.
	DNS Auto	Geeft aan of DNS-acquisitie is in- of uitgeschakeld.
	Primary DNS Server	Geeft de primaire DNS-server van de camcorder weer als DNS Auto is ingesteld op Off.
	Secondary DNS Server	Geeft de secundaire DNS-server van de camcorder weer als DNS Auto is ingesteld op Off.

Network >ST Mode Settings Regelt instellingen met betrekking tot verbindingen met stationmodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Scan Networks		Detecteert draadloze LAN-netwerken (toegangspunten) en geeft een lijst weer. Kies een bestemming in de lijst om verbinding mee te maken.
	SSID	Geeft de SSID weer voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	Security	Geeft het type beveiliging weer voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	Password	Voer het wachtwoord voor het toegangspunt in om verbinding te maken.
	DHCP On / Off	Schakelt DHCP in of uit.
	IP Address	Voer het IP-adres in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Subnet Mask	Voer het subnetmasker in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Gateway	Voer de standaard gateway in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	DNS Auto On / Off	Schakelt automatische DNS-acquisitie in of uit.
	Primary DNS Server	Voer de primaire DNS-server van de camcorder in als DNS Auto is ingesteld op Off.
	Secondary DNS Server	Voer de secundaire DNS-server van de camcorder in als DNS Auto is ingesteld op Off.

Network >ST Mode Settings Regelt instellingen met betrekking tot verbindingen met stationmodus.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Manual Register		Registreert instellingen voor handmatige verbinding met een toegangspunt.
	SSID	Voer de SSID in voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	Security None / WEP / WPA	Stel het type beveiliging in voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt. Selecteer WPA als het type beveiliging voor het bestemmingstoegangspunt WPA of WPA2 is.
	Password	Voer het wachtwoord voor het toegangspunt in om verbinding te maken.
	DHCP On / Off	Schakelt DHCP in of uit.
	IP Address	Voer het IP-adres in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Subnet Mask	Voer het subnetmasker in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Gateway	Voer de standaard gateway in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	DNS Auto On / Off	Schakelt automatische DNS-acquisitie in of uit.
	Primary DNS Server	Voer de primaire DNS-server in als DNS Auto is ingesteld op Off.
	Secondary DNS Server	Voer de secundaire DNS-server in als DNS Auto is ingesteld op Off.

Network >Wired LAN Regelt instellingen met betrekking tot bekabelde LAN-verbindingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de bekabelde LAN-functie in of uit.
Camera Remote Control	Enable / Disable	Stelt in of de camcorder kan worden bediend vanaf een apparaat dat via draadloos LAN modus is verbonden.
Detail Settings		Configureert de eigenschappen van de bekabelde LAN-verbinding.
	DHCP On / Off	Schakelt DHCP in of uit.
	IP Address	Voer het IP-adres in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Subnet Mask	Voer het subnetmasker in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	Gateway	Voer de standaard gateway in van de camcorder als DHCP is ingesteld op Off.
	DNS Auto On / Off	Schakelt automatische DNS-acquisitie in of uit.
	Primary DNS Server	Voer de primaire DNS-server in als DNS Auto is ingesteld op Off.
	Secondary DNS Server	Voer de secundaire DNS-server in als DNS Auto is ingesteld op Off.
Network >Modem Regelt instellingen met betrekking tot USB-tethering.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Setting	On / Off	Schakelt de smartphoneverbinding in of uit.
Camera Remote Control	Enable / Disable	Stelt de rechten in voor afstandsbediening via USB-tethering met een smartphone-app, bijvoorbeeld Monitor & Control of Creators' App for enterprise.
Device Name		Geeft de apparaatnaam van de smartphone weer.
IP Address		Geeft het IP adres van de smartphone weer.
Subnet Mask		Geeft het subnetmasker van de smartphone weer.

Network >File Transfer		
Regelt instellingen met betrekking tot de bestandsoverdracht.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Auto Upload	On / Off	Hiermee schakelt u het automatisch uploaden van originele bestanden in en uit. [Opmerking] Wanneer Simul Rec >Setting (pagina 88) in het menu Project is ingesteld op On, worden de clips die worden opgenomen op het medium in sleuf B niet automatisch geüpload.
	On / Off / Chunk (Proxy)	On: Schakelt automatisch uploaden van proxybestanden in. Off: Schakelt automatisch uploaden van proxybestanden uit. Chunk: Uploadt automatisch een proxybestand dat is opgenomen in segmenten. [Opmerking] Wanneer Simul Rec >Setting (pagina 88) in het menu Project is ingesteld op On, worden de clips die worden opgenomen op het medium in sleuf B niet automatisch geüpload. Bovendien is Chunk grijs gemaakt en kan niet worden geselecteerd.
Default Upload Server		Selecteert de uploadserver voor bestanden. De hier geselecteerde server wordt de automatische uploadbestemming voor origineel bestanden en proxy-bestanden en de uploadbestemming voor bestanden van het pictogrammenschermb. Geeft de weergavenaam mee die is geconfigureerd in Server Settings 1 t/m 3.
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	Verwijdert voltooide overdrachtstaken uit de lijst. Execute: functie uitvoeren.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	Verwijdert alle overdrachtstaken uit de lijst. Execute: functie uitvoeren.
View Job List		Geeft de lijst met overdrachtstaken weer.

Network >File Transfer		
Regelt instellingen met betrekking tot de bestandsoverdracht.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Server Settings1	Display Name	Stelt de weergavenaam in die in het configuratiemenu voor overdrachtsbestemming wordt weergegeven.
	Service FTP	Geeft het type server weer.
	Host Name	Stelt de hostnaam van de overdrachtdoelserver in.
	Port (1 t/m 65535 (21))	Stelt het poortnummer in van de overdrachtdoelserver.
	User Name	Stelt de gebruikersnaam in voor verificatie van de verbinding met de overdrachtdoelserver.
	Password	Stelt het verificatiewachtwoord in voor de verbinding met de overdrachtdoelserver.
	Passive Mode On / Off	Schakelt PASV-modus in of uit.
	Destination Directory	Voer de naam in van de transmissiebestemmingsmap.
	Using Secure Protocol On / Off	Stelt in of veilige FTP-overdracht wel (On) of niet (Off) moet worden gebruikt (FTPS Explicit Mode: FTPES).
	Root Certificate Load / Clear / None	Laadt een root certificate voor veilige FTP-overdracht en wist instellingen.
Server Settings2	Root Certificate Status Loaded / No Certificate	Geeft de laadstatus van het root certificate voor veilige FTP-overdracht weer.
	Reset Execute / Cancel	Herstelt de instellingen voor Server Settings naar de fabrieksinstellingen. Execute: functie uitvoeren.
Server Settings3		Identiek aan Server Settings1.
Network >Network Reset		
Herstelt de netwerkinstellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Reset	Execute / Cancel	Herstelt de netwerkinstellingen. Execute: functie uitvoeren.

Menu Maintenance

Dit gedeelte beschrijft de functie en instelling van alle menu-onderdelen.
Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld **18dB**).

Maintenance >Language Stelt de weergavetaal in.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Select		Stelt de weergavetaal in. SET: taal instellen.
Maintenance >Clock Set Regelt instellingen voor de interne klok.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Time Zone	UTC – 12:00 tot UTC + 14:00	Stelt het tijdsverschil met UTC in eenheden van 30 minuten in.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	Selecteert de weergave-indeling voor datums. YYMMDD: jaar, maand, dag MMDDYY: maand, dag, jaar DDMMYY: dag, maand, jaar
12h/24h	12h / 24h	Selecteert de weergave-indeling voor de klok. 12h: 12-uursmodus 24h: 24-uursmodus
Date		Stelt de huidige datum in. SET: stelt de waarde in.
Time		Stelt de huidige tijd in. SET: stelt de waarde in.
Maintenance >All Reset Herstelt instellingen naar de standaard fabrieksinstellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Reset	Execute / Cancel	Herstelt alle instellingen naar de standaard fabrieksinstellingen. Execute: functie uitvoeren.
[Opmerking] Een 3D LUT-bestand dat is geïmporteerd met Base Look >Import from Media(B), Import from Cloud(Private) of Import from Cloud(Share) (pagina 93) in het menu Paint/Look kan niet worden verwijderd. Om alle geïmporteerde 3D LUT-bestanden te verwijderen selecteert u Base Look >Delete All in het menu Paint/Look (pagina 93).		

Maintenance >All Reset Herstelt instellingen naar de standaard fabrieksinstellingen.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Reset without Network	Execute / Cancel	Herstelt de menu-instellingen, met uitzondering van de instellingen van het menu Network, naar de standaard fabrieksinstellingen.
Reset to Factory Defaults	Execute / Cancel	Hiermee verwijdt u alle instellingen en bestanden en stelt ze terug naar de standaard fabrieksinstellingen.
Maintenance >Hours Meter Geeft de geaccumuleerde looptijd weer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Hours (System)		Geeft de geaccumuleerde gebruiksuren weer (kan niet worden gereset).
Hours(Reset)		Geeft de geaccumuleerde gebruiksuren weer (kan worden gereset).
Reset	Execute / Cancel	Stelt de weergave Hours(Reset) terug naar 0. Execute: functie uitvoeren.
Maintenance >Version Geeft versie-informatie weer.		
Onderdeel	Instelling subonderdeel	Beschrijving
Version Number	Vx.xx	Geeft de software-versie van de camcorder weer.
Version Up	Execute / Cancel	Updatet de camcorder.* Execute: functie uitvoeren. * Deze functie updatet de camcordersoftware.
Lens Version Number	Vxx	Geeft het software-versienummer van een objectief met E-bevestiging weer.

Instellingen en standaardwaarden menu Shooting

Instellingen ISO/Gain en standaardwaarden

Het bereik van de ISO/Gain-instellingen (pagina 79) en de standaardwaarden variëren afhankelijk van de instellingen voor Mode, Target Display, Base Look > Select en Base Sensitivity, en Base ISO. De beschikbare opties worden grijs gemarkeerd.

Als Mode is ingesteld op ISO

Custom

Target Display	SDR(BT.709)		HDR(HLG)		SDR(BT.709) en HDR(HLG) algemeen	
Base Look >Select	S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone		HLG Live / HLG Natural		User1 t/m User16	
Base Sensitivity	Low	High	Low	High	Low	High
ISO 320	ISO/Gain<L> standaard					
ISO 400						
ISO 500						
ISO 640	ISO/Gain<M> standaard					
ISO 800			ISO/Gain<L> standaard		ISO/Gain<L> standaard	
ISO 1000						
ISO 1250	ISO/Gain<H> standaard					
ISO 1600			ISO/Gain<M> standaard		ISO/Gain<M> standaard	
ISO 2000						
ISO 2500						
ISO 3200			ISO/Gain<H> standaard		ISO/Gain<H> standaard	
ISO 4000						
ISO 5000		ISO/Gain<L> standaard				
ISO 6400						
ISO 8000						
ISO 10000		ISO/Gain<M> standaard				
ISO 12800				ISO/Gain<L> standaard		ISO/Gain<L> standaard
ISO 16000						
ISO 20000		ISO/Gain<H> standaard				
ISO 25600				ISO/Gain<M> standaard		ISO/Gain<M> standaard
ISO 32000						
ISO 40000						
ISO 51200				ISO/Gain<H> standaard		ISO/Gain<H> standaard
ISO 64000						
ISO 80000						
ISO 102400						
ISO 128000						
ISO 160000						
ISO 204800						
ISO 256000						
ISO 320000						
ISO 409600						

Flexible ISO

Base ISO	ISO 12800	ISO 800
ISO 320		
ISO 400		
ISO 500		
ISO 640		
ISO 800		ISO/Gain<L> standaard
ISO 1000		
ISO 1250		
ISO 1600		ISO/Gain<M> standaard
ISO 2000		
ISO 2500		
ISO 3200		ISO/Gain<H> standaard
ISO 4000		
ISO 5000		
ISO 6400		
ISO 8000		
ISO 10000		
ISO 12800	ISO/Gain<L> standaard	
ISO 16000		
ISO 20000		
ISO 25600	ISO/Gain<M> standaard	
ISO 32000		
ISO 40000		
ISO 51200	ISO/Gain<H> standaard	
ISO 64000		
ISO 80000		
ISO 102400		
ISO 128000		
ISO 160000		
ISO 204800		
ISO 256000		
ISO 320000		
ISO 409600		

Als Mode is ingesteld op dB

Instelbereik	
-3dB	
-2dB	
-1dB	
0dB	ISO/Gain<L> standaard
1dB	
2dB	
3dB	
4dB	
5dB	
6dB	ISO/Gain<M> standaard
7dB	
8dB	
9dB	
10dB	
11dB	
12dB	ISO/Gain<H> standaard
13dB	
14dB	
15dB	
16dB	
17dB	
18dB	
19dB	
20dB	
21dB	
22dB	
23dB	
24dB	
25dB	
26dB	
27dB	
28 dB	
29 dB	
30dB	

AGC Limit-instellingen en standaardwaarden

Het bereik van de AGC Limit-instellingen (pagina 82) en de standaardwaarden variëren afhankelijk van de instellingen voor Mode, Target Display, Base Look > Select en Base Sensitivity, en Base ISO. De beschikbare opties worden grijs gemarkeerd.

Als Mode is ingesteld op ISO

Custom

Target Display	SDR(BT.709)		HDR(HLG)		HDR(HLG)		SDR(BT.709) en HDR(HLG) algemeen	
Base Look >Select	S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone		HLG Live		HLG Natural		User1 t/m User16	
Base Sensitivity	Low	High	Low	High	Low	High	Low	High
ISO 400								
ISO 500								
ISO 640								
ISO 800								
ISO 1000								
ISO 1250								
ISO 1600								
ISO 2000	Standaard							
ISO 2500								
ISO 3200								
ISO 4000								
ISO 5000			Standaard		Standaard		Standaard	
ISO 6400								
ISO 8000								
ISO 10000								
ISO 12800								
ISO 16000								
ISO 20000								
ISO 25600								
ISO 32000		Standaard						
ISO 40000								
ISO 51200								
ISO 64000								
ISO 80000				Standaard		Standaard		Standaard
ISO 102400								
ISO 128000								
ISO 160000								
ISO 204800								
ISO 256000								
ISO 320000								
ISO 409600								

Flexible ISO

Base ISO	ISO 12800	ISO 800
ISO 400		
ISO 500		
ISO 640		
ISO 800		
ISO 1000		
ISO 1250		
ISO 1600		
ISO 2000		
ISO 2500		
ISO 3200		
ISO 4000		
ISO 5000		Standaard
ISO 6400		
ISO 8000		
ISO 10000		
ISO 12800		
ISO 16000		
ISO 20000		
ISO 25600		
ISO 32000		
ISO 40000		
ISO 51200		
ISO 64000		
ISO 80000	Standaard	
ISO 102400		
ISO 128000		
ISO 160000		
ISO 204800		
ISO 256000		
ISO 320000		
ISO 409600		

Als Mode is ingesteld op dB

Instelbereik	
3dB	
6dB	
9dB	
12dB	
15dB	Standaard
18dB	
21dB	
24dB	
27dB	
30dB	

Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus

De huidige status van configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit wordt opgeslagen voor elk van de volgende opnamemodi (pagina 24). Als u de opnamemodus wijzigt, worden de instellingen die zijn opgeslagen toegepast voor de doelopnamemodus.

- Custom-opnamemodus SDR(BT.709)
- Custom-opnamemodus HDR(HLG)
- Log-opnamemodi (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

De configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit die worden opgeslagen voor elk van de opnamemodi worden hieronder weergegeven.

Ja: het menu-onderdeel wordt opgeslagen.

Nee: het menu-onderdeel wordt niet opgeslagen.

Configuratie-onderdeel			Opnamemodus				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Menu Shooting	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Ja ¹⁾		Ja	Nee	
		Exposure Index	Nee		Nee	Ja	Ja
		Base Sensitivity	Ja		Nee		
		Base ISO	Nee		Ja ⁴⁾	Nee ³⁾	Ja ⁴⁾
		White	Preset White	Ja		Ja	
		Anders dan bovenstaand	Ja				
	White Setting		Ja				
	Offset White		Ja		Nee		
	LUT On/Off		Nee		Ja		
	Noise Suppression	Setting(Custom)	Ja	Ja	Nee		
		Level(Custom)	Ja	Ja	Nee		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)	Nee		Ja		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)	Nee		Ja		
Paint/Look Menu	Base Look	Select	Ja	Ja	Ja		
		Input ²⁾	Ja				
		Output ²⁾	Ja				
		AE Level Offset ²⁾	Ja				
	Black		Ja	Ja	Nee		
	Knee	Auto Knee	Ja	Nee	Nee		
		Anders dan bovenstaand	Ja	Ja	Nee		
	Detail		Ja	Ja	Nee		
	Matrix		Ja	Ja	Nee		
	Multi Matrix		Ja	Ja	Nee		

1) Afzonderlijke ISO-gevoeligheidsinstellingen worden opgeslagen voor zowel Custom-opnamemodus SDR(BT.709) als HDR(HLG).

2) Instellingen worden opgeslagen voor elke Base Look en zijn niet afhankelijk van de opnamemodus.

3) De basis-ISO-gevoeligheid wijzigt in samenhang met de Exposure Index.

4) Gemeenschappelijke instelwaarde in de opnamemodi Flexible ISO en Cine EI.

Configuratiegegevens opslaan en laden

Configuratiegegevens

U kunt de instelling van het hoofdmenu opslaan op een geheugenkaart die is geplaatst in CFexpress Type A/SD kaartsleuf (B). U kunt een ALL-bestand ook opslaan naar een clouddienst. Hiermee kunt snel een geschikte set menu-instellingen voor de huidige situatie oproepen. Configuratiegegevens worden opgeslagen in de volgende categorieën.

Gebruikersbestanden

Gebruikersbestanden slaan de instellingen en gegevens van het aanpasbare menu User op. U kunt 64 bestanden op een geheugenkaart opslaan. Door dit bestand in het geheugen van de camcorder te laden kunt u de configuratie van het menu User aanpassen.

ALL (all settings)-bestanden

ALL-bestanden slaan de configuratiegegevens van alle menu's op. U kunt 64 bestanden op een geheugenkaart opslaan. U kunt 120 bestanden opslaan naar C3 Portal (clouddienst), onderverdeeld als 60 privébestanden en 60 gedeelde bestanden.

[Opmerking]

Voor nadere gegevens over wat er in een ALL-bestand is opgeslagen raadpleegt u "Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen" (pagina 132).

Een gebruikersbestand/ALL-bestand opslaan

Opslaan naar een geheugenkaart

- Plaats een geheugenkaart in de CFexpress Type A/SD kaartsleuf (B) (pagina 6).
 - Bij CFexpress-kaarten wijst het etiket naar links.
 - Voor SD-kaarten wijst het etiket naar rechts met de schuin afgeplatte hoek aan de onderkant.
- Selecteer voor een gebruikersbestand User File >Save to Media(B) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu.
Selecteer voor een ALL-bestand All File >Save to Media(B) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu. Er verschijnt een doelscherf voor bestanden opslaan.
- Selecteer een regel met "No File" in het doelscherf voor bestanden. Het selecteren van een regel met een Bestands-ID overschrijft het betreffende bestand. De bestands-id die wordt toegewezen bij het opslaan kan worden gewijzigd met het menu. Zie voor details over configuratie "De File ID wijzigen" (pagina 120).
- Selecteer Execute in het bevestigingsscherf.

Een ALL-bestand opslaan naar een clouddienst

- Maak verbinding met het apparaat vanuit de smartphone-app "Creators' App for enterprise" (pagina 69).
- Selecteer All File >Save to Cloud(Public) of Save to Cloud(Share) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu. Er verschijnt een doelscherf voor bestanden opslaan.
- Selecteer een regel met "No File" in het doelscherf voor bestanden. Het selecteren van een regel met een Bestands-ID overschrijft het betreffende bestand. De bestands-id die wordt toegewezen bij het opslaan kan worden gewijzigd met het menu. Zie voor details over configuratie "De File ID wijzigen" (pagina 120).
- Selecteer Execute in het bevestigingsscherf.

Een gebruikersbestand/ALL-bestand laden

Laden vanaf een geheugenkaart

- Plaats een geheugenkaart waarop een bestand is opgeslagen in de CFexpress Type A/SD-kaartsleuf (B) (pagina 6).
 - Bij CFexpress-kaarten wijst het etiket naar links.
 - Voor SD-kaarten wijst het etiket naar rechts met de schuin afgeplatte hoek aan de onderkant.
- Selecteer voor een gebruikersbestand User File >Load from Media(B) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu. Selecteer voor een ALL-bestand All File >Load from Media(B) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu. Er verschijnt een scherm met een bestandslijst.
- Selecteer een te laden bestand. Er verschijnt een bevestigingsscherf.

[Opmerkingen]

- Het apparaat start automatisch opnieuw na het laden van de configuratiegegevens.
- Als All File >Load Network Data in het menu Project van het hoofdmenu is ingesteld op Off, worden alle instellingen in het ALL-bestand geladen, behalve de instellingen voor het menu Network.

Een ALL-bestand laden van een clouddienst

- 1 Maak verbinding met het apparaat vanuit de smartphone-app "Creators' App for enterprise" (pagina 69).
- 2 Selecteer All File >Load from Cloud(Public) of Load from Cloud(Share) (pagina 92) >Execute in het menu Project van het hoofdmenu.
Er verschijnt een scherm met een bestandslijst.
- 3 Selecteer een te laden bestand.
Er verschijnt een bevestigingsscherm.
- 4 Selecteer Execute.

[Opmerkingen]

- Het apparaat start automatisch opnieuw na het laden van de configuratiegegevens.
- Als All File >Load Network Data in het menu Project van het hoofdmenu is ingesteld op Off, worden alle instellingen in het ALL-bestand geladen, behalve de instellingen voor het menu Network.

De File ID wijzigen

- 1 Selecteer voor een gebruikersbestand User File >File ID (pagina 92) in het menu Project van het hoofdmenu.
Selecteer voor een ALL-bestand All File >File ID (pagina 92) in het menu Project van het hoofdmenu.
Er verschijnt een scherm voor het bewerken van de File ID.
- 2 Selecteer een teken met de keuzeschakelaar (pagina 7) of de multifunctionele regelaar (pagina 5) en druk vervolgens op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar of multifunctionele regelaar.
- 3 Herhaal zo nodig stap 2.
- 4 Selecteer Done als u klaar bent met het invoeren van tekens.

Aansluiting externe monitors en opname-apparaten

Om opgenomen/af te spelen beelden op een externe monitor af te spelen, selecteert u het camcorder-uitgangssignaal en gebruikt u de juiste kabel om de monitor aan te sluiten. U kunt ook opnameapparaten aansluiten, zoals een videorecorder en het uitgangssignaal van de camcorder opnemen. U kunt op een externe monitor dezelfde informatie weergeven als zichtbaar is in de zoekker, zoals statusinformatie en menu's. Stel Info. Disp. (pagina 15) op het statusscherm Monitoring of Output Display (pagina 98) in het menu Monitoring van het hoofdmenu aan, afhankelijk van het signaal dat naar de monitor moet worden verzonden.

[Opmerking]

Houd rekening met het volgende als u een externe monitor of extern opnameapparaat aansluit op het apparaat. Anders kunnen er grote stroomsterkten in de interne stroomkringen van het apparaat gaan lopen die de elektronische componenten kunnen beschadigen.

1. Gelijkstroomkabels
Gebruik een gelijkstroomkabel met lage GND-lijnimpedantie om een externe monitor, opnameapparaten en alle andere apparaten aan te sluiten.
2. Controleren op potentiaalverschillen
Voor gebruik controleert u dat er geen potentiaalverschil bestaat tussen de aangesloten apparaten en het apparaat.
 - (1) Koppel alle aangesloten apparaten af, zoals externe monitoren en opname apparaten, los van het apparaat.
Controleer dat de 75 Ω -coaxkabel, de HDMI-kabel en andere kabels niet zijn aangesloten.
 - (2) Sluit de gelijkstroomkabels van alle aangesloten apparaten en het apparaat aan en schakel de aangesloten apparaten en het apparaat in.
 - (3) Gebruik een tester of ander apparaat om te controleren dat er geen potentiaalverschil bestaat tussen het apparaat en de verschillende aangesloten apparaten.

Als er potentiaalverschil is, kan het zijn dat de impedantie van de GND-lijn of een van de gelijkstroomkabels hoog is. Vervang dergelijke kabels door kabels met een lage GND-lijnimpedantie om potentiaalverschillen te elimineren.

3. Aansluiten en inschakelvolgorde
Sluit alle kabels aan en schakel de apparaten in de volgende volgorde in.

- (1) Schakel het apparaat, externe monitoren, opnameapparaten en alle andere apparaten uit.
- (2) Sluit de gelijkstroomkabels van alle apparaten aan.
- (3) Sluit de 75 Ω -coaxkabel, de HDMI-kabel en andere kabels aan.
- (4) Schakel de aangesloten apparaten in en dan het apparaat.

Neem contact op met een Sony-servicevertegenwoordiger voor meer informatie.

SDI OUT-aansluiting (BNC type)

Stel de instelling on/off voor de uitgang en de uitvoerindeling in het menu Monitoring in (pagina 98).

Gebruik voor de aansluiting een commercieel verkrijgbare 75 Ω coaxkabel.

Opnemen op de camcorder en het externe apparaat tegelijkertijd starten

Stel met SDI signaaluitvoer ingeschakeld de instelling SDI/HDMI Rec Control (pagina 89) >Setting in het menu Project van het hoofdmenu op SDI/HDMI Remote I/F of Parallel Rec om uitvoer van een REC triggersignaal naar het op de SDI OUT aangesloten externe apparaat in te schakelen. Dit koppelt opname van het externe apparaat met de camcorder.

[Opmerkingen]

- Als een aangesloten extern apparaat geen ondersteuning biedt voor een REC triggersignaal, kan het apparaat niet worden bediend.
- Wanneer dit is ingesteld op SDI/HDMI Remote I/F wordt alleen het REC-triggersignaal verzonden wanneer er geen medium is geplaatst.

HDMI OUT-aansluiting (Type A aansluiting)

Stel de instelling On/Off voor de uitgang en de uitvoerindeling in het menu Monitoring (pagina 98) of in het hoofdmenu in.

Opnemen op de camcorder en het externe apparaat tegelijkertijd starten

Stel met HDMI signaaluitvoer ingeschakeld HDMI TC Out >Setting (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu in op On, en stel SDI/HDMI Rec Control >Setting (pagina 89) in het menu Project in op SDI/HDMI Remote I/F of Parallel Rec, om uitvoer van een REC triggersignaal naar het op de HDMI OUT aangesloten apparaat in te schakelen. Dit synchroniseert opname van het externe apparaat met de camcorder.

[Opmerkingen]

- Als een aangesloten extern apparaat geen ondersteuning biedt voor een REC triggersignaal, kan het apparaat niet worden bediend.
- Wanneer dit is ingesteld op SDI/HDMI Remote I/F wordt alleen het REC-triggersignaal verzonden wanneer er geen medium is geplaatst.

Tijdcodes synchroniseren

U kunt de tijdcode van het apparaat met andere apparaten synchroniseren.

De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen

Stel het apparaat dat de tijdcode verzendt in op een modus waarin de tijdcodeverzending actief blijft (zoals Free Run of Clock).

- 1 Stel Timecode (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu als volgt in.
Mode: Preset
Run: Free Run
- 2 Druk op de toewijsbare knop (pagina 50) die is toegewezen aan de functie DURATION/TC/U-BIT om de tijdcode op het scherm weer te geven.
- 3 Controleer of de selectieschakelaar TC IN/OUT (pagina 4) is ingesteld op de IN-stand, en lever daarna een referentietijdcode voor synchronisatie van de systeemfrequentie van de camcorder naar de TC IN/TC OUT-aansluiting.

De tijdcodegenerator van de camcorder verkrijgt vergrendeling met de referentietijdcode en "EXT-LK" verschijnt op het scherm.

Als er ongeveer tien seconden zijn verstreken nadat de tijdcode is vergrendeld, wordt de externe vergrendelingsstaat behouden, zelfs als de bron van de externe referentietijdcode wordt losgekoppeld.

[Opmerkingen]

- Bij gebruik met externe vergrendeling ontvangt de tijdcode onmiddellijk vergrendeling met de externe tijdcode en de waarde van de externe tijdcode verschijnt in het gegevensweergavegebied. Start de opname echter niet onmiddellijk. Wacht een paar seconden tot de tijdcodegenerator stabiliseert, alvorens op te nemen.
- Als de frequentie van de referentietijdcode en de framefrequentie op de camcorder niet hetzelfde zijn, kan geen vergrendeling worden ontvangen en zal de camcorder niet goed werken. Als dit zich voordoet, ontvangt de tijdcode geen succesvolle vergrendeling met de externe tijdcode.
- De tijdcode mag één frame per uur verspringen ten opzichte van de referentietijdcode.

Externe vergrendeling vrijgegeven

Verander de instelling Timecode in het menu TC/Media van het hoofdmenu.

Externe synchronisatie wordt ook vrijgegeven als de systeemfrequentie wordt gewijzigd en als opname wordt gestart in een speciale opnamemodus (Slow & Quick Motion of Interval Rec).

De tijdcode van een ander apparaat synchroniseren met de tijdcode van de camcorder

Stel het apparaat dat de tijdcode verzendt in op een modus waarin de tijdcodeverzending actief blijft (zoals Free Run of Clock).

- 1 Stel de tijdcode van de camcorder in met Timecode (pagina 96) in het menu TC/Media van het hoofdmenu.

- 2 Controleer of de selectieschakel TC IN/OUT (pagina 4) is ingesteld op de OUT-stand, en sluit de TC IN/TC OUT-aansluiting aan op de tijdcode-ingang van het apparaat dat u wilt synchroniseren.

Clips beheren/bewerken met behulp van een computer

Aansluiten met behulp van een USB-kabel

Een kaartlezer gebruiken (optie)

Sluit een CFexpress Type A-kaartlezer of een SD-kaartlezer aan op een computer met een USB-kabel en plaats een geheugenkaart in de sleuf van de kaartlezer. De geheugenkaart wordt herkend als een extern station van de computer. Op computers die dit ondersteunen kunnen clips op hoge snelheid worden geïmporteerd in de massaopslagmodus van de camcorder.

Massaopslagmodus gebruiken

[Opmerking]

Massa-opslag modus kan niet worden gebruikt als Modem >Setting in het menu Network van het hoofdmenu is ingesteld op On, of als Wired LAN >Setting in het menu Network is ingesteld op On. Zet deze beide op Off.

Sluit de camcorder aan met een USB-kabel en plaats een geheugenkaart in kaartsleuf A of B. De geheugenkaart wordt door de computer herkend als een extern station.

1 Sluit de USB-C-aansluiting (pagina 7) of USB/multi-aansluiting (pagina 7) aan op de computer met een USB-kabel.

2 Zet de POWER-knop van de camcorder in de ON-stand.
Er verschijnt een melding op het zoekerscherf waarin wordt gevraagd of er een USB-verbinding tot stand moet worden gebracht.

[Opmerking]

De USB-bevestigingsmelding wordt niet weergegeven als er een andere bevestigingsmelding of voortgangsmelding wordt weergegeven, bijvoorbeeld bij het formatteren of herstellen van een geheugenkaart. De bevestigingsmelding wordt weergegeven als het formatteren of herstellen is beëindigd. De USB-bevestigingsmelding wordt ook weergegeven als het scherm voor clipeigenschappen wordt weergegeven. De melding wordt weergegeven als de bewerking eindigt of als u teruggaat naar het pictogrammscherf.

- 3** Draai aan de multifunctionele regelaar om Execute te selecteren.
- 4** Controleer onder Windows of de kaart is toegevoegd als een verwisselbare schijf in het venster "Deze Computer". Controleer op Mac of er een folder met de naam "NO NAME" of "Untitled" (bewerkbaar) is toegevoegd op het bureaublad.

[Opmerkingen]

- Voer de volgende handelingen niet uit als de toegangsindicator rood brandt.
 - De stroom uitschakelen of het netsnoer losmaken
 - De geheugenkaart verwijderen
 - De USB-kabel losmaken
- De werking is niet gegarandeerd op alle computers.

Een non-lineair bewerkingssysteem gebruiken

In een non-lineair bewerkingssysteem is bewerkingsssoftware (optie) vereist die de door de camcorder opgenomen indelingen ondersteunt.

Gebruik speciale toepassingssoftware om de clips die u wilt bewerken eerst op te slaan op de harde schijf van de computer.

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

Over condensatie

Als het apparaat rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht of als de omgevingstemperatuur plots stijgt, kan er zich vocht vormen op de buitenzijde en/of in het toestel. Dit wordt condensvorming genoemd. Schakel in geval van condensvorming het toestel uit en gebruik het niet opnieuw tot de condens verdwenen is. Als u het toestel toch gebruikt terwijl er condens aanwezig is, kan het toestel beschadigd raken.

Op LCD-panelen

Het lcd-paneel van dit apparaat is met behulp van een hoogwaardige precisietechnologie vervaardigd, waardoor een werkende pixelratio ontstaat van minimaal 99,99%. Hieruit volgt dat een zeer klein gedeelte van de pixels vast staat; altijd uit (zwart), altijd aan (rood, groen of blauw) of knippert. Bovendien kunnen gedurende een lange gebruikperiode als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lcd dergelijke vaste pixels spontaan verschijnen. Bovenstaande punten zijn geen defecten. Merk op dat dergelijke problemen geen invloed hebben op opgenomen gegevens.

Camera CMOS beeldsensor-verschijnselen

[Opmerking]

De volgende verschijnselen die kunnen voorkomen in afbeeldingen zijn specifiek voor beeldsensoren. Dit wijst niet op een storing.

Witte vlekjes

Hoewel de beeldsensoren worden geproduceerd met hoogwaardige precisietechnologieën, kunnen er in zeldzame gevallen kleine witte vlekjes worden gegenereerd op het scherm, veroorzaakt door kosmische straling, etc. Dit is inherent aan het principe van beeldsensoren en is geen defect.

De witte vlekjes kunnen vooral te zien zijn in de volgende gevallen:

- Bij werken in een hoge omgevingstemperatuur
- Als u de versterking heeft verhoogd (sensitivity)

Flikkering

Bij het filmen onder belichting van fluorescerend licht, natriumlampen, kwiklampen of LEDs, kan het scherm flikkeren of kunnen kleuren variëren.

Op verbruiksartikelen

- De ventilator en batterij zijn verbruiksartikelen die af en toe vervangen moeten worden. Wanneer u het apparaat bij kamertemperatuur gebruikt, moeten deze onderdelen ongeveer elke 5 jaar vervangen worden. Merk op dat deze termijn een algemene richtlijn is en geen garanties biedt aangaande de levensduur van deze onderdelen. Neem contact op met een onderhoudsdienst van Sony of uw leverancier voor meer informatie over het vervangen van onderdelen.
- De verwachte levensduur van de AC-adaptor en de elektrolytische condensator is ongeveer 5 jaar bij normale werkingstemperaturen en normaal gebruik (8 uur per dag, 25 dagen per maand). Als het gebruik de normale gebruiksfrequentie overschrijdt, kan de levensduur dienovereenkomstig verkorten.
- De accuaansluiting van dit apparaat (de aansluiting voor accusets en netadapters) is een verbruiksartikel. Het apparaat krijgt mogelijk geen stroom als de pennen van de accu-aansluiting zijn vervormd door schokken of trillingen, of als ze gecorrodeerd zijn als gevolg van langdurig gebruik in de buitenlucht. Periodieke inspecties worden geadviseerd om het apparaat goed werkend te houden en de bruikbare levensduur te verlengen. Neem contact op met een Sony service- of verkoopvertegenwoordiging voor meer informatie over inspecties.

Over de ingebouwde oplaadbare batterij

De camcorder heeft een ingebouwde oplaadbare batterij voor het opslaan van datum, tijd en andere instellingen, zelfs als de camcorder wordt uitgeschakeld. De ingebouwde oplaadbare batterij wordt opgeladen na 24 uur als het apparaat is aangesloten op een stopcontact met de netadapter, of als er een volledig opgeladen accuset is bevestigd, ongeacht of de camcorder is in- of uitgeschakeld. De oplaadbare batterij wordt volledig ontladen in ongeveer 2 maanden als de netadapter niet is aangesloten of als de camcorder wordt gebruikt zonder bevestigde accuset. Gebruik uw camcorder na het opladen van de batterij. Als de oplaadbare batterij echter niet worden opgeladen, wordt de werking van de camcorder niet beïnvloed zolang u de datum niet hoeft op te nemen.

Gebruiks- en opslaglocaties

Opslaan op een vlakke geventileerde plaats. Vermijd gebruik of opslag op de volgende plaatsen.

- In uitzonderlijke hitte of kou (bedrijfstemperatuurbereik: 0 °C tot 40 °C) Bedenk dat in de zomer in warme klimaten de temperatuur in een auto met gesloten ramen makkelijk boven de 50 °C kan komen.
- In vochtige of stofrijke omgevingen. Locaties waar het apparaat blootstaat aan regen
- Plaatsen met sterke trillingen
- Bij sterke magnetische velden
- Dichtbij radio- of tv-ontvangers die sterke elektromagnetische velden produceren.
- Langere periodes in direct zonlicht of dichtbij verwarming

Opmerking over laserstralen

Laserstralen kunnen de CMOS beeldsensor beschadigen. Als u een scene filmt waarin een laserstraal voorkomt, pas dan op dat de laserstraal niet op de lens van het apparaat wordt gericht. Vooral ultrasterke laserstralen van medische apparatuur of andere apparaten

kunnen schade veroorzaken, als gevolg van reflecterend en verstrooid licht.

Elektromagnetische interferentie van draagbare communicatieapparatuur voorkomen

Gebruik van draagbare telefoons en andere communicatieapparaten in de buurt van deze camera kan resulteren in storingen en interferentie met audio- en videosignalen. Geadviseerd wordt om de draagbare communicatieapparatuur in de buurt van deze camera uit te schakelen.

Veiligheidsmaatregelen

- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR WELKE SCHADE DAN OOK DIE VOORTKOMT UIT HET NIET NEMEN VAN VOLDOENDE BEVEILIGINGSMAATREGELEN OP TRANSMISSIEAPPARATEN, ONVERMIJDBARE GEGEVENSLEKKEN DOOR TRANSMISSIESPECIFICATIES OF BEVEILIGINGSPROBLEMEN VAN WELKE AARD DAN OOK.
- Afhankelijk van de gebruiksomgeving kunnen onbevoegden via het netwerk toegang krijgen tot het apparaat. Wanneer u het apparaat verbinding laat maken met het netwerk, zorg er dan voor dat het netwerk goed is beveiligd.
- De inhoud van communicatie kan zonder dat u dat weet worden onderschept door onbevoegden in de buurt van het signaal. Wanneer u draadloze LAN-communicatie gebruikt, pas dan correcte beveiligingsmaatregelen toe om de inhoud van uw communicatie te beschermen.
- Wanneer u dit product aansluit op een netwerk, maak dan verbinding via een systeem dat beveiliging biedt, zoals een router of firewall. Als u verbinding maakt zonder dergelijke bescherming kunnen beveiligingsproblemen ontstaan.

Uitvoerindelingen en beperkingen

Standaard fabrieksinstellingen worden vet weergegeven (bijvoorbeeld, **1920×1080P (Level A)**).

[Opmerkingen]

- De resolutie van de uitvoerindeling wordt beperkt door de instellingen Rec Format >Frequency, Video Format en Codec in het menu Project van het hoofdmenu (pagina 86).
- De resolutie van de uitvoerindeling wordt bovendien beperkt door de combinatie met de S&Q-beeldsnelheid. Naast de tabel met uitvoerindelingen vanaf de aansluitingen SDI OUT/HDMI OUT wijzigt de HDMI-uitvoer naar Full HD of lager wanneer aan al de volgende voorwaarden is voldaan.
 - S&Q Motion >Setting in het menu Shooting is op On ingesteld
 - S&Q Motion >Frame Rate in het menu Shooting is hoger dan 60fps
 - Rec Format >Codec in het menu Project is ingesteld op RAW of RAW & XAVC-I, of Output On/Off >SDI in het menu Monitoring staat op On
- Als aan bovenstaande voorwaarden is voldaan, worden de selectieopties HDMI-uitvoer 4096×2160P en 3840×2160P voor Output Format >SDI/HDMI (pagina 98) in het menu Monitoring grijs weergegeven en kunnen niet worden geselecteerd.
- Het beeld wordt niet uitgevoerd als een hogere resolutie dan die van het afspelbeeld is geconfigureerd.

Uitvoerindelingen SDI OUT/HDMI OUT-aansluitingen

Instelling voor systeemfrequentie (Rec Format > Frequency in het menu Project)	Codec-instelling (Rec Format >Codec in het menu Project)	Instelling van RAW-/ opname-indeling (Rec Format > RAW Output Format/Video Format in het menu Project)	Uitvoerindeling (Output Format in het menu Monitoring)	
			SDI	HDMI
50/59.94Hz	RAW RAW & XAVC-I	4096×2160(RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P
				3840×2160P
				1920×1080P
				1920×1080i
		3840×2160(RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P
				1920×1080P
	RAW(HDMI) RAW(HDMI) & XAVC-I	4240×2392(RAW)	1920×1080P (Level A) 1920×1080P (Level B) 1920×1080i	(4240×2392 HDMI RAW)

Instelling voor systeemfrequentie (Rec Format > Frequency in het menu Project)	Codec-instelling (Rec Format >Codec in het menu Project)	Instelling van RAW-/ opname-indeling (Rec Format > RAW Output Format/Video Format in het menu Project)	Uitvoerindeling (Output Format in het menu Monitoring)	
			SDI	HDMI
50/59.94Hz	XAVC-I XAVC-L	4096×2160(Video)	4096×2160P ¹⁾	4096×2160P
			4096×2160P	1920×1080P
			4096×2160P	1920×1080i
			3840×2160P	3840×2160P
			3840×2160P	1920×1080P
			3840×2160P	1920×1080i
			1920×1080P (Level A)	1920×1080P (Level A)
			1920×1080P (Level A)	1920×1080i
			1920×1080P (Level B)	1920×1080P
			1920×1080P (Level B)	1920×1080i
			1920×1080i	1920×1080i
		3840×2160(Video)	3840×2160P	3840×2160P
			3840×2160P	1920×1080P
			3840×2160P	1920×1080i
			1920×1080P (Level A)	1920×1080P (Level A)
			1920×1080P (Level A)	1920×1080i
			1920×1080P (Level B)	1920×1080P
			1920×1080P (Level B)	1920×1080i
			1920×1080i	1920×1080i

Instelling voor systeemfrequentie (Rec Format > Frequency in het menu Project)	Codec-instelling (Rec Format >Codec in het menu Project)	Instelling van RAW-/ opname-indeling (Rec Format > RAW Output Format/Video Format in het menu Project)	Uitvoerindeling (Output Format in het menu Monitoring)	
			SDI	HDMI
50/59.94Hz	XAVC-I XAVC-L	1920×1080(Video)	1920×1080P (Level A)	1920×1080P
			1920×1080P (Level A)	1920×1080i
			1920×1080P (Level B)	1920×1080P
			1920×1080P (Level B)	1920×1080i
			1920×1080i (Uitvoer onderbroken)	1920×1080i 720×480P^{1) 2)} 720×576P^{1) 3)}
25/29.97Hz	RAW RAW & XAVC-I	4096×2160(RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
			3840×2160(RAW)	(3840×2160 RAW) 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
	RAW(HDMI) RAW(HDMI) & XAVC-I	4240×2392(RAW)	1920×1080P 1920×1080PsF	(4240×2392 HDMI RAW)
	XAVC-I XAVC-L	4096×2160(Video)	4096×2160P ¹⁾ 4096×2160P 3840×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i	4096×2160P 1920×1080P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i
		3840×2160(Video)	3840×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i
		1920×1080(Video)	1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i	1920×1080P 1920×1080PsF 1920×1080i

Instelling voor systeemfrequentie (Rec Format > Frequency in het menu Project)	Codec-instelling (Rec Format >Codec in het menu Project)	Instelling van RAW-/ opname-indeling (Rec Format > RAW Output Format/Video Format in het menu Project)	Uitvoerindeling (Output Format in het menu Monitoring)	
			SDI	HDMI
23.98Hz	RAW RAW & XAVC-I	4096×2160(RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
			3840×2160(RAW)	(3840×2160 RAW) 3840×2160P 1920×1080P
	RAW(HDMI) RAW(HDMI) & XAVC-I	4240×2392(RAW)	1920×1080P 1920×1080PsF	(4240×2392 HDMI RAW)
	XAVC-I XAVC-L	4096×2160(Video)	4096×2160P ¹⁾ 4096×2160P 3840×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i	4096×2160P 1920×1080P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080P 1920×1080P
24Hz	RAW RAW & XAVC-I	4096×2160(RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P
	XAVC-I	4096×2160(Video)	4096×2160P ¹⁾ 1920×1080P 1920×1080P	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080P

1) De schermweergave kan niet worden opgenomen.
2) Wanneer de systeemfrequentie 59.94 is
3) Wanneer de systeemfrequentie 50 is

Problemen oplossen

Stroomvoorziening

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camcorder schakelt niet in.	Er is geen accuset bevestigd en er wordt geen stroom geleverd via de DC IN-aansluiting.	Bevestig een accuset (pagina 17) of sluit aan op netstroom met een netadapter (pagina 18).
	De accuset is volledig uitgeput.	Vervang de accuset door een volledig opgeladen set (pagina 17).
De stroomvoorziening stopt tijdens gebruik.	De accuset raakt uitgeput.	Vervang de accuset door een volledig opgeladen set (pagina 17).
De accuset raakt snel uitgeput.	De omgevingstemperatuur is erg laag.	Dit komt door de accu-eigenschappen en is geen defect.
	De accuset is onjuist opgeladen.	Laad de accuset opnieuw op (pagina 17). Als de accuset snel leeg is, zelfs na volledig opladen, is de accuset mogelijk aan het eind van zijn levensduur. Vervang door een nieuwe.

Opnemen/afspelen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Bij het indrukken van de knop START/STOP wordt opname niet gestart.	De geheugenkaart is vol.	Vervang de geheugenkaart door een kaart met voldoende vrije opslagruimte.
	De geheugenkaart moet worden hersteld.	Herstel de geheugenkaart (pagina 33).
Audio-opname is niet mogelijk.	De AUDIO LEVEL (CH1/CH2)-regelaars zijn op het minimumniveau ingesteld.	Pas de audio-opnameniveaus aan met de regelaars AUDIO LEVEL (CH1/CH2) (pagina 48).
Het opgenomen geluid klinkt vervormd.	Het audioniveau is te hoog.	Pas de audio-opnameniveaus aan met de regelaars AUDIO LEVEL (CH1/CH2) (pagina 48).

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het opgenomen geluid heeft een hoog ruisniveau.	Het audioniveau is te laag.	Pas de audio-opnameniveaus aan met de regelaars AUDIO LEVEL (CH1/CH2) (pagina 48). Als er een externe microfoon is geselecteerd, pas dan ook de instelling van INPUT MIC Reference aan bij Audio Input in het menu Audio (pagina 101).
Clips kunnen niet worden afgespeeld.	De clip wordt momenteel bewerkt.	Clips kunnen niet worden afgespeeld als u de bestandsnamen of mappen heeft gewijzigd, of als de clip in gebruik is op een computer. Dit is geen defect.
	De clip wordt opgenomen op een ander apparaat.	Clips die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of weergegeven op de correcte grootte. Dit is geen defect.

Externe apparaten

Symptoom	Oplossing
De computer herkent de camcorder niet.	Schakel USB-tethering uit. Koppel de USB-kabel van de computer los en steek deze er daarna weer stevig in. Koppel de USB-kabel los van de computer, start de computer opnieuw en doorloop daarna de stappen nogmaals in de juiste volgorde. Verbind de computer met de camcorder door een USB-kabel in de USB-C-aansluiting of de USB/multi-aansluiting te plaatsen.
Clips kunnen niet in de computer worden geladen.	Koppel de USB-kabel van de computer los, herstart de camcorder en maak opnieuw verbinding. Om clips in de computer te kunnen importeren moet er toepassingssoftware op de computer zijn geïnstalleerd (pagina 123).

Draadloze LAN-verbinding

[Opmerking]

Obstakels en elektromagnetische interferentie tussen de camcorder en het draadloze LAN-toegangspunt of het eindapparaat of de omgeving (zoals muurmaterialen) kunnen het communicatiebereik verkorten of verbindingen in het geheel blokkeren. Als u deze problemen ervaart, controleer dan de verbindings-/communicatiestatus nadat u de camcorder naar een nieuwe locatie heeft verplaatst of de camcorder en het toegangspunt/terminalapparaat dichter bij elkaar heeft gebracht.

Symptoom	Oplossing
Een terminal kan geen toegang krijgen tot de camcorder.	- Controleer de draadloze LAN-verbinding (een IP-adres, etc.). - De communicatie-instellingen tussen het toegangspunt en de client kunnen mogelijk ongeldig zijn. Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van het toegangspunt.
U kunt niet op de camcorder inloggen.	Controleer de gebruikersnaam en het wachtwoord dat u heeft ingesteld.

Internetverbinding

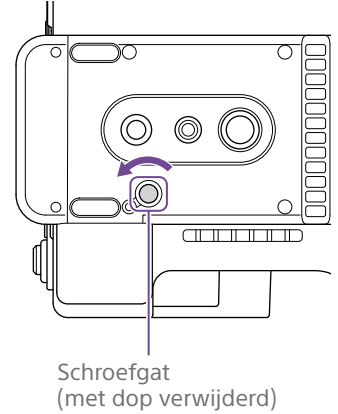
Symptoom	Oplossing
Het uploaden van een bestand mislukt.	De gebruikersnaam en het wachtwoord van de server zijn mogelijk niet correct. Voer de correcte gebruikersnaam en wachtwoord in.
Het uploaden van bestanden is niet beschikbaar.	De signaalverbinding is mogelijk slecht. Ga naar een andere locatie en probeer het opnieuw.

Bij gebruik van het ND-filter

Symptoom	Oplossing
Het ND-filter beweegt niet.	U kunt het filter op de volgende manier naar de Clear-stand verplaatsen.

- 1
- Zet de schakelaar POWER van de camcorder op Off.
- 2
- Verwijder de ronde dop aan de onderkant.

- 3
- Steek een schroevendraaier in de opening en draai deze naar links.
 - Het ND-filter wordt verplaatst naar de Clear-stand door het draaien naar links. Blijf draaien tot de Clear-stand is bereikt.
 - Gebruik een schroevendraaier met een diameter van 2,4 mm of minder. De schroevendraaier moet ongeveer 3,0 cm in de opening kunnen verzinken.



- 4
- Zet de schakelaar ND PRESET/VARIABLE (pagina 5) in de stand PRESET, en zet de omhoog/omlaag-knoppen voor ND FILTER POSITION (pagina 5) op de stand CLEAR.
- [Opmerkingen]
- Gebruik de bovenstaande procedure niet tijdens normaal gebruik. Gebruik deze procedure alleen als het ND-filter niet wil bewegen. Het ND-filter kan beschadigd raken als deze procedure wordt gebruikt tijdens normaal gebruik.
 - Neem na het gebruiken van bovenstaande procedure contact op met een Sony service center om de camcorder te laten repareren.
 - Als er na het uitvoeren van de bovenstaande procedure nog steeds een foutmelding verschijnt, kan er nog wel worden gefilmd.

Fout-/waarschuwingmeldingen

Als op de camcorder een waarschuwing of bedieningssituatie optreedt die moet worden bevestigd, wordt een bericht weergegeven in de zoeker, begint het opname/tally-controlelampje te knipperen en klinkt er een waarschuwingsgeluid. Het waarschuwingsgeluid wordt weergegeven via de hoofdtelefoon die is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

Foutmeldingen

De camcorder stopt met werken als de volgende schermen worden weergegeven.

Zoekermelding	Waarschu- wingsgeluid	Opname/ tally-lampje	Oorzaak en oplossing
E + foutcode	Continu	Snel knipperen	Geeft een abnormale situatie in de camcorder aan. Opname stopt, zelfs als ●REC wordt weergegeven in de zoeker. Schakel de camcorder uit en controleer op problemen met aangesloten apparaten, kabels of media. Als de fout aanhoudt als de camcorder weer opnieuw wordt ingeschakeld, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger. (Als de camcorder niet uitschakelt als de knop POWER op OFF wordt gezet, verwijder dan de accu of koppel de netadapter los.) Afhankelijk van de status van de camcorder wordt er mogelijk geen weergave van de fout of waarschuwingsgeluid weergegeven.

Waarschuwingmeldingen

Volg de instructies als het volgende scherm wordt weergegeven.

Zoekermelding	Waarschu- wingsgeluid	Opname/ tally-lampje	Oorzaak en oplossing
Battery Near End	Periodiek	Knippert	De resterende capaciteit van de accuset wordt minder. Zo snel mogelijk opladen.
Battery End	Continu	Snel knipperen	De accuset is leeg. Opname is uitgeschakeld. Stop gebruik en vervang de accuset.
Temperature High	Periodiek	Knippert	De interne temperatuur is hoog. Schakel de camcorder uit en laat deze afkoelen voordat u hem opnieuw gebruikt.

Zoekermelding	Waarschu- wingsgeluid	Opname/ tally-lampje	Oorzaak en oplossing
Media Temperature High	Periodiek	Knippert	De temperatuur van de CFexpress geheugenkaart is hoog. Vervang de kaart of laat deze afkoelen, alvorens opnieuw te gebruiken.
Voltage Low	Periodiek	Knippert	Het ingangsvoltage (DC IN) is laag (level 1). Controleer de stroombron.
Insufficient Voltage	Continu	Snel knipperen	Het ingangsvoltage (DC IN) is laag (level 2). Opname is uitgeschakeld. Sluit een andere stroombron aan.
Media Near Full	Periodiek	Knippert	De resterende capaciteit van de geheugenkaart wordt lager. Zo snel mogelijk vervangen.
Media Full	Continu	Snel knipperen	Clips konden niet worden opgenomen of gekopieerd omdat de resterende capaciteit op de geheugenkaart onvoldoende is. Onmiddellijk vervangen.
Clips Near Full	Periodiek	Knippert	Het aantal aanvullende clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart wordt minder. Zo snel mogelijk vervangen.
Clips Full	Continu	Snel knipperen	Het maximale aantal clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart is bereikt. Opnemen of kopiëren van meer clips is niet mogelijk. Onmiddellijk vervangen.
Last Clip Recording	Periodiek	Knippert	De clip die momenteel wordt opgenomen is de laatste clip die kan worden opgenomen, omdat het maximale aantal clips is bereikt. Prepareer een nieuwe geheugenkaart.
Media(A) ¹⁾ Life Near End	Periodiek	Knippert	De levensduur van de geheugenkaart is bijna verstreken. Zo snel mogelijk vervangen.
Media(A) ¹⁾ Life End	Continu	Snel knipperen	De levensduur van de geheugenkaart is verstreken. Onmiddellijk vervangen.
Media(A) ¹⁾ Near Full	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) ¹⁾ Full	Continu	Snel knipperen	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) ¹⁾ Clips Near Full	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) ¹⁾ Clips Full	Continu	Snel knipperen	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) ¹⁾ Last Clip Rec	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Transfer Jobs Near Full	–	–	Het aantal FTP-bestandsoverdrachtstaken dat kan worden vastgelegd begint krap te worden.

Zoekermelding	Waarschu- wingsgeluid	Opname/ tally-lampje	Oorzaak en oplossing
Transfer Jobs Full	–	–	Het aantal FTP-bestandsoverdrachtstaken dat kan worden vastgelegd heeft de bovenste grens bereikt. Wilt u nog een taak vastleggen, verwijder dan eerst ongewenste taken. ²⁾

1) "(B)" wordt weergegeven voor de kaart in kaartsleuf B.

2) U kunt taken selecteren en verwijderen met File Transfer >View Job List (pagina 110) in het menu Network van het hoofdmenu. U kunt ook taken verwijderen uit de CBM-takenlijst.

Waarschuings- en systeemmeldingen

De volgende waarschuings- en systeemmeldingen kunnen op het scherm verschijnen. Volg de vermelde aanwijzingen om het probleem op te lossen.

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
Battery Error Please Change Battery	Er is een fout gedetecteerd in de accuset. Vervangen door een normale accuset.
Backup Battery End Please Change	De resterende capaciteit van de back-upaccu is onvoldoende. Laad de back-upaccu op.
Unknown Media (A) ¹⁾ Please Change	Er is een geheugenkaart geplaatst die is gepartitioneerd of een geheugenkaart die meer clips bevat dan door de camcorder wordt ondersteund. De kaart kan niet worden gebruikt in de camcorder en moet worden vervangen.
Cannot Use Media (A) ¹⁾ Unsupported File System	Er is een niet-geformatteerde kaart geplaatst of een kaart die een ander bestandsysteem ondersteunt. De kaart kan niet worden gebruikt door de camcorder en moet worden vervangen of worden geformatteerd met de camcorder.
Media Error Media (A) ¹⁾ Needs to be Restored	Er heeft zich een fout voorgedaan op de geheugenkaart en de kaart moet worden hersteld. Herstel de geheugenkaart.
Media Error Cannot Record to Media (A) ¹⁾	De geheugenkaart is mogelijk beschadigd en kan niet langer worden gebruikt voor opname. Afspelen is mogelijk, dus maak een kopie. Vervangen van de geheugenkaart wordt geadviseerd.
Media Error Cannot Use Media (A) ¹⁾	De geheugenkaart is mogelijk beschadigd en kan niet langer worden gebruikt voor opname of afspelen. De kaart kan niet worden gebruikt in de camcorder en moet worden vervangen.
Media (A) ¹⁾ Error Recording Halted Playback Halted	Opnemen en afspelen is gestopt omdat zich een fout heeft voorgedaan bij gebruik van de geheugenkaart. Als het probleem aanhoudt, vervang dan de geheugenkaart.
Media Reached Rewriting Limit Change Media (A) ¹⁾	De levensduur van de geheugenkaart is verstreken. Maak een backup en vervang de geheugenkaart onmiddellijk. Als u de kaart blijft gebruiken kan er mogelijk niet meer worden opgenomen of afgespeeld. Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de geheugenkaart.
The specified address is invalid.	Het opgegeven adres is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.
Cannot Use Specified Port Number	Het aangegeven poortnummer is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
Fan Stopped	De ingebouwde ventilator is gestopt. Vermijd gebruik op hoge temperaturen, koppel de stroom los en neem contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.
LENS Error	Er is een objectieffout gedetecteerd bij de I/F-communicatie van het objectief bij bevestiging van een objectief met E-bevestiging. Controleer de status van de verbinding met het objectief met E-bevestiging.
This Multi Term. acc is not supported by the device and cannot be used. Please verify the compatibility.	Er is een incompatibel accessoire gedetecteerd. Het enige Multi Terminal-accessoire dat door het apparaat wordt ondersteund is de meegeleverde afstandsbedieningsgreep.
Failed	Deze fout verschijnt mogelijk als een adres niet kan worden bereikt met DHCP op On. Controleer de DHCP serverinstellingen.
Addition of auto upload job failed.	Het maximale aantal overdrachten is bereikt. Wis niet gewenste overdrachten. De instelling voor automatische uploadbestemming voor origineel bestanden of voor proxybestanden is mogelijk ook incorrect. Controleer of de instelling correct is.
<SSID>Not found.	Netwerk (toegangspunten) met de gespecificeerde <SSID> kon niet worden gevonden. Controleer of de instelling correct is.
<SSID>Authentication Failed	Verificatie van de verbinding op het netwerk (toegangspunt) met de gespecificeerde <SSID> is mislukt. Controleer of het wachtwoord en andere instellingen correct zijn.
An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.	Er is een conflict tussen netwerkadressen van draadloos LAN, bekabeld LAN of USB-tethering. Wijzig het adres handmatig of wijzig de instellingen voor de netwerkrouter.
The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.	Het IP-adres van het draadloze LAN-toegangspunt is gewijzigd als gevolg van een conflict in de netwerkadressen van de draadloze LAN-toegangspuntmodus, het draadloze LAN of de USB-tethering. Controleer de instelling van het IP-adres.

1) "(B)" wordt weergegeven voor de kaart in kaartsleuf B.

Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen

Onderdelen die in het hoofdmenu zijn geconfigureerd

Ja: het menu-onderdeel wordt opgeslagen.
Nee: het menu-onderdeel wordt niet opgeslagen.
-: Niet opgeslagen (tijdelijke instelling)

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Shooting	ISO/Gain/El	Mode	Ja	Nee
		ISO/Gain<H>	Ja	Nee
		ISO/Gain<M>	Ja	Nee
		ISO/Gain<L>	Ja	Nee
		Exposure Index<H>	Ja	Nee
		Exposure Index<M>	Ja	Nee
		Exposure Index<L>	Ja	Nee
		Shockless Gain	Ja	Nee
		Base Sensitivity	Ja	Nee
		Base ISO	Ja	Nee
	ND Filter	Preset1	Ja	Nee
		Preset2	Ja	Nee
		Preset3	Ja	Nee
	Shutter	Mode	Ja	Nee
		Shutter Speed On/Off	Ja	Nee
		Shutter Speed	Ja	Nee
		Shutter Angle	Ja	Nee
		ECS On/Off	Ja	Nee
		ECS Frequency	Ja	Nee
	Iris	Bokeh Control	Nee	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Shooting	Auto Exposure	Level	Ja	Nee
		Mode	Ja	Nee
		Speed	Ja	Nee
		AGC	Ja	Nee
		AGC Limit	Ja	Nee
		AGC Point	Ja	Nee
		Auto Shutter	Ja	Nee
		A.SHT Limit	Ja	Nee
		A.SHT Point	Ja	Nee
		Clip High light	Ja	Nee
		Detect Window	Ja	Nee
		Detect Window Indication	Ja	Nee
		Custom Width	Ja	Nee
		Custom Height	Ja	Nee
		Custom H Position	Ja	Nee
		Custom V Position	Ja	Nee
	White	Preset White	Ja	Nee
		Color Temp <A>	Ja	Nee
		Tint<A>	Ja	Nee
		R Gain <A>	Ja	Nee
		B Gain <A>	Ja	Nee
		Color Temp 	Ja	Nee
		Tint	Ja	Nee
		R Gain 	Ja	Nee
		B Gain 	Ja	Nee
		Shockless White	Ja	Nee
	White Setting	ATW Speed	Ja	Nee
		White Switch	Ja	Nee
		Filter White Memory	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Shooting	Offset White	Offset White <A>	Ja	Nee
		Offset Color Temp<A>	Ja	Nee
		Offset Tint<A>	Ja	Nee
		Offset White 	Ja	Nee
		Offset Color Temp	Ja	Nee
		Offset Tint	Ja	Nee
		Offset White<ATW>	Ja	Nee
		Offset Color Temp<ATW>	Ja	Nee
		Offset Tint<ATW>	Ja	Nee
	Focus	AF Transition Speed	Ja	Nee
		AF Subj. Shift Sens.	Ja	Nee
		Focus Area	Ja	Nee
		Focus Area (AF-S)	Ja	Nee
		Face/Eye Detection AF	Ja	Nee
		Push AF Mode	Ja	Nee
		Touch Function in MF	Ja	Nee
		Multi Selector Function	Ja	Nee
		Pointer Color	Ja	Nee
		Pointer Border	Ja	Nee
		AF Assist	Ja	Nee
	S&Q Motion	Setting	Ja	Nee
		Frame Rate	Ja	Nee
	LUT On/Off	SDI/HDMI	Ja	Nee
		VF/Proxy/Stream	Ja	Nee
		Internal Rec	Ja	Nee
	Noise Suppression	Setting(Custom)	Ja	Nee
		Level(Custom)	Ja	Nee
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)	Ja	–
		Level (Cine EI/Flex. ISO)	Ja	–
	Flicker Reduce	Mode	Ja	Nee
		Frequency	Ja	Nee
	SteadyShot	Setting	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Project	Base Setting	Shooting Mode	Ja	–
		Target Display	Ja	–
	Rec Format	Frequency	Ja	Nee
		Imager Scan Mode	Ja	Nee
		Codec	Ja	Nee
		RAW Output Format	Ja	Nee
		Video Format	Ja	Nee
	Cine EI/Flex.ISO Set	Color Gamut	Ja	–
		Embed LUT File	Ja	Nee
	HDR Setting	VF SDR Preview	Ja	Nee
		SDR Gain	Ja	Nee
	Simul Rec	Setting	Ja	Nee
		Rec Button Set	Ja	Nee
	Proxy Rec	Setting	Ja	Nee
		Audio Channel	Ja	Nee
		Chunk	Ja	Nee
	Interval Rec	Setting	Nee	Nee
		Interval Time	Ja	Nee
		Number of Frames	Ja	Nee
		Pre-Lighting	Ja	Nee
	Picture Cache Rec	Setting	Ja	Nee
		Cache Size	Ja	Nee
		Cache Rec Time	–	–
	SDI/HDMI Rec Control	Setting	Ja	Nee
	Assignable Button	<1>	Ja	Nee
		<2>	Ja	Nee
		<3>	Ja	Nee
		<4>	Ja	Nee
		<5>	Ja	Nee
		<6>	Ja	Nee
		<7>	Ja	Nee
		<8>	Ja	Nee
		<9>	Ja	Nee
	Assignable Dial	Focus Hold Button	Ja	Nee
		Grip/Remote Dial	Ja	Nee
		Grip Dial Direction	Ja	Nee
		Handle Dial	Ja	Nee
		Handle Dial Direction	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Project	Multi Function Dial	Default Function	Ja	Nee
		User File		
		Load from Media(B)	–	–
		Save to Media(B)	–	–
		File ID	Nee	Nee
		Load Customize Data	Ja	Nee
		Load White Data	Ja	Nee
	All File	Load from Media(B)	–	–
		Load from Cloud(Private)	–	–
		Load from Cloud(Share)	–	–
		Save to Media(B)	–	–
		Save to Cloud(Private)	–	–
		Save to Cloud(Share)	–	–
		File ID	Ja	Nee
		Load Network Data	Nee	Nee
	Scene File	Recall	–	–
		Store	–	–
		Delete	–	–
		Preset Recall	–	–
Paint/Look	Base Look	Select	Ja	Ja
		Delete	–	–
		Delete All	–	–
		Import from Media(B)	–	–
		Import from Cloud(Private)	–	–
		Import from Cloud(Share)	–	–
		Input	Ja	Ja
		Output	Ja	Ja
		AE Level Offset	Ja	Ja
	Reset Paint Settings	Reset without Base Look	–	–
	Black	Master Black	Ja	Ja
		R Black	Ja	Ja
		B Black	Ja	Ja
	Knee	Setting	Ja	Ja
		Auto Knee	Ja	Ja
		Point	Ja	Ja
		Slope	Ja	Ja

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Paint/Look	Detail	Setting	Ja	Ja
		Level	Ja	Ja
		Manual Setting	Ja	Ja
		V/H Balance	Ja	Ja
		B/W Balance	Ja	Ja
		Limit	Ja	Ja
		Crispening	Ja	Ja
		High Light Detail	Ja	Ja
	Matrix	User Matrix	Ja	Ja
		User Matrix Level	Ja	Ja
		User Matrix Phase	Ja	Ja
		User Matrix R-G	Ja	Ja
		User Matrix R-B	Ja	Ja
		User Matrix G-R	Ja	Ja
		User Matrix G-B	Ja	Ja
		User Matrix B-R	Ja	Ja
		User Matrix B-G	Ja	Ja
	Multi Matrix	Setting	Ja	Ja
		Area Indication	Nee	Nee
		Reset	–	–
		Axis	Nee	Ja
		Hue	Ja	Ja
		Saturation	Ja	Ja

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
TC/Media	Timecode	Mode	Ja	Nee
		Run	Ja	Nee
		Setting	Nee	Nee
		Reset	–	–
		TC Format	Ja	Nee
	TC Display	Display Select	Ja	Nee
	Users Bit	Mode	Ja	Nee
		Setting	Nee	Nee
	HDMI TC Out	Setting	Ja	Nee
	Clip Name Format	Auto Naming	Ja	Nee
		Camera ID	Nee	Nee
		Reel Number	Nee	Nee
		Camera Position	Nee	Nee
		Title Prefix	Ja	Nee
		Number Set	Nee	Nee
	Update Media	Media(A)	–	–
		Media(B)	–	–
	Format Media	Media(A)	–	–
		Media(B)	–	–
Monitoring	Output On/Off	SDI	Ja	Nee
		HDMI	Ja	Nee
	Output Format	SDI	Ja	Nee
		HDMI	Ja	Nee
	De-Squeeze	Ratio (HDMI/VF)	Ja	Nee
	Output Display	SDI	Ja	Nee
		HDMI	Ja	Nee
	Display On/Off	Network Status	Ja	Nee
		File Transfer Status	Ja	Nee
		Rec/Play Status	Ja	Nee
		RAW Output Control Status	Ja	Nee
		Tally	Ja	Nee
		Battery Remain	Ja	Nee
		Focus Mode	Ja	Nee
		Focus Position	Ja	Nee
		Focus Area Indicator	Ja	Nee
		Focus Area Ind.(AF-S)	Ja	Nee
		Face/Eye Detection Frame	Ja	Nee
		Tracking AF Pointer	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Monitoring	Display On/Off	Lens Info	Ja	Nee
		Imager Scan Mode	Ja	Nee
		Rec Format	Ja	Nee
		Frame Rate	Ja	Nee
		Zoom Position	Ja	Nee
		UWP RF Level	Ja	Nee
		SteadyShot	Ja	Nee
		Base Look/Rec Look	Ja	Nee
		SDI/HDMI Rec Control	Ja	Nee
		Monitoring Look	Ja	Nee
		Proxy Status	Ja	Nee
		Base ISO/Sensitivity	Ja	Nee
		Media Status	Ja	Nee
		Video Signal Monitor	Ja	Nee
		Clip Name	Ja	Nee
		White Balance	Ja	Nee
		Scene File	Ja	Nee
		Focus Indicator	Ja	Nee
		Auto Exposure Mode	Ja	Nee
		Auto Exposure Level	Ja	Nee
		Timecode	Ja	Nee
		ND Filter	Ja	Nee
		Iris	Ja	Nee
		ISO/Gain/EI	Ja	Nee
		Shutter	Ja	Nee
		Level Gauge	Ja	Nee
		Audio Level Meter	Ja	Nee
		Video Level Warning	Ja	Nee
		Clip Number	Ja	Nee
		Notice Message	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Monitoring	Marker	Setting	Ja	Nee
		Color	Ja	Nee
		Center Marker	Ja	Nee
		Safety Zone	Ja	Nee
		Safety Area	Ja	Nee
		Aspect Marker	Ja	Nee
		Aspect Mask	Ja	Nee
		Aspect Safety Zone	Ja	Nee
		Aspect Safety Area	Ja	Nee
		Aspect Select	Ja	Nee
		Custom Aspect Ratio	Ja	Nee
		Guide Frame	Ja	Nee
		100% Marker	Ja	Nee
		User Box	Ja	Nee
		User Box Width	Ja	Nee
		User Box Height	Ja	Nee
		User Box H Position	Ja	Nee
		User Box V Position	Ja	Nee
	VF Setting	Brightness	Ja	Nee
		Color Mode	Ja	Nee
	Gamma Display Assist	Setting	Ja	Nee
	Peaking	Setting	Ja	Nee
		Peaking Level	Ja	Nee
		Color	Ja	Nee
	Zebra	Setting	Ja	Nee
		Zebra1 Level	Ja	Nee
		Zebra1 Aperture Level	Ja	Nee
		Zebra2 Level	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Audio	Audio Input	CH1 Input Select	Ja	Nee
		CH2 Input Select	Ja	Nee
		CH3 Input Select	Ja	Nee
		CH4 Input Select	Ja	Nee
		INPUT1 MIC Reference	Ja	Nee
		INPUT2 MIC Reference	Ja	Nee
		Line Input Reference	Ja	Nee
		Reference Level	Ja	Nee
		CH1 Wind Filter	Ja	Nee
		CH2 Wind Filter	Ja	Nee
		CH3 Wind Filter	Ja	Nee
		CH4 Wind Filter	Ja	Nee
		CH3 Level Control	Ja	Nee
		CH4 Level Control	Ja	Nee
		CH3 Input Level	Ja	Nee
		CH4 Input Level	Ja	Nee
		Audio Input Level	Ja	Nee
		Limiter Mode	Ja	Nee
		CH1&2 AGC Mode	Ja	Nee
		CH3&4 AGC Mode	Ja	Nee
		AGC Spec	Ja	Nee
		1kHz Tone on Color Bars	Ja	Nee
		CH1 Level	Ja	Nee
		CH2 Level	Ja	Nee
		CH3 Level	Ja	Nee
		CH4 Level	Ja	Nee
	Audio Output	Monitor CH	Ja	Nee
		Volume	Nee	Nee
		Headphone Out	Ja	Nee
		Alarm Level	Ja	Nee
		HDMI Output CH	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Thumbnail	Display Clip Properties		-	-
	Set Clip Flag	Add OK	-	-
		Add NG	-	-
		Add KEEP	-	-
		Delete Clip Flag	-	-
	Lock/Unlock Clip	Select Clip	-	-
		Lock All Clips	-	-
		Unlock All Clips	-	-
	Delete Clip	Select Clip	-	-
		All Clips	-	-
	Transfer Clip	Select Clip	-	-
		All Clips	-	-
	Transfer Clip (Proxy)	Select Clip	-	-
		All Clips	-	-
	Filter Clips	OK	-	-
		NG	-	-
		KEEP	-	-
		None	-	-
		All	-	-
	Customize View	Thumbnail Caption	Ja	-

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Technical	Color Bars	Setting	Nee	Nee
		Type	Ja	Nee
	ND Dial	CLEAR with Dial	Ja	Nee
	Tally	Front	Ja	Nee
		Rear	Ja	Nee
	HOLD Switch Setting	with Rec Button	Ja	Nee
		with Hand Grip Remote	Ja	Nee
		Handle HOLD Switch	Ja	Nee
	Touch Operation	Setting	Ja	Nee
	Rec Review	Setting	Ja	Nee
	Zoom	Zoom Type	Ja	Nee
	Handle Zoom	Setting	Ja	Nee
		High	Ja	Nee
		Low	Ja	Nee
	Menu Settings	User Menu Only	Ja	Nee
		User Menu with Lock	Nee	Nee
	Menu Page On/Off	Main	Ja	Nee
		Camera	Ja	Nee
		Audio	Ja	Nee
		Project	Ja	Nee
		Monitoring	Ja	Nee
		Assignable Button	Ja	Nee
		Battery	Ja	Nee
		Media	Ja	Nee
		Network	Ja	Nee
		File Transfer	Ja	Nee
	Fan Control	Setting	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Technical	Lens	Zoom Ring Direction	Ja	Nee
		Shading Compensation	Ja	Nee
		Chroma Aberration Comp.	Ja	Nee
		Distortion Comp.	Ja	Nee
		Breathing Compensation	Ja	Nee
		Distance Display	Ja	Nee
		Zoom Position Display	Ja	Nee
	Video Light Set	Video Light Set	Ja	Nee
	APR	APR	–	–
	Camera Battery Alarm	Low Battery	Ja	Nee
		Battery Empty	Ja	Nee
	Camera DC IN Alarm	DC Low Voltage1	Ja	Nee
		DC Low Voltage2	Ja	Nee
Network	Setup for Mobile App	Setup	–	–
	Access Authentication	User Name	Nee	Nee
		Input Password	Nee	Nee
		Generate Password	–	–
		Show Settings	–	–
	Wireless LAN	Setting	Ja	Nee
		WPS	–	–
		NFC	–	–
		MAC Address	–	–
	AP Mode Settings	Channel	Ja	Nee
		Camera SSID & Password	–	–
		Regenerate Password	–	–
		IP Address	–	–
		Subnet Mask	–	–

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Network	ST Mode Settings	Camera Remote Control	Ja	Nee
		Connected Network		
		SSID	–	–
		Security	–	–
		Password	–	–
		DHCP	–	–
		IP Address	–	–
		Subnet Mask	–	–
		Gateway	–	–
		DNS Auto	–	–
		Primary DNS Server	–	–
		Secondary DNS Server	–	–
		Scan Networks		
		SSID	–	–
		Security	–	–
		Password	Nee	Nee
		DHCP	Ja	Nee
		IP Address	Ja	Nee
		Subnet Mask	Ja	Nee
		Gateway	Ja	Nee
		DNS Auto	Ja	Nee
		Primary DNS Server	Ja	Nee
		Secondary DNS Server	Ja	Nee
		Manual Register		
		SSID	Ja	Nee
		Security	Ja	Nee
		Password	Nee	Nee
		DHCP	Ja	Nee
		IP Address	Ja	Nee
		Subnet Mask	Ja	Nee
		Gateway	Ja	Nee
		DNS Auto	Ja	Nee
		Primary DNS Server	Ja	Nee
		Secondary DNS Server	Ja	Nee

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Network	Wired LAN	Setting	Ja	Nee
		Camera Remote Control	Ja	Nee
		Detail Settings		
		DHCP	Ja	Nee
		IP Address	Ja	Nee
		Subnet Mask	Ja	Nee
		Gateway	Ja	Nee
		DNS Auto	Ja	Nee
		Primary DNS Server	Ja	Nee
		Secondary DNS Server	Ja	Nee
	Modem	Setting	Ja	Nee
		Camera Remote Control	Ja	Nee
		Device Name	–	–
		IP Address	–	–
		Subnet Mask	–	–
	File Transfer	Auto Upload	Ja	Nee
		Auto Upload (Proxy)	Ja	Nee
		Default Upload Server	Ja	Nee
		Clear Completed Jobs	–	–
		Clear All Jobs	–	–
		View Job List	–	–
		Server Settings1/Server Settings2/Server Settings3		
		Display Name	Ja	Nee
		Service	Ja	Nee
		Host Name	Ja	Nee
		Port	Ja	Nee
		User Name	Nee	Nee
		Password	Nee	Nee
		Passive Mode	Ja	Nee
		Destination Directory	Ja	Nee
		Using Secure Protocol	Ja	Nee
		Root Certificate	–	–
		Root Certificate Status	–	–
		Reset	–	–
	Network Reset	Reset	–	–

LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	All File	Scene File
Maintenance	Language	Select	Ja	Nee
	Clock Set	Time Zone	Ja	Nee
		Date Mode	Ja	Nee
		12h/24h	Ja	Nee
		Date	Nee	Nee
		Time	Nee	Nee
	All Reset	Reset	–	–
		Reset without Network	–	–
		Reset to Factory Defaults	–	–
	Hours Meter	Hours(System)	–	–
		Hours(Reset)	–	–
		Reset	–	–
	Version	Version Number	–	–
		Version Up	–	–
		Lens Version Number	–	–

Menu-onderdelen door toewijsbare knoppen geconfigureerd

Ja: het menu-onderdeel wordt opgeslagen.

Nee: het menu-onderdeel wordt niet opgeslagen.

–: Niet opgeslagen (tijdelijke instelling)

Assignable button selection	All File	Scene File
ND Filter Position	Ja	Nee
Auto Iris	Ja	Nee
ATW	Ja	Nee
Focus Setting	Ja	Nee
Display	Ja	–
VF Adjust	Ja	–

Menu-onderdelen door de toewijsbare regelaar geconfigureerd

Ja: het menu-onderdeel wordt opgeslagen.

Nee: het menu-onderdeel wordt niet opgeslagen.

–: Niet opgeslagen (tijdelijke instelling)

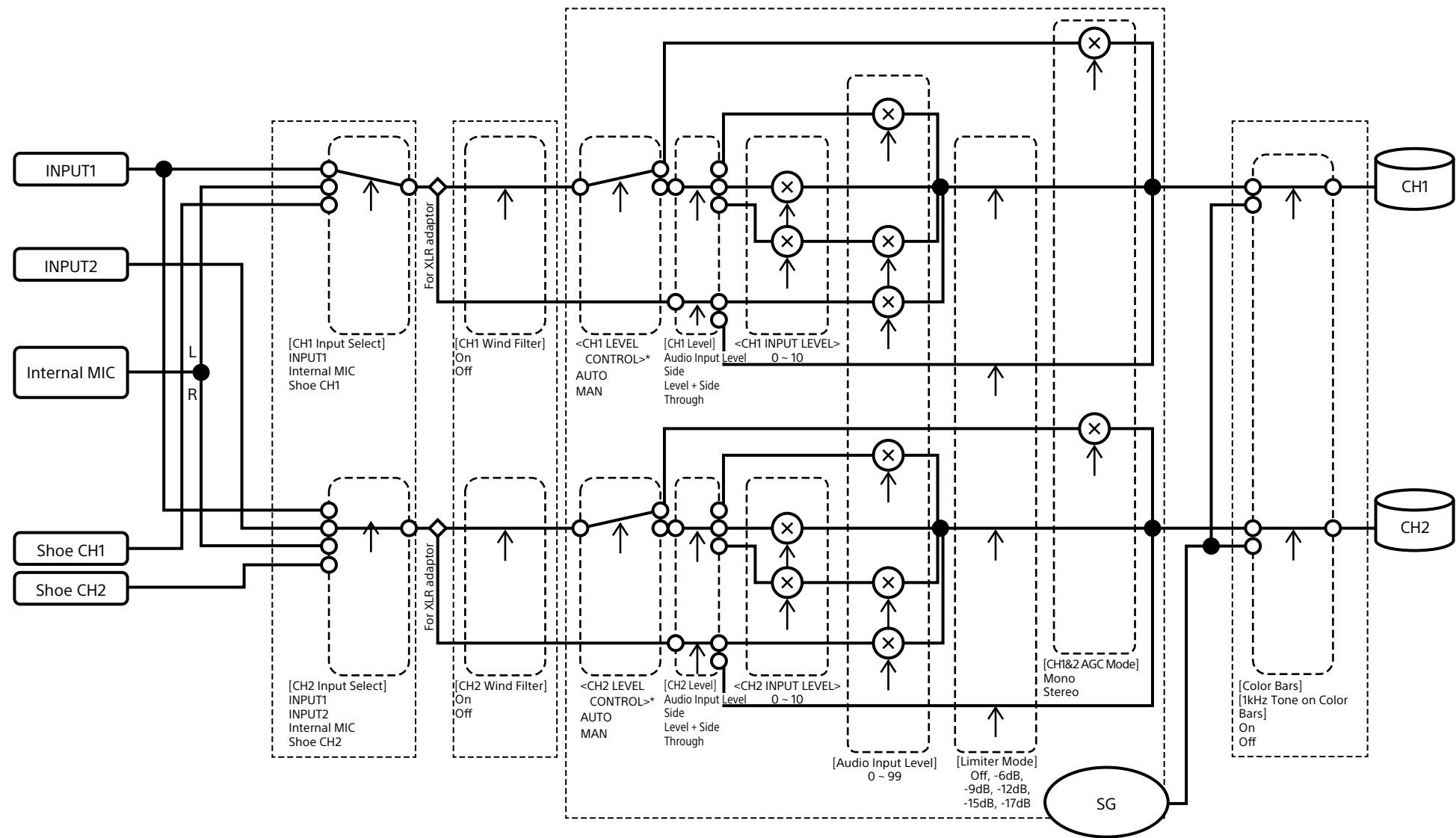
Selectie toewijsbare regelaar	All File	Scene File
IRIS	Ja	Nee
ND Filter	Ja	Nee
Audio Input Level	Ja	Nee

Blokschema's

Zie voor meer informatie "De audio voor opname instellen" (pagina 48) en "Menu User" (pagina 77).

Audio Input (CH1&CH2)

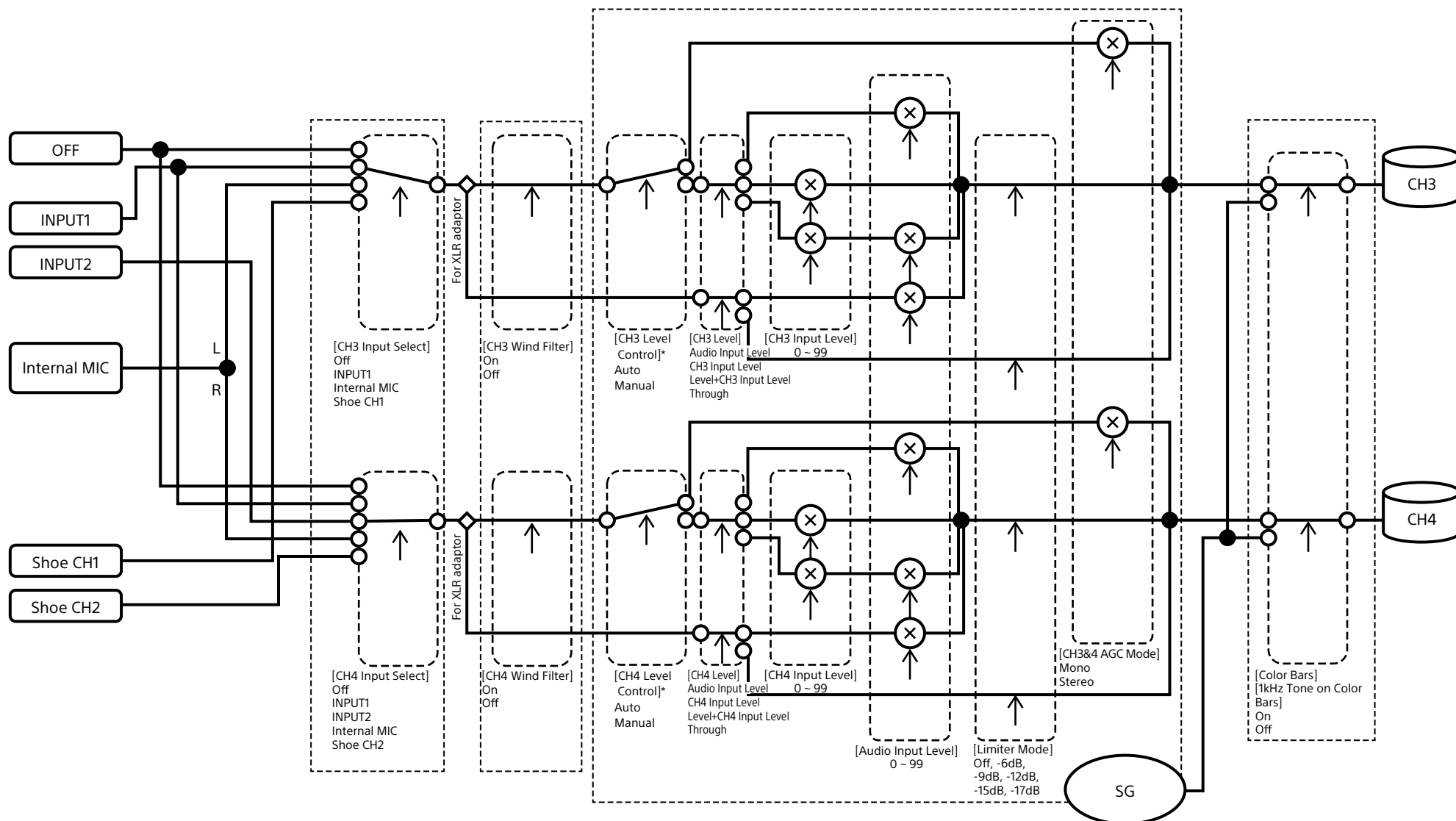
Hieronder wordt het blokschema weergegeven met bevestigde draaggreep.



* Op Manual instellen als audio wordt ontvangen via XLR-adapter.

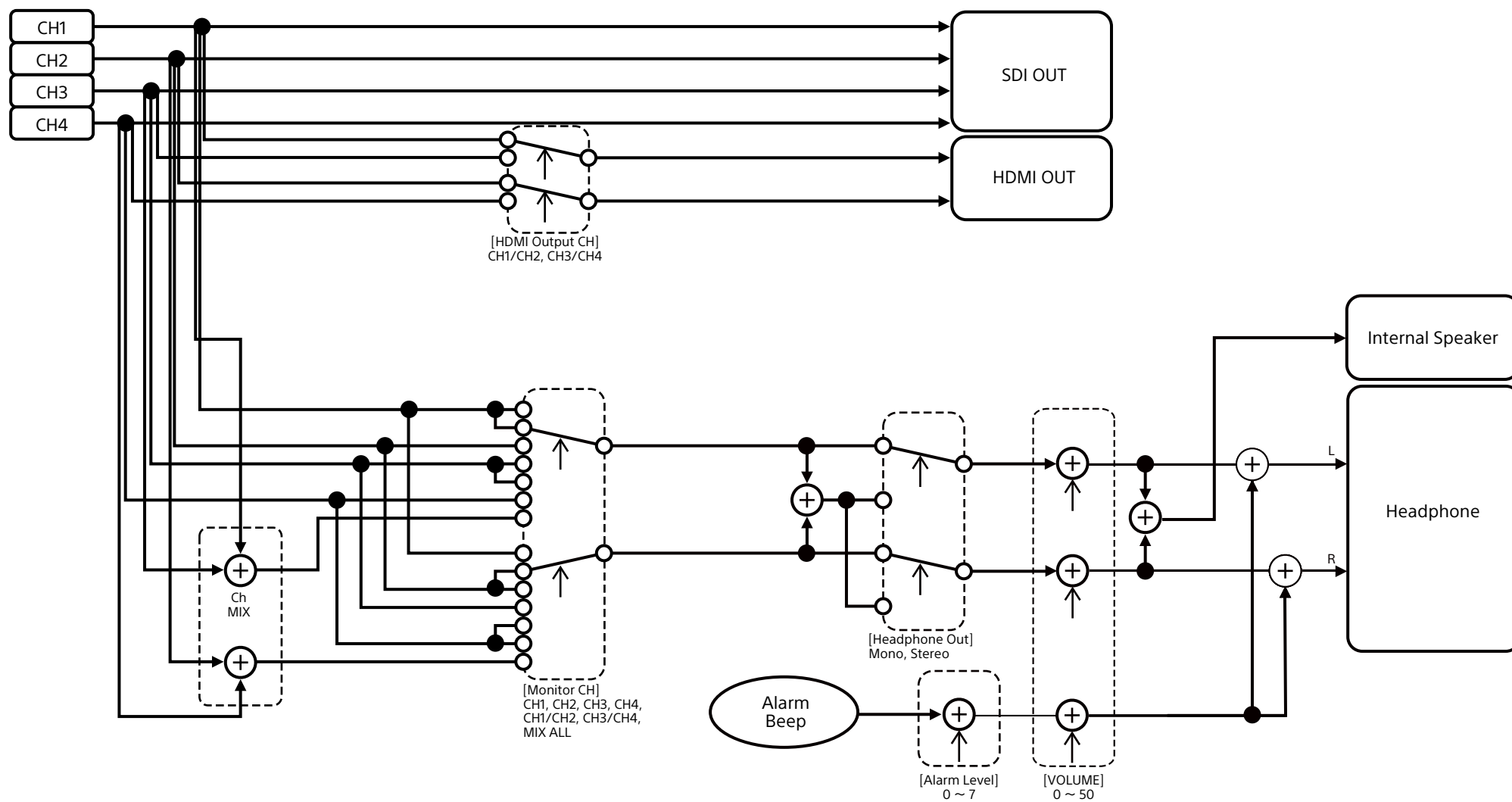
Audio Input (CH3&CH4)

Hieronder wordt het blokschema weergegeven met bevestigigde draaggreep.



* Op Manual instellen als audio wordt ontvangen via XLR-adapter.

Audio Output



E-mount objectiefsoftware updaten

U kunt de software van een objectief met E-bevestiging met de camcorder updaten. Raadpleeg de website voor het objectief om te zien welke objectieven kunnen worden geüpdatet en voor de bijbehorende software.

De versie controleren

- 1 Bevestig een objectief met E-bevestiging aan de camcorder (pagina 22).
- 2 Selecteer Version in het menu Maintenance van het hoofdmenu om Lens Version Number (pagina 111) weer te geven.
Aan de zijkant wordt de softwareversie van het objectief met E-bevestiging weergegeven.

Software updaten

Zet de camcorder in de modus Massaopslag (pagina 123).

Update de software volgens dezelfde procedure als bij de objectiefsoftware.

Licenties

MPEG-4 AVC Patent Portfolio-licentie

DIT PRODUCT IS GELICENSEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO-LICENTIE VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK VOOR EEN CONSUMENT OF ANDER GEBRUIK WAARBIJ GEEN VERGOEDING VOOR

- (i) VIDEO ENCODEREN OVEREENKOMSTIG DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF
- (ii) DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE BEZIG IS MET PERSOONLIJKE ACTIVITEITEN EN/OF IS ONTVANGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE IS GELICENSEERD VOOR HET LEVEREN VAN AVC-VIDEO.

VOOR ANDER GEBRUIK IS GEEN LICENTIE INGESLOTEN EN WORDT DEZE NIET VERLEEND. AANVULLENDE INFORMATIE IS VERKRIJGBAAR BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software verkrijgen onder de GPL/LGPL-licentie

Dit product gebruikt software waarop de GPL/ LGPL-licentie van toepassing is. Hierin wordt vermeld dat u het recht heeft tot toegang, modificeren en herdistribueren van de broncode voor deze softwareprogramma's onder de voorwaarden van de GPL/LGPL. De broncode is beschikbaar op internet. Gebruik de volgende URL en volg de downloadinstructies.
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij vragen u vriendelijk geen contact met ons op te nemen betreffende de inhoud van de broncode.

Licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van het product. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het product en een computer om licenties te lezen in de mappen "PMHOME" - "LICENSE".

LICENTIEOVEREENKOMST EINDGEBRUIKERS

IMPORTANT: BEFORE USING THE SOFTWARE CONTAINED IN THE SOLID STATE MEMORY CAMCORDER, PLEASE READ THIS END USER LICENSE AGREEMENT ("EULA") CAREFULLY. BY USING THE SOFTWARE YOU ARE ACCEPTING THE TERMS OF THIS EULA. IF YOU DO NOT ACCEPT THE TERMS OF THIS EULA, YOU MAY NOT USE THE SOFTWARE.

This EULA is a legal agreement between you and Sony Corporation ("SONY"). This EULA governs your rights and obligations regarding the software of SONY and/or its third party licensors (including SONY's affiliates) and their respective affiliates (collectively, the "THIRD-PARTY SUPPLIERS") contained in the wireless adapter, together with any updates/ upgrades provided by SONY, any printed, on-line or other electronic documentation for such software, and any data files created by operation of such software (collectively, the "SOFTWARE"). Notwithstanding the foregoing, any software in the SOFTWARE having a separate end user license agreement (including, but not limited to, GNU General Public license and Lesser/Library General Public License) shall be covered by such applicable separate end user license agreement in lieu of the terms of this EULA to the extent required by such separate end user license agreement ("EXCLUDED SOFTWARE").

SOFTWARE LICENSE
The SOFTWARE is licensed, not sold. The SOFTWARE is protected by copyright and other intellectual property laws and international treaties.

COPYRIGHT
All right and title in and to the SOFTWARE (including, but not limited to, any images, photographs, animation, video, audio, music, text and "applets" incorporated into the SOFTWARE) is owned by SONY or one or more of the THIRD-PARTY SUPPLIERS.

GRANT OF LICENSE
SONY grants you a limited license to use the SOFTWARE solely in connection with the wireless adapter and only for your individual use. SONY and the THIRD-PARTY SUPPLIERS expressly reserve all rights, title and interest (including, but not limited to, all intellectual property rights) in and to the SOFTWARE that this EULA does not specifically grant to you.

REQUIREMENTS AND LIMITATIONS
You may not copy, publish, adapt, redistribute, attempt to derive source code, modify, reverse engineer, decompile, or disassemble any of the SOFTWARE, whether in whole or in part, or create any derivative works from or of the SOFTWARE unless such derivative works are intentionally facilitated by the SOFTWARE. You may not modify or tamper with any digital rights management functionality of the SOFTWARE. You may not bypass, modify, defeat or circumvent any of the functions or protections of the SOFTWARE or any mechanisms operatively linked to the SOFTWARE. You may not separate any individual component of the SOFTWARE for use on more than one wireless adapter unless expressly authorized to do so by SONY. You may not remove, alter, cover or deface any trademarks or notices on the SOFTWARE. You may not share, distribute, rent, lease, sublicense, assign, transfer or sell the SOFTWARE. The software, network services or other products other than SOFTWARE upon which the SOFTWARE'S performance depends might be interrupted or discontinued at the discretion of the suppliers (software suppliers, service suppliers, or SONY). SONY and such suppliers do not warrant that the SOFTWARE, network services, contents or other products

will continue to be available, or will operate without interruption or modification.

EXCLUDED SOFTWARE AND OPEN SOURCE COMPONENTS
Notwithstanding the foregoing limited license grant, you acknowledge that the SOFTWARE may include EXCLUDED SOFTWARE. Certain EXCLUDED SOFTWARE may be covered by open source software licenses ("Open Source Components"), which means any software licenses approved as open source licenses by the Open Source Initiative or any substantially similar licenses, including but not limited to any license that, as a condition of distribution of the software licensed under such license, requires that the distributor make the software available in source code format. If and to the extent disclosure is required, please visit www.sony.com/linux or other SONY-designated web site for a list of applicable OPEN SOURCE COMPONENTS included in the SOFTWARE from time to time, and the applicable terms and conditions governing its use. Such terms and conditions may be changed by the applicable third party at any time without liability to you. To the extent required by the licenses covering EXCLUDED SOFTWARE, the terms of such licenses will apply in lieu of the terms of this EULA. To the extent the terms of the licenses applicable to EXCLUDED SOFTWARE prohibit any of the restrictions in this EULA with respect to such EXCLUDED SOFTWARE, such restrictions will not apply to such EXCLUDED SOFTWARE. To the extent the terms of the licenses applicable to Open Source Components require SONY to make an offer to provide source code in connection with the SOFTWARE, such offer is hereby made.

USE OF SOFTWARE WITH COPYRIGHTED MATERIALS
The SOFTWARE may be capable of being used by you to view, store, process and/or use content created by you and/or third parties. Such content may be protected by copyright, other intellectual property laws, and/ or agreements. You agree to use the SOFTWARE only in compliance with all such laws and agreements that apply to such content. You acknowledge and agree that SONY may take appropriate measures to protect the copyright of content stored, processed or used by the SOFTWARE. Such measures include, but are not

limited to, counting the frequency of your backup and restoration through certain SOFTWARE features, refusal to accept your request to enable restoration of data, and termination of this EULA in the event of your illegitimate use of the SOFTWARE.

CONTENT SERVICE

PLEASE ALSO NOTE THAT THE SOFTWARE MAY BE DESIGNED TO BE USED WITH CONTENT AVAILABLE THROUGH ONE OR MORE CONTENT SERVICES ("CONTENT SERVICE"). USE OF THE SERVICE AND THAT CONTENT IS SUBJECT TO THE TERMS OF SERVICE OF THAT CONTENT SERVICE. IF YOU DECLINE TO ACCEPT THOSE TERMS, YOUR USE OF THE SOFTWARE WILL BE LIMITED. You acknowledge and agree that certain content and services available through the SOFTWARE may be provided by third parties over which SONY has no control. USE OF THE CONTENT SERVICE REQUIRES AN INTERNET CONNECTION. THE CONTENT SERVICE MAY BE DISCONTINUED AT ANY TIME.

INTERNET CONNECTIVITY AND THIRD PARTY SERVICES

You acknowledge and agree that access to certain SOFTWARE features may require an Internet connection for which you are solely responsible. Further, you are solely responsible for payment of any third party fees associated with your Internet connection, including but not limited to Internet service provider or airtime charges. Operation of the SOFTWARE may be limited or restricted depending on the capabilities, bandwidth or technical limitations of your Internet connection and service. The provision, quality and security of such Internet connectivity are the sole responsibility of the third party providing such service.

EXPORT AND OTHER REGULATIONS

You agree to comply with all applicable export and re-export restrictions and regulations of the area or country in which you reside, and not to transfer, or authorize the transfer, of the SOFTWARE to a prohibited country or otherwise in violation of any such restrictions or regulations.

HIGH RISK ACTIVITIES

The SOFTWARE is not fault-tolerant and is not designed, manufactured or intended for use or resale as on-

line control equipment in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, direct life support machines, or weapons systems, in which the failure of the SOFTWARE could lead to death, personal injury, or severe physical or environmental damage ("HIGH RISK ACTIVITIES"). SONY, each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS, and each of their respective affiliates specifically disclaim any express or implied warranty, duty or condition of fitness for HIGH RISK ACTIVITIES.

EXCLUSION OF WARRANTY ON SOFTWARE

You acknowledge and agree that use of the SOFTWARE is at your sole risk and that you are responsible for use of the SOFTWARE. The SOFTWARE is provided "AS IS," without warranty, duty or condition of any kind.

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, DUTIES OR CONDITIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, NONINFRINGEMENT AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. SONY DOES NOT WARRANT OR MAKE ANY CONDITIONS OR REPRESENTATIONS (A) THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN ANY OF THE SOFTWARE WILL MEET YOUR REQUIREMENTS OR THAT THEY WILL BE UPDATED, (B) THAT THE OPERATION OF ANY OF THE SOFTWARE WILL BE CORRECT OR ERROR-FREE OR THAT ANY DEFECTS WILL BE CORRECTED, (C) THAT THE SOFTWARE WILL NOT DAMAGE ANY OTHER SOFTWARE, HARDWARE OR DATA, (D) THAT ANY SOFTWARE, NETWORK SERVICES (INCLUDING THE INTERNET) OR PRODUCTS (OTHER THAN THE SOFTWARE) UPON WHICH THE SOFTWARE'S PERFORMANCE DEPENDS WILL CONTINUE TO BE AVAILABLE, UNINTERRUPTED OR UNMODIFIED, AND (E) REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, OR OTHERWISE.

NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY SONY OR AN AUTHORIZED REPRESENTATIVE OF SONY SHALL CREATE A WARRANTY, DUTY OR CONDITION OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF

THIS WARRANTY. SHOULD THE SOFTWARE PROVE DEFECTIVE YOU ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO THESE EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

LIMITATION OF LIABILITY

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY, BREACH OF CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY OR UNDER ANY OTHER LEGAL THEORY RELATED TO THE SOFTWARE, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES ARISING OUT OF LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE SOFTWARE OR ANY ASSOCIATED HARDWARE, DOWN TIME AND USER'S TIME, EVEN IF ANY OF THEM HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. IN ANY CASE, EACH AND ALL OF THEIR AGGREGATE LIABILITY UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE AMOUNT ACTUALLY PAID FOR THE PRODUCT. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE EXCLUSION OR LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

CONSENT TO USE OF NON-PERSONAL INFORMATION, LOCATION DATA, DATA SECURITY

You acknowledge and agree that SONY and its affiliates, partners and agents may read, collect, transfer, process and store certain information collected from the SOFTWARE, including but not limited to information about (i) the SOFTWARE and (ii) the software applications, contents and peripheral devices that interact with your wireless adapter and the SOFTWARE ("Information"). Information includes, but is not limited to: (1) unique identifiers relating to your wireless adapter and its components; (2) performance of the wireless adapter, the SOFTWARE and their components; (3) configurations of your wireless adapter, the SOFTWARE and the software applications, contents and peripheral devices that interact with the wireless

adapter and the SOFTWARE; (4) use and frequency of use of the functions of (x) the SOFTWARE, and (y) the software applications, contents and peripheral devices that interact with the SOFTWARE; and (5) location data, as indicated below. SONY and its affiliates, partners and agents may use and disclose Information subject to applicable laws in order to improve its products and services or to provide products or services to you. Such uses include, but are not limited to: (a) administering the functionalities of the SOFTWARE; (b) to improve, service, update or upgrade the SOFTWARE; (c) improving, developing and enhancing the current and future products and services of SONY and other parties; (d) to provide you with information about the products and services offered by SONY and other parties; (e) complying with applicable laws or regulations; and (f) to the extent offered, providing you with location-based services of SONY and other parties, as indicated below. In addition, SONY retains the right to use Information to protect itself and third parties from illegal, criminal or harmful conduct.

Certain services available through the SOFTWARE may rely upon location information, including, but not limited to, the geographic location of the wireless adapter. You acknowledge that for the purpose of providing such services, SONY, the THIRDPARTY SUPPLIERS or their partners may collect, archive, process and use such location data, and that such services are governed by the privacy policies of SONY or such third party. By reviewed the privacy policies applicable to such services and consent to such activities.

SONY, its affiliates, partners and agents will not intentionally use Information to personally identify the owner or user of the SOFTWARE without your knowledge or consent. Any use of Information will be in accordance with the privacy policies of SONY or such third party. Please contact applicable contact address of each area or country for SONY's current privacy policy. Please contact applicable third parties for privacy policies relating to personally identifiable and other information you provide when you use or access third party software or services.

Information may be processed, stored or transferred to SONY, its affiliates or agents which are located in countries outside of your country of residence. Data protection and information privacy laws in certain countries may not offer the same level of protection as your country of residence and you may have fewer legal rights in relation to Information processed and stored in, or transferred to, such countries. SONY will use reasonable efforts to take appropriate technical and organizational steps to prevent unauthorized access to or disclosure of Information, but does not warrant it will eliminate all risk of misuse of such Information.

AUTOMATIC UPDATE FEATURE

From time to time, SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS may automatically update or otherwise modify the SOFTWARE, including, but not limited to, for purposes of enhancement of security functions, error correction and improvement of functions, at such time as you interact with SONY's or third parties' servers, or otherwise. Such updates or modifications may delete or change the nature of features or other aspects of the SOFTWARE, including, but not limited to, functions you may rely upon. You acknowledge and agree that such activities may occur at SONY's sole discretion and that SONY may condition continued use of the SOFTWARE upon your complete installation or acceptance of such update or modifications. Any updates/modifications shall be deemed to be, and shall constitute part of, the SOFTWARE for purposes of this EULA. By acceptance of this EULA, you consent to such update/modification.

ENTIRE AGREEMENT, WAIVER, SEVERABILITY

This EULA and SONY's privacy policy, each as amended and modified from time to time, together constitute the entire agreement between you and SONY with respect to the SOFTWARE. The failure of SONY to exercise or enforce any right or provision of this EULA shall not constitute a waiver of such right or provision. If any part of this EULA is held invalid, illegal, or unenforceable, that provision shall be enforced to the maximum extent permissible so as to maintain the intent of this EULA, and the other parts will remain in full force and effect.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods shall not apply to this EULA.

This EULA shall be governed by the laws of Japan, without regards to conflict of laws provisions. Any dispute arising out of this EULA shall be subject to the exclusive venue of the Tokyo District Court in Japan, and the parties hereby consent to the venue and jurisdiction of such courts.

EQUITABLE REMEDIES

Notwithstanding anything contained in this EULA to the contrary, you acknowledge and agree that any violation of or noncompliance with this EULA by you will cause irreparable harm to SONY, for which monetary damages would be inadequate, and you consent to SONY obtaining any injunctive or equitable relief that SONY deems necessary or appropriate in such circumstances. SONY may also take any legal and technical remedies to prevent violation of and/or to enforce this EULA, including, but not limited to, immediate termination of your use of the SOFTWARE, if SONY believes in its sole discretion that you are violating or intend to violate this EULA. These remedies are in addition to any other remedies SONY may have at law, in equity or under contract.

TERMINATION

Without prejudice to any of its other rights, SONY may terminate this EULA if you fail to comply with any of its terms. In case of such termination, you must: (i) cease all use, and destroy any copies, of the SOFTWARE; (ii) comply with the requirements in the section below entitled "Your Account Responsibilities".

AMENDMENT

SONY RESERVES THE RIGHT TO AMEND ANY OF THE TERMS OF THIS EULA AT ITS SOLE DISCRETION BY POSTING NOTICE ON A SONY DESIGNATED WEB SITE, BY EMAIL NOTIFICATION TO AN EMAIL ADDRESS PROVIDED BY YOU, BY PROVIDING NOTICE AS PART OF THE PROCESS IN WHICH YOU OBTAIN UPGRADES/ UPDATES OR BY ANY OTHER LEGALLY RECOGNIZABLE FORM OF NOTICE. If you do not agree to the amendment, you should promptly contact SONY for instructions. Your continued use of the SOFTWARE after the effective date of any such notice shall be deemed your agreement to be bound by such amendment.

THIRD-PARTY BENEFICIARIES

Each THIRD-PARTY SUPPLIER is an express intended thirdparty beneficiary of, and shall have the right to enforce, each provision of this EULA with respect to the SOFTWARE of such party.

Should you have any questions concerning this EULA, you may contact SONY by writing to SONY at applicable contact address of each area or country.

Copyright © 2012 Sony Corporation.

Licenties open source software

Dit product gebruikt open source software op basis van de contracten opgemaakt tussen Sony en de auteursrechthebbenden van de software.

Sony is verplicht u te informeren over de inhoud van deze licenties om aan de eisen van de auteursrechthebbenden van de software te voldoen.

Licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van het product.

Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het product en een computer om licenties te lezen in de mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Specificaties

Algemeen

Massa
Ca. 890 g (alleen hoofdbody)
Ca. 2,59 kg (inclusief SEL24105G objectief, objectiefkap, accu (BP-U35), zoeker, draaggreep, handgreep)
Afmetingen
Zie pagina 151.
Netvoedingsvereisten
19,5 V DC (18,0 V tot 20,5 V)
Stroomverbruik
Ca. 18,0 W (body, objectief, XAVC-I QFHD 59.94P opname, zoeker aan, zonder aangesloten externe apparatuur)
Ca. 36,0 W (body, objectief, XAVC-I QFHD 59.94P opname (S&Q 120 fps), zoeker aan, HDMI, SDI, extern apparaat verbonden)
Bedrijfstemperatuur
0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuur
–20 °C tot +60 °C
Doorlopende bedrijfstijd
Ca. 105 minuten (bij gebruik van BP-U35) (body, objectief, XAVC-I QFHD 59.94P opname, zoeker aan, zonder aangesloten externe apparatuur)
Opname-indeling (video)
XAVC Intra
XAVC-I 4K/QFHD modus: VBR, 600 Mbps (max) bitrate, MPEG-4 AVC/H.264
XAVC-I HD modus: CBG, 223 Mbps (max) bitrate, MPEG-4 AVC/H.264

XAVC Long
XAVC-L QFHD modus: VBR, 150 Mbps (max) bitrate, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 50 modus: VBR, 50 Mbps (max) bitrate, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 35 modus: VBR, 35 Mbps (max) bitrate, MPEG-4 H.264/AVC
Opname-indeling (audio)
LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanaals
Beeldsnelheid opname
XAVC Intra
XAVC-I 4K modus: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
XAVC-I QFHD modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-I HD modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC Long
XAVC-L QFHD modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 50 modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 35 modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Opname/afspelen tijd
XAVC Intra
XAVC-I QFHD modus: 59.94P
Ca. 30 minuten (bij gebruik van CEA-G160T)
XAVC-I HD modus: 59.94P

Ca. 78 minuten (bij gebruik van CEA-G160T)
XAVC Long
XAVC-L QFHD modus: 59.94P
Ca. 115 minuten (bij gebruik van CEA-G160T)
XAVC-L HD 50 modus: 59.94P
Ca. 155 minuten (bij gebruik van CEA-G80T)
XAVC-L HD 35 modus: 59.94P
Ca. 210 minuten (bij gebruik van CEA-G80T)

[Opmerking]
De opname/afspeeltijd kan variëren afhankelijk van gebruikscondities en geheugeneigenschappen. De opname- en afspeeltijden gelden voor een aaneengesloten opname als enkelvoudige clip. De werkelijke tijden kunnen korter zijn, afhankelijk van het aantal opgenomen clips.

Camerasectie

Beeldapparaat (type)
CMOS beeldsensor met enkelvoudige chip en equivalent van volledig 35 mm-beeld
Aantal pixels
12,9M (totaal)
10,2M (effectief)
Automatische scherpstelling
Detectiemodus: fasedetectie/contrastdetectie
Interne ND-filters
CLEAR: OFF
1: 1/4ND
2: 1/16ND
3: 1/64ND

Lineair variabel ND-filter: 1/4ND t/m 1/128ND
ISO-gevoeligheid
ISO 800/12800 (Cine EI Quick/Cine EI, D55-lichtbron)
Objectiefbevestiging
E-bevestiging
Breedtegraad
15+ diafragma's
Sluitertijd
64F t/m 1/8000 sec. (23.98P)
Sluiterhoek
5,6° t/m 360°, 2 t/m 64 frames
Slow & Quick Motion
XAVC QFHD: 1 fps t/m 120 fps
XAVC HD: 1 fps t/m 240 fps
XAVC 4K: 1 fps t/m 60 fps
XAVC HD (S35): 1 fps t/m 120 fps
Witbalans
2000 K t/m 15000 K
Versterking
–3 dB t/m +30 dB (stappen van 1 dB)
Basisuiterlijk
S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Audiosectie

Samplingfrequency
48 kHz
Kwantisering
24-bit
Frequentiebereik
XLR-ingang MIC-modus: 20 Hz tot 20 kHz (±3 dB of minder)
XLR-ingang LINE-modus: 20 Hz tot 20 kHz (±3 dB of minder)

Dynamiekbereik
XLR-ingang MIC-modus: 80 dB (normaal)
XLR-ingang LINE-modus: 90 dB (normaal)
Vervorming
XLR-ingang MIC-modus: 0,08% of lager (−40 dBU ingangsniveau)
XLR-ingang LINE-modus: 0,08% of lager (+14 dBU ingangsniveau)
Interne luidspreker
Mono
Interne microfoon
Mono
Interne microfoon draaggreep
Omnidirectionele stereo elektretmicrofoon
[Opmerking]
De interne microfoon in de draaggreep wordt alleen actief als de draaggreep is bevestigd.

Ingangs/uitgangssectie

Ingangen

INPUT 1/2:
XLR type, 3-pins, vrouwelijk
LINE / MIC / MIC+48V omschakelbaar
MIC: referentie −30 dBU t/m −80 dBU
TC IN:
BNC type

Uitgangen

SDI OUT:
BNC type, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI
Hoofdtelefoons (stereo mini-jack):
−16 dBU (referentieniveau uitgang, maximum monitorvolume, 16 Ω belasting)
HDMI:
Type A, 19-pins

TC OUT:
BNC type
Overig
DC IN:
EIAJ compatibel, 18 V t/m 20,5 V DC
Multi-interfaceschoen:
Toepassingsgericht (21-pins)
REMOTE:
2,5 mm, 3-polig sub-mini-aansluiting
Aansluiting afstandsbedieningsgreep:
3,5 mm 4-polige stereo mini-jack (meegeleverde aansluiting voor afstandsbedieningsgreep)
USB-C:
USB 3.2 Gen 1
USB/multi:
Compatibel met USB 2.0-standaard, micro B type voor massa-opslag (1)
VF:
Toepassingsgericht (40-pins)

Displaysectie

Zoeker (LCD)

Schermgrootte
8,8 cm (3,5 inch) diagonaal
Beeldverhouding
16:9
Aantal pixels
1280 (H) × 720 (V)

Sectie mediasleuven

CFexpress Type A/SD kaartsleuf (2)

Draadloos LAN

Ondersteunde normen
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac (ILME-FX6V/VK)
IEEE 802.11 b/g/n (ILME-FX6T/TK)
Frequentieband
2,4 GHz
5 GHz (alleen ILME-FX6V/VK)
Ondersteunde beveiligingsprotocollen
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Verbindingsmethode
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/handmatig
Toegangsmethode
Infrastructuurmodus

Acculader (BC-CU1)

Massa
Ca. 60 g
Afmetingen
Ca. 57 × 26 × 101 mm (breedte/hoogte/diepte)
Input
19,5 V DC, 26 W
Output
16,4 V DC, 1,4 A
Bedrijfstemperatuur
0 °C tot 40 °C
Opslagtemperatuur
−20 °C tot +60 °C

Meegeleverde accessoires

Netadapter (1)
Netsnoer (1)
Acculader (1)
Accuset (1)
Draaggreep (1)
LCD-monitor (1)
USB-C-kabel (1)
Afstandsbedieningsgreep (1)
LCD-kap (1)
Koude schoen (1)
(Koude schoen (1), schoenveer (1), schroeven (4))
Kap objectiefbevestiging (1)
Beschermkap draaggreepaansluiting (1)
Voordat u het apparaat gebruikt (1)
Garantieboekje (1)

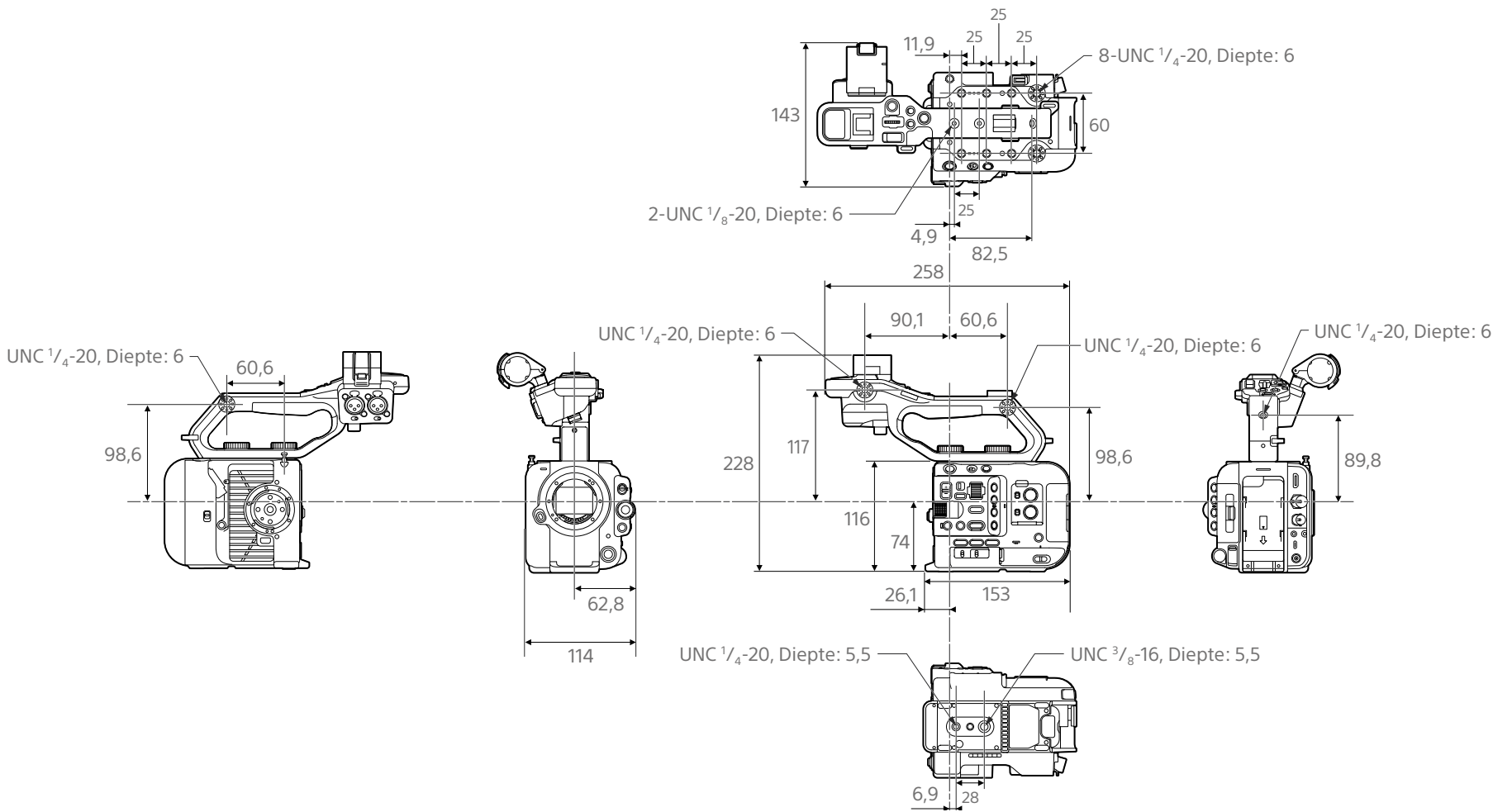
Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Opmerkingen

- Maak altijd een proefopname en controleer of deze correct is opgenomen. SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE AAN HET APPARAAT EN LEVERT GEEN COMPENSATIE OF VERGOEDING ALS GEVOLG VAN DEFECTEN AAN HET APPARAAT OF DE OPNAMEMEDIA, OF ANDERE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN VOOR HET OPNEMEN VAN WILLEKEURIG MATERIAAL.
- Controleer altijd of het apparaat correct werkt voordat u dit gaat gebruiken. SONY KAN OM GEEN ENKELE REDEN ALS GEVOLG VAN SCHADE AAN HET APPARAAT AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD EN COMPENSEERT OF VERGOEDT NIET HET VERLIES VAN HUIDIGE OF TOEKOMSTIGE INKOMSTEN DOOR DEFECTEN AAN HET APPARAAT (TIJDENS DE GARANTIEPERIODE OF NA VERLOOP VAN DE GARANTIE).
- SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR WELKE AANSPRAKEN DAN OOK DOOR GEBRUIKERS VAN HET APPARAAT OF DOOR DERDEN.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR VERLIES, REPARATIE OF REPRODUCTIE VAN GEGEVENS DIE ZIJN OPGENOMEN OP HET INTERNE OPSLAGSYSTEEM, OPSLAGMEDIA OF WELKE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN DAN OOK.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR HET BEËINDIGEN OF NIET DOORGAAN VAN ENIGE DIENST MET BETREKKING TOT DIT APPARAAT DIE HET GEVOLG IS VAN WELKE OMSTANDIGHEID DAN OOK.

Externe afmetingen

Eenheid: mm



Afmetingen zijn bij benadering.

Handelsmerken

- **α** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- XAVC en **XAVC** zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Mac en macOS zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen.
- "Catalyst Browse," "Monitor & Control", "Content Browser Mobile" en het "Content Browser Mobile"-logo zijn merken of gedeponeerde merken van Sony Corporation.
- IOS is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Cisco Systems, Inc. en/of gelieerde bedrijven in de Verenigde Staten en bepaalde andere landen.
- Android, Google Play zijn handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi, het Wi-Fi logo en Wi-Fi PROTECTED SETUP zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het N-teken is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van NFC Forum, Inc. in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- CFexpress en het CFexpress Type A-logo zijn handelsmerken van de CompactFlash Association.

- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerd merken van USB Implementers Forum.

Alle andere bedrijfsnamen en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de betreffende eigenaren. Onderdelen die handelsmerk zijn, worden niet gekenmerkt door ™ of ®-symbolen in dit document.

Exmor **R**
CMOS Sensor

HDMI

XAVC

SD **XC** **V90** **II**

CF
express
TM A